



وست اند  
WEST END  
تحفظ الوقت بدقة  
الوكيل العام  
يعقوب يوسف بن بياتي

مدير التحرير  
رؤوف شحوري

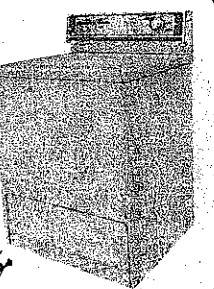
٥٠ فلساً

السبت ١٠ ربيع الأول ١٣٩٨ هـ - ١٨ فبراير (شباط) ١٩٧٨ - السنة السادسة - العدد ٢٠٦٦ - الكويت  
AL-QABAS Saturday 18 Feb. 1978 6th Year No. 2066 - Kuwait.

رئيس التحرير  
جاسم أحمد النصف

٣٦ صفحة

أدميرال  
غسالة  
أوتوماتيكية  
قوة - متانة  
Admiral



# الوزارة الجديدة تؤدي اليمين الدستورية اليوم وتعتد أولى جلسات العمل غداً

## رسالة القبس من بيروت أميركا توافق على بقاء القوات السورية في لبنان

واشنطن: إسرائيل لن تعدي على لبنان في الوقت الحاضر

بيروت - القبس - من وليد زهر الدين :  
أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية كلاً من لبنان وسوريا وإسرائيل موافقتها على بقاء القوات السورية في لبنان كإحدى الجبهات التي تدعمها في بيروت. وتأتي هذه الموافقة في أعقاب إعلان إسرائيل أنها لن تعدي على لبنان حالياً، كما أنه ليس في نيتها القيام بأي أنزال عسكري.

بالنسبة لبقاء القوات السورية في لبنان، فإن واشنطن موافقة على ذلك شرط أن تحافظ القوات السورية على مهماتها الأساسية، من ناحية ثانية، فإن القوات السورية يجب أن تكون متواجدة في المناطق التي تم تحريرها من قبل القوات السورية، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

وقال مسؤولون في البيت الأبيض، إن الولايات المتحدة الأمريكية موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق. وفي هذا الصدد، فإن واشنطن موافقة على بقاء القوات السورية في لبنان، وذلك بعد انسحاب القوات الإسرائيلية من هذه المناطق.

# لأول مرة في الكويت


إدخال نظام كمبيوتر شامل يعمل شبكة اتصال بين جميع الفروع لإنجاز المعاملات المصرفية

## الآن باستطاعتكم الأيداع والسحب من حسابكم الجاري أو التوفير في أي فرع من فروع البنك التجاري الستة والعشرون.

مع البنك التجاري ليس مهمات تنتمي إلى فرع معين في الحساب الجاري أو حساب التوفير\*. من الآن فصاعداً يمكنك الأيداع والسحب في أي فرع من فروعك. مثلاً إذا كان حسابك في فرع السالمية يمكنك الحصول عليه في فرع الفحيحيل أو أي فرع آخر بدون انتظار أو تأخير.

وسبب آخر يجعل العديد من الناس يختارون التعامل مع البنك التجاري.

\* دفتر التوفير وجوده ضروري عند السحب فقط.

 **البنك التجاري**  
البنك المطموح للأذكى



# عنداً... جلسة العمل الأولى للوزارة الجديدة

تشكيل لجان وزارية لتنفيذ برامج الحكومة ومشاريعها

التحرك الكويتي لاعادة التضامن العربي ينتظر التوقيت المناسب



سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

وعلى الصعيد العربي فإن من المنتظر كما يتوقع المراقبون ان تنفذ ابعاد خطة التحرك العربي للرحلة المقبلة ، خاصة ان سياسة الكويت تقوم على مبدأ ثابت وهو ضرورة نهضة القامح المناسب .

هذا من جهة ، ومن جهة اخرى فإن الأيام المقبلة ، من شأنها ان تبدد الكثير من الغموض الذي يكتنف المحاولات الجارية حالياً وراء الكواليس لاجاء المبادرة العربية نحو السلام ، وذلك في ضوء جولة زيارة ويميل الخارجية الاميركية الفرد الثرون التي ستبدأ يوم الاثنين المقبل .

وبالتقابل فإن المبادرة السعودية التي بدأتها يوم أمس الاول لاعادة التضامن العربي سوف تضع نتائجها خلال الأيام المقبلة .

من هنا فإن أي تحرك كويتي سينتظر استئذان واضح الرؤية للاق العربي ، وهو ما تنتظره الكويت ، في الوقت الراهن كي تبدأ اتصالاتها الدبلوماسية ، التي تعتبرها مسؤولية قومية تتطلب تضامناً الجهود العربية .

فان دراسة اوضاعهم هي قيد الدرس كما أعلن وزير الدولة للشؤون القانونية والإدارية الشيخ سلمان الدبيح قبل حوالي الأسبوعين .

وعلى الصعيد الاعلامي فإن المرحلة المقبلة سوف تتميز بالنشاط وبروز عدد من المشاريع الى حيز الوجود ، ومن أهمها وكالة الأنباء الكويتية ، ووكالة الأنباء الخليج ، وافتتاح المجمع الجديد للإذاعة والتلفزيون .

وفي مجال النفط وهو الثروة الأساسية للبلاد هناك أكثر من موضوع يتصل به سواء من حيث سبل استثمار عوائده أو من حيث القضايا التي ما تزال معلقة بالنسبة لاسعاره . وانخفاض الحيلة التي تنفع لنا له وحسب المواضيع الأخرى .

هذا بالإضافة الى عدد من القضايا المعلقة بالمشاريع المحلية في حصول التربة والاسكان والمواصلات والكهرباء والاشغال .

ومن المتوقع ان يقوم المجلس بتشكيل عدة لجان وزارية لهذه الغاية ، ووضع جداول زمنية مصددة لتنفيذ برامجها الجديد لبناء كويت المستقبل .

كتب عبد الله هيدان :

لقد اجدت في الحكومة الجديدة اول جلسة عمل لها ، بعد ان تكون قد اكملت الاجراءات الدستورية ، واداء اليمين الدستورية ، الذي سيتم اليوم .

وبالإضافة الى البت في القضايا المعلقة والمعلقة ، فإن من المتوقع ان تستمع الوزارة الى توجيهات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله وتصوراته للمرحلة المقبلة ، وهي المرحلة التي رسم خطتها العامة سمو أمير البلاد في خطابه التأسيسي يوم الاثنين الماضي .

وعرضت منه من السابق لاوله التكن بالخطوات التنفيذية لبرنامج الحكومة الجديدة وطموحاتها الشاملة على مختلف الأصعدة الا انه يمكن القول ان هناك عدة نقاط تضمنها الخطة المستقبلية للحكومة ستختص بالاهتمام بالغ ، وهو ما يتوقعه كل المهتمين بالشؤون المحلية .

على الصعيد المحلي فإن أبرز ما سيشتغل اهتمام الوزارة الجديدة هو تحديث ودعم الكادر الوظيفي بالطبقات المؤهلة القادرة على تحمل مسؤولية المرحلة المقبلة ، بالإضافة الى ما يربط بهذه المهمة من اعداد الدراسات العلمية لاختيار الشخص المناسب في المكان المناسب ، وتحسين احوال الجهاز الوظيفي ليتكمن من القيام بواجباته ومضاعفة انتاجه بعد ان يتوفر له القامح النفسي اللازم والحياة المعيشية الكريمة .

اما بالنسبة للموظفي الشركات والمؤسسات الحكومية

## العضو يترأس غداً المكتب التنفيذي لوزارة الصحة العرب

### الكويت تقترح منظمة عربية لنقل الدم

في اجتماعات الدورة الثالثة لوزراء الصحة العرب سيبدأون بعد انتهاء المؤتمر الى طهران على من طابروا خاصة ، لحضور المؤتمر الاقليمي لأول حوض شرقي البحر الأبيض المتوسط ، هذا المجال .

تبدأ لقاءات اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب برئاسة وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوفي ، لاعداد جدول أعمال مؤتمر وزراء الصحة العرب .

#### لجنة لدراسة اقتراح البلدية

#### بزراعة « مناطق امان » في الطرق

بحسب اللجنة العليا للمرافق والخدمات العامة في اجتماعها الأخير الذي ترأسه حاكم عبد السلام شبيب رئيس مجلس البلدية تقرير اللجنة الفرعية للمرافق العامة من اقتراح البلدية حول إمكانية زراعة « مناطق امان » في المناطق السكنية المأهولة ، بهدف جعل مناطق السكن في الطرق الرئيسية أكثر أماناً .

وقد أوضح المهندس عبدالرحمن الدبيح مدير إدارة التنظيم ، الأسباب التي دعت البلدية الى تقديم هذا الاقتراح ، وقال ان الهدف منه ليس زراعة كل المساحات أمام الطريق ، وإنما اقتراح على زراعة شجيرات من الاشجار داخل منطقة امان الطريق ، وعلى بعد معين من الرصيف ، ومن حدود مسارات الخدمات لتكون بمثابة ظلال للحرارة ، وتشكل حاجزاً بين البيوت القليلة والطريق الرئيسي ، وتحمي في نفس الوقت شكلًا جيئلاً للطريق .

ويصر اجتماع وزراء الصحة بدول المكتب التنفيذي ، بالإضافة الى الكويت كل من مصر والجزائر والعراق والبحرين .

ومن المتوقع ان يصل اليوم غالبية الوزراء المشاركين في اجتماعات المكتب التنفيذي والمؤتمر الوزاري ، الذي ستشارك فيه جامعة الدول العربية بوفد يرأسه الأمين العام المساعد للجامعة اسعد الاسعد .

ويصل غداً الأحد وزير الصحة بدولة الإمارات العربية المتحدة خلفان الرمي على رأس وفد بلاده للمؤتمر .

وعلم ان أبرز بنود جدول الأعمال موضوع إنشاء مركز للمعلومات الطبية على أحدث الوسائل الالكترونية الحديثة في هذا المجال ، بالإضافة الى الاقتراح القديم من الكويت ، إنشاء منظمة عربية لنقل الدم .

كما يبحث المؤتمر ترشيح دولتين عربيتين لمعضلة المجلس التنفيذي لمنظمة الصحة العامة ، وترشيح أول عربي لتصب مدير عام المنظمة ، وكذلك اتخاذ الخطوات القاسية لاستخدام اللقمة العربية كلفة عمل رسمية في منظمة الصحة العالمية .

كما يدرس المؤتمر تقديم مقترحات طبية عاجلة لصالح القطر والجناب في كل من الصومال وموريتانيا ، وإرسال وحدات طبية للمناطق التي تآثرت بالاصابة في شان ، بالإضافة الى دراسة مجالات التنسيق الطبي بين البلدان العربية وتبادل الأنباء والخبرات والمساعدات الفنية وتوحيق اقتراح الصحي للمنطقة العربية .

والجدير بالذكر ان الوزراء المشاركين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اعضاء مجلس إدارة وأسرة

نادي الشباب الرياضي

يتقدمون من رئيس مجلس الإدارة السيد

احمد محمد جعفر

بأحرار تعازي في وفاة ابن شقيقه المرحوم

سليم

ويضرعون الى العلي القدير ان يسكن

الفقيد جنات الخلد ويلهم اهله وذويه الصبر

والسلوات

ان الله واخا اليه اجمعون

## قبس مطلي

### خطة الخدمات العامة والنمو السكاني

الارقام التي تضمنتها الدراسة التي اقترتها اللجنة الفنية بالبلدية اخيراً حول التمددات المقترحة لبرنامج المخطط الهيكلي مع متطلبات نمو الكويت حتى نهاية القرن الحالي ، تشير بصورة ملموسة الى ان حجم التطور السكاني ، والتنمية الاقتصادية بالكويت خلال العشرين سنة المقبلة سيكونان ذا معدلات كبيرة متزايدة . وهذا بدوره يعني ضرورة التوسع من الان في برامج الخدمات العامة بصورة تضمن عدم حدوث أي اختناق في المستقبل ، او اية ازمات طارئة .

لقد عالجت الدراسة بصورة محددة الاحتياجات المطلوبة في مجال الاسكان ، وهي احتياجات هائلة لمواجهة تضاعف عدد السكان مرة ونصف على مدى ٢٢ عاماً . لكن الاحتياجات الاسكانية ستقابلها ايضا احتياجات عديدة اخرى في بقية مجالات الخدمات ، بما في ذلك المرافق الصحية والتعليمية والاجتماعية والطرق وشبكات المواصلات وغيرها .

ان ذلك كله يقتضي التخطيط من الان لسياسة الخدمات والمرافق العامة على مدى العقدين المقبلين ، حتى لا يسبقنا العصر ، ويفوتنا الزمن .

فهد الطلي

## وعودة حاضرة

عزيزي المواطن ..

يسرنا أن ندعوك لحضور افتتاح معرض

الشرق للآلات ونيات والادوات المنزلية

بشارع خالد بن الوليد ، في الرابعة من بعد

ظهر اليوم ، وذلك بعد أن قمنا بتجديدات كبيرة

في المعرض ، وأضفنا إليه قسماً جديداً هو مطبخ

بكرمان العالمية الجاهزة للتركيب .. ولا يخفى عليكم

أنه معرضنا تقدم أحدث ما وصلت إليه معدات

فيليبس - فريجيدير و هيتاشي .

تقدم هدية مجانية لكل زائر المعرض خلال اليوم

الأول والثاني للافتتاح ..

بكرمان

بروفاة الفهم والاداء

فيليبس

فريجيدير

هيتاشي

بيكرمان

مجموعة الاكترونيات

يوسف احمد الفانم واولاده ذ.م.م

الصفحة ٢٩٦٥٢ - الشرق ٢٩٦٥٢ - ش/فهد السالم ٢٩٦٧٨ - حوفي ٥١١٥٥٢ - السالمية ٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بالجامعة  
العربية

# مستعد لتقليلنا ته للكويت ودول المنطقة



الدكتور محمد مذكور

# مصنع جديد

## للسيراميك في الكويت

# لتغطية الاحتياجات المتزايدة في منطقة الخليج

بالتعاون مع بعض هيئات الإبحاث الفرنسية . كما أن مركز التنمية الصناعية التابع لجامعة الدول العربية ينفذ جهوداً في مجال استخدام الحاسبات الإلكترونية في معالجة المعلومات والبيانات العربية .

وقال أن النظام المطبق في المركز يتعامل مع معلومات التنمية الاقتصادية والتنمية الصناعية ، وهو قادر على التعامل مع أية نوعية من نوهيات التخصيص .

الجهات المسؤولة للإفادة منها . كما  
أن من الضروري وجود نظام لتأمين  
وصول المعلومات من مختلف الجهات  
التي تنتج هذه المعلومات سواء أكانت  
جهات وطنية ، أم جهات أجنبية ، أم  
دولية وعالمية .

غادر الكويت الى القاهرة الدكتور محمد مذكور ، مسؤول  
مجمع الحسابات بمركز التنمية الصناعية التابع لجامعة الدول  
عربية ، بعد ان شارك في وضع خطط البيلوغرافيا ،  
تظيم المكتبات للمركز الوطني للمعلومات بمعهد الكويت  
لبحاث العلمية .

والذكور المذكور بأن بنسبة  
الأمم المتحدة، التابع لمركز التنمية  
التي هي تابعة لجامعة الدول  
العربية، وبذلك جهوداً في مجالات  
الحاصلات الاقتصادية والاجتماعية  
والعربية، وهو يعتبر أول بنك  
العربية الذي يدار بواسطة  
البنك الإسلامي على غرار بنسبة  
الأمم المتحدة التي يتزايد دعمها  
إلى أمريكا وأوروبا واليابان،  
والتي تعتبر من أكثر النظم  
التي تتعامل مع معلومات  
الاقتصادية، والتقنية الصناعية،  
والتي على الصلة مع أية نوعية  
التخصص العلمية.  
بذلك أن المركز مسند لتقديم  
النظم التي الكويت، وبأن أية  
نوعية لربح في تعليمه لديها.  
أشرف على إنشاء البنك قد  
الكل من الجهد والمال، وهو  
المساعدة في تدريب الأفراد،

## الحق آئیں ..



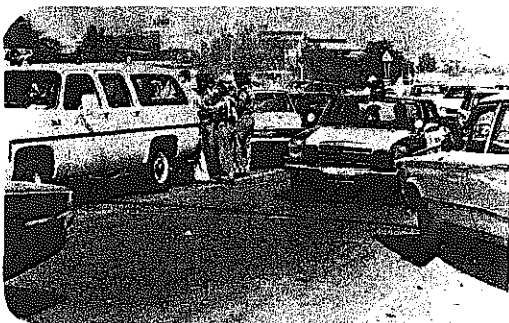
لولا  
المعاش..  
..معاش!

**بقلم : عبد الكريم الزامل**

أنا استغوي وأعجب ، كيف يعيش الناس ؟ كيف يضعفون وكيف  
يضمحسون ؟ أنا مجرة ، لكن لم تحبب المجرة إلى يد الله ؟ لقد  
أصبح لك شيء غالبا لك ذلك الإنسان ، فإن قبيته أصبحت بنفسه أو  
بالنفس ، يهتف بقبيته السبوية ليوم واحد ثم يبتدئ « غاملاش » وكأنه  
سراب وحشاش .  
ويبقى الآل إلى زيادة العماشي ، وتجدد الزيادة ، ويبقى الإنسان  
يعارك الحياة صليحا ومادة ، وهو يلقى لكي يسطيع أن يغطي نقصا  
الغنيش ، ويحاول والتجلى على الحياة ، بل يحاول التحليل على نفسه ،  
لفهم دلالا ومديرا وتجارا ، فأما أن يضرب معه الخط أو أنزاه تالفا  
يضرب أشخاصا بأشخاص .  
إن كل ما نراه ونسمعه اليوم من محاولة الإنسان للوصول إلى حالة  
الموازنة بين رغباته وموحياته وبين الأخذ بالفرق إلى جميع أمور  
الحياة ، بينما يبقى الفهم الضال دائما لا يفتي ، أو وهو العماشي ،  
الذي أصبح اليوم هو الآل الوحيد الذي يدونه لا يمكن لفهم الناس  
الغفل على مشاكل الحياة ، في الوقت الذي أصبح فيه البحث عن  
الفرق مغامرة في جيب أصبحت به اللغة هي لغة المادة .  
ومن هنا كان لا بد أن من أعدل جميع الأوضاع لرجوع بالإنسان  
نفسه إلى القناعة القائمة من قناعة الآخرين ... قناعة التاجير  
والاستهتك ، وأن يكون الخط البياني الذي يحصل على الإنسان من مصادر  
الفرق ، من العماشي وفيه ، متوالفا مع الخط البياني ما يريده التاجر  
من مكسب وتكسب .

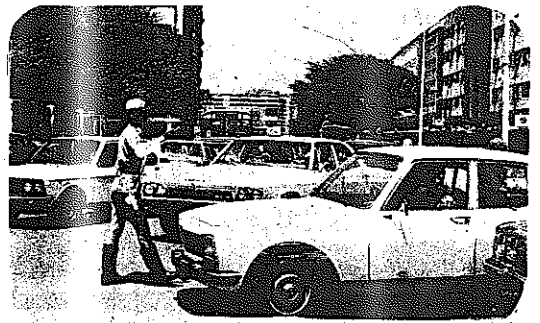
وعلى ذلك فإن الخط العربي لاختلاف العام يعني أيضا أن يتناسب حجمه  
تصالح بين الدولة من مبادئ ما تنتهك على قطاع الخدمات وغيره ،  
في صورة رواتب موظفي الدولة ، ولذلك لا بد من المأونة من أجل جميع  
المواطنين الخاضعين من حيث الزيادة ، عدم تثبيت مؤشر واحد في ظروف  
الاضطراب الأخرى ، كما هو حدث الآن بالنسبة لرواتب الموظفين .  
وأن الدولة يجب أنجزها التقني لتغطية لديها للقيمة المالية لا بد  
من تصحيح المبادئ ، فلم يعد الالتزام الخدمة صالحة كالمعاملة .  
تدلت الخدش الدولة من الدراسة ما أخذت في سبيل الوصول إلى سهل  
يضمن الاستقرار والطمانية والمواظ ، وهذا كله تحت مظلة المساواة  
بين قطاع الحكومة والقطاع الخاص والمشارك .  
في اعتقادي أن الدولة مهما عدلت من رواتب ومعايشات الموظفين-  
بعيدا من غضب السور ودعم المواطن ، فإن أي زيادة سوف تتسبب  
مجرد "فخام" لتقوية عضلات الاقتصاد في السور . وسيعيب صاحبنا  
كلهم مثل غير "بالصدية" ، لكنها خلقت جيب الولد !!  
لذلك فإن ما يريد صاحب المال هو الدعم في اتجاهين : دعم يمتثل  
في زيادة الراتب ، ودعم أطمعني بأن الزيادة في الراتب لن تذهب  
في "صدية" إلى الخارج .  
وأما أكبر من أن هناك قناعة لدى المسؤولين بتعديل الرواتب بصورة  
جذرية ، حتى يطمئن القطاع العامل في ظل حياة كريمة ، فوضع العمل،  
في ظل حال الكويت ، والقرار بأن سطر قبل أنبدأ لهذا التراب الغالي ، بعد أن  
أنتم أله علينا بأخفى والموظف والطمانية .

مطلوب حل محلي لأزمة الطور



● الحد من التهام وأزدحام السيارات ليس مشكلة إذا ما أعدنا النظر في تنظيم حركة المرور .

سحب  
إجازة  
القيادة  
بعد ٣  
مخالفات



٩ مسؤولية تنظيم المرور لا تقع على الشرطة فقط ، لكنها تخضع ايضا لكفاءة السائق ووعيهِ المروري .

تفاوت مواعيد الدوام في الولايات

مشكلة المرور ما زالت تمثل أزمة مستحكة متنوعة الأبعاد ،  
المنظمة في المعدل المرتفع للحوادث ، واختناقات الحادة  
في بعض التقاطعات والدورات الرئيسية ، وانخفاض مستوى  
التفوية المرورية ، وجنون السرعة ، وعدم احترام الكثيرين  
لقواعد ولوائح واداب المرور . وفي هذا المجال يطرح القارئ  
علي الغنيمي مجموعة من الاقتراحات العملية التي يراها  
مناسبة لحل أزمة المرور ، كما يبدى بعض الملاحظات على  
بعض الأوصاف المرورية الرامة .

وقول السيد علي الخنيزي :

الحفظ للحالة التي وصلت اليها  
في المور في الكويت ، يتيسر بالنسبة  
للمهاترة في المحاماة الاممية التي  
لا عديده ، نأني ارقام الاحصائية  
أشارت الى انها بلغت ١٢٠٠٠ ، فضلا عن  
الافتقار التام الى سعات الاحصاء  
والمتعلقات والدوائر خاصة وسط  
بنية

وكانت على ذلك يمكن لأي شخص  
الوقوف عند خطوط مور الحياة ، يرى  
كم من الوقت يستغني لثقل في السيرة،  
هذا  
١٣١ ربع ولم تات سيرة مختلفة تحتج  
السيرة الإنشائية  
كماعة الشطري كماعة السائق  
وبإيعاز السيد علي الخنيزي أراه  
قالنا :

وقد يفت بطلان أن نضع حلا عاجل  
فهذا إلى وضع حد للتخویر المستر  
للأمور ، كما يهدف في نفس الوقت  
معالجة الوضع المزدري القاتل  
أيضا .

وقد كانت لبلخنة إسماعيل عديدة  
سببها مختلفة ، فإن من الضروري  
أن نركز على نقطة مهمة ، وهي أن شر  
أو الطبق وتوجيهها إلى السلطات  
الاجتري دائما ما لا يتم أو لا  
تتلاقى نفس الذي يستعمل هذه  
الطريقة بينهم وبين بقايسهم  
والأطفال ، والجسمل والانتهاز  
والذين من قبل نسبة كبيرة من  
السائقين بدائي وواعد المصور ،  
من إلى الجهة الأخرى عدم الفطنة  
في معالجة في تطبيق هذا التواعد من  
أزمة التواعد نفسها ، ما يقع الحال  
منه أن من الجوانب والسياسي .

من أسفل مؤخرها اطار غنم مربوط  
بجمل ، يهتز بصورة واضحة ، وعندما  
يبتلع الى السباتي الى خطورة ترك  
الاطار على هذه الصورة ، اجاب بانه  
(يخدو على ذلك و لم ياتر اطار مربوط  
هكذا منذ ستة و لم يحصل اي شيء ،  
وما يعترضني احد من شرقة ارمي !!  
الذئبة ، من لئام الاثامه

وبعد ستة عشر سنة على الكويت لاجئاً  
ان الالتزام بتطبيق هذه القاعدة  
يحمل طابعاً قسرياً، ليس هذا فقط بل  
ان القسرية قد انتمت في معظمها !!  
والذي يحدث ان عليه الالتزام  
ثم الانضمام ليس كما يلي : عندما  
تكون هناك مجموعة من السياسات داخل  
الدور لتلبي سياسة او أكثر داخل  
الدور مختلفة لسياسة الأراضي بصورة  
عشوائية ، مما ينتج عنه فرقعة  
وتراخي بدلاً من تراكم عدد أكبر من  
السياسات ، سرعان ما ينشأ الى الطرق  
التي :-  
1- ان تجاوز السياسات من الجهة  
اليمنى والتمسك دون إعطاء الإشارة  
الازمة ، ودعم التخلي بالسرعة وعدم  
اتخاذ دور القضاء والاستمساك  
بالإحكام !!  
2- كذلك فإن المرفوع ان الإشارة المرفوعة  
السياسية ضرورية عندما يكون  
هناك تقاطع ، التقاطع بين  
هذا فاعلية أقبل عند ذات  
تلتقي أربعة او خمسة طرق ذات  
اتجاهين في نقطة واحدة ، بما يصعب  
معه وجود دور او الالتزام ، وهذا  
نظام محلي لتولجج ، لكن المصلحة في  
الحل هنا في التوجه الي في استمساك  
الدور ، فقد اكتشفت بسهولة  
تفجراً لما يقع الدورات حول المرفوع،  
فجراً لاستمساك أسلوب علاج العلة  
بالحكي ، وأزيل عند لا يسيء به من  
الدورات وأسبيل بالشارية ضرورية .  
لكن هل خفت نسبة الحوادث او قل  
الالتزام !! والجواب واضح وترتكز  
الإحكام !!

الزنج ملأه من التنبية . كلما طاهره  
أصبحت ملاقة مع الكسب .  
واعتقد أن 70 ٪ من المشكلة ناسج  
من انفطالي الوعي المجري ، ونوعية  
السائق ، وعدم الحيلة  
والأبرص من الملة الثانية ناسج من  
جهل إدارة المرور ، وانفطاسي كفاءة  
بعض شرطة المرور ، وبطال ضمن ذلك  
سنو كسيفرات بعض الطرق ، وارتفاع  
عدد كسيفرات بالتمسك على عسدد  
التمسك .

**علاج عملي**  
أ- علاج مشكلة المرور لا يحتاج

نظري إلى استدعاء خبراء أجانب كما حصل أخيراً ، فالمفارقة بين عملنا حالياً من خلال بعض القنصل الأسبانية ومنها :

- التضييق الجاد والمكثف لقواعد وقوانين المرور بإمكان القوتو والتجاوز
- والسرعة - والسرقة - وهذا لا يتم
- برفع عمالية وكفاءة شرطي المرور .
- القيام بحملة أمنية مستمرة
- بمستنداد المفترزين لشرح القوانين والقواعد المرورية .
- إدخال نظام التلميحات المرورية
- المادة في الراديو لاستقبال مسرعي
- ببيلة في حالة الزحام والحوادث .
- التأكد من أن المركبة بحسالة
- مراجعة الشروط السلامة كالإضاءة
- وحالة الطرقات - الخ .

من الجفك نحن التوافق الزمني بين بدنه وانتهى ساعات العمل والودوم بإيجاز ووزارات الدولة ذات الكفاءة المحمداة الكثرة .

— تكبرين أن القادة من الخلق ،  
واضطر القادة المورج من هذه  
الاستنقاف الثلاثة والارامه الثاني  
الدارس .

— كل سائق يركب ٢٠  
مروية كالمسبحه تسحب منه  
القادة ٥ ويضعه لاختبار جيد  
بعد مرور ١٥ شهر أو سنة .  
ويضع السيد على القبطي مقترحاته  
تتلا :  
— اننا نملك الخبرة على افراد  
أحدث . ما نوصف : انهم جميعا العرب بسن  
سيارات ، لكن يقدر ان كل هده  
السيارات وسيله نقل اسبعية ، فالحا  
قد تكون ايضا اداة فصيله للثقل  
والوحدات ٥ اما لم نملك القدرة على  
استعمالها جميعا .

السيد ريناتو جوارينو رجل أعمال إيطالي من مدينة ميلانو ،  
ملك مصنعا هناك لانتاج السيراميك ، والادوات والآلات  
اللازمة لصناعة السيراميك .

وقد جاء إلى الكويت لقاظنة بعض  
الاعمال الكويتيين ، في إمكان  
الكمينات التي يتطلّجها إنشاء مصنع  
سرايك ، يخفي احتياجات الكويت  
لـ الخليل .

وكان السبعينيات قد بدأ رحلته من  
إلى حيث يسبق قبل أن يأتي السبي  
ويت ، ثم إلى الرياض ، قبل أن  
أدى روما .

الأكثر صانع السرايك الموجودة  
الكوت ديفوار أبحاث السقوط  
في ؟

بمسلم الموجودة فتح السرايك  
في سيمتلح في نظيفة الأرضي . وهناك  
تحتج جديد السرايك الأردن سوف  
أنتجهم بعد حوالي أربعة أشهر .  
ذلك نال العاجلة ملحة لصنع آخر  
إنتاج وفي نظرا التفرعات  
سراية الفكرة التي تزام في الحقبة  
مع عام ، أو الكويت بوقت كالمس  
الصنع المتخرج إقامته حاليا في الكويت  
النتيجة لتجارب تشمل السرايك ،  
مطارد ، والبكرات الخارجية ،

في إيطاليا والعالم العربي  
المهرجان الدولي للمعارض في مدينة نابولي  
من ١١ الى ١٩ مارس ١٩٧٨

يشتمل  
المهمة بالإضافة  
منها مثلا :

[illegible]

ان شاء الله

تتعلق بشرح  
المزيد من  
التجاري الآ

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



**القمر الظهري المصير**  
٥٠٥ ١٢٠٢ ٤٣٣  
٢٥٠٠ ٢٠١٤ ٦٥٧

**الصلاة**

**البحر**  
أعلى مد: ١٠ صباحاً ٨ مساءً  
أدنى جزر: ٣ صباحاً ٢ بعد الظهر

**الصيدليات**

الكويك :  
المصر : ١٥٦٨٢ -  
شارع السور - بنينة  
الشمسان .

الكويك :  
الكويك : ٢٢٧٤٧ -  
شارع مبارك الكبير - مقابل  
وزارة الاعلام .

حولي والقرية :  
الكويك : ١١٦١٢ -  
حولي - شارع تونس -  
السالية :  
دينا : ٦١٢١٢ -  
ابن عباد شارع عمان - بنينة  
المصور .

الصيدليات والاحادي :  
الشمسان : ١١١٠٥ -  
الشمسان - للشارع  
الرئيسي .

جيب الشيوخ :  
فلسطين : شارع السور -  
مقابل مسجد ابن عباس .

**المطاعم**

الديانة : ٤١٨٧٤  
الاطباء العام : ١٠٥  
الهلال : ٢٥٩٧١  
السالية : ٦١٠٠١١  
الفيحاء : ٥٤٥١٧١  
الشيوخ : ٨١٢٥٠٠  
القطف : ٩١١١٨٢  
الجهراء : ٧٧١٧٥٢  
الفروانية : ٧١١٤٢٢  
الشمسية : ٩٦٠٨٨٠  
المطهر : ٧١٠١٨٨  
شرقي الاحادي : ٩٨٠٠٨٦

**الهاتف**

حجز المكالمات الموجهة : ٢١  
حجز المكالمات النورية : ٢٢  
أكثر من مشترك : ٢٦  
الاستعلامات : ٢٣

**الطوارئ**

طوارئ الكهرباء والماء :  
السالية : ٦١٥٢١٤  
الشمسان : ٨٧٠٥٦١  
الشمسية : ٨١٠٢٤٦  
شرطة القبة : ١١٢  
٨١٢٣٠٠

**المستشفيات**

الأمري : ٤٢٢١٢١  
الصباح : ٨١٢٠٠٠  
الصليخات : ٨١١٥١١  
تولادة : ٨١١١٠٠  
الطب النفسي : ٨١٤٤١١  
الحجيات : ٨٧٠١٢٣  
الميدان : ٤٢٧٠٣٨  
المسدرة : ٨١٤٤٠٠  
الرفيقي : ٤٢٢١١١

**كلمة السر**

اعتماداً على هذا كمال عواد - القصة  
- احلح احرف الكلمات الموجهة في المبرمت اناها .  
- ابع الطريقة الاقضية والمبرمية والمائلة وبالعكس .  
- يبنى معك في النهاية ٧ احرف تشكل مجموعة كلمة السر وهي اهم شيء  
بالنسبة للانسان .

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								











بقتل  
فيصل حسن

# من ذكريات وحدة

## ٢٢ فبراير

# عاماً

الدول المنفصلة ، ولديهم رغبة هائلة في الاتحاد . وفي نهاية الامر نجحت هاتان الامتان في تحقيق الوحدة السياسية . وقد استغرق ذلك اكثر من نصف قرن من الزمان . ففي ايطاليا دامت محاولة الوحدة مع فرنسا حتى سنة ١٨٧٠ م ، وفي ألمانيا من ١٨١٥ الى ١٨٧١ م . ومع ذلك ففي كلتا الحالتين تحققت الوحدة اخر الامر بعد عدد من مظاهر الفشل ومن الصعوبات والنكسات . وهذا في رأيي امر مشجع من وجهة النظر العربية: التي تفتقر حركة الوحدة في هذه المدة الطويلة على هذه الصعوبات وتحقيق الوحدة .

صحيح ان وحدة ٢٢ فبراير قد اخفقت ... لكن هذا الاخفاق لا ينبغي ان يجعلنا نياس من مقايمة السبع على درب تحقيق الوحدة الطويل . وقد نبني وحدة جديدة ثم يفتالها الانفصال ... لكن الوحدة - كما قال جمال عبد الناصر - هي نوما أقوى من الانفصال ... وما زالت اسام العرب قرص لتحقيق الوحدة ، كثيرة ، ومشجعة ، فلا يجوز ان نهزها أو ندعها تضع . والكلمة الفاصلة ... الان وفي المستقبل ، لجيل الغد والمستقبل والابل .

فالوحدة هي الطريق الى الخير ، وهي العاصم من الشرور التي تأخذ بخناق امنا هذه الايام ، حتى فقد اهلبيت من حولنا الافاق ، واوشكا ان تلحق بركب الشعوب البائسة التي طواها التاريخ والتي بها الى زوايا الاهمال والقساين . على انه مهما حدث من نزق ، بل مهما طفا على السطح من امراض الاقليمية واباء الفتنة والانقسام ... فان الوحدة هي قدر هذه الامة ، وهي مصرها ومستقبلها . فالى الوحدة ينبغي ان تنهج باملنا وطامحتنا وجهودنا كافة . ونحن يوحي عيد الوحدة لنا بهذه الاحاسيس ، نكون باحتفالنا به قد اخلصنا للوحدة الهدف ، والوحدة الامل ، والوحدة المصرية .



شركة الزيت العربية المحدودة تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لا مدادها بما يلي :

م ٨ - ١٠ : قطع غيار شمير للمزج داخل الخزان .

م ٨ - ١١ : جهاز مختبر .

م ٨ - ١٢ : عدة للكييل ونهاية التوصيلات .

م ٨ - ١٣ : قاطعات وموزعات تيار كهربائي .

بامكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل من ١٨ - ٢ - ١٩٧٨ الى ١٨ - ٢ - ١٩٧٨ .

له والذي أسهمت فيمدساتي وتعليمات السفير البريطاني سير هفري توفيليان تحت ستر من الثورة الشيوعية التي تورط فيها رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي نيكيتا خروشوف الى حد قيادة حملة ضارية ضد الوحدة والجمهورية العربية المتحدة وجمال عبد الناصر .

ومع ان هذا الموقف الذي اتخذته القوى الاستعمارية والشيوعية يتلأم تلقائيا مع مخططات اسرائيل ، ويمسح دولة الوحدة بالتالي زحما ورصدا لدى الامة العربية كلها ويحميها من الاخطار التي يمكن ان تهددها ، فان تعاون القوى الجديدة في دعم كيان الدولة الجديدة والعمل على انجاح اول تجربة وحدوية عن طريق خلق العلاقة النيوذجية بين الفرد والسلطة ، وتوحيق روابط اقليمي الجمهورية العربية المتحدة على اسس تومية بعيدة عن الحساسيات والمكاسب الذاتية او اصطراع القباذات والرياقات والمصلح الشخصية والحزبية او الجسري وراء النظريات والشعارات المضارية مع مصالحنا القومية ... كل ذلك جعل الارض تبتد من تحت وحدة ٢٢ فبراير ، فلما ضربت الرجعية والغاصب المييلة باستغلالها الاقليمية ضرتها يوم ٢٨ سبتمبر من عام ١٩٦٦ تقوض كيان الجمهورية العربية المتحدة ووقع الانفصال المشؤم الذي اعقبته كوارث ومصائب ربما ليس اخطرها هزيمة ٥ يونيو من عام ١٩٦٧ ، او ما زالت الامة العربية على ذريق الانحدار الذي تخطى الا تكون تلك الهزيمة الشنعاشينا يذكر بجانبها يطبخ لها - الان وفي المستقبل - من مصر احلك سودا وابشع خاتمة مباحدهنا وعرفنا حتى اليوم .

والان ، وقد ضاعبت الوحدة ، وضاع معها امل للاميين العربية كبر وعريض ، فمادنا فعلنا - طوال سبعة عشر عاما مرت على الانفصال - من اجل الوحدة التي جارتها - وما زالت تحارب - وحدتنا ، ولما يقر لها قرار حتى عدنا الى ما كنا عليه دويلات تصارع بعضها ، بدلا من ان تتجهس بجناح جهودها وقواها نحو العدو الغاصب لارضها ، وزعلات ذات سيوف من خشب يصدق في كثير منها قول الشاعر :

عبد للاغاب هم ولكن على ابناء جلدتهم اسود انني اتوجه بالحديث في ذكرى الوحدة الى جيل اثنائنا من شباب وفتيان هذه الامة الذين يحتفلون بعيد وحدة مؤودة ، ومطلوب منهم ان يغيروا هذا الواقع المرز الذي نميشه في ظل التفرق والاقليمية ولرب خيوط واصابع الاستعمار بمقدار تبا بعد ان رحلت جيوشه عن ترابنا ... ليسود المناخ الذي تنمو فيه مجددا بسفرة الوحدة ، والذي يغره لن يكون نهضة الامة حق في التطلع للمستقبل بمسح التناؤل والاستشعار ... وليس عندي ما اتوله في الوحدة ووجوب اصرار العرب عليها اكثر مما اعلنته المشوخ الانكليزي الكبير ارنولد توينبي في محاضرة القاها في القاهرة في ابريل من عام ١٩٦٤ حيث قال :

بالعربية ويتأيدهم للوحدة ... الى مكتب الحاقدين ! ولنا : من حقهم ان يفعلوا ، ربنا حرصا على مناصب وكراس يتوهمون ان الوحدة ستسلبها منهم ، او لارتباطات بينهم وبين دول الاستعمار ، او لان فكرهم المخلف لا يسمح لهم باستسافة هذا العمل الجليل .

ومع ان تلك القوى لم تصح عن عدائنا ، الا من خلال ما صدر عنها من تعليقات او تصريحات او بعض الحركات مخططات اسرائيل ، فان ارباب الوحدة بالاتي زحما ورصدا لدى الامة العربية كلها ويحميها من الاخطار التي يمكن ان تهددها ، فان تعاون القوى الجديدة في دعم كيان الدولة الجديدة والعمل على انجاح اول تجربة وحدوية عن طريق خلق العلاقة النيوذجية بين الفرد والسلطة ، وتوحيق روابط اقليمي الجمهورية العربية المتحدة على اسس تومية بعيدة عن الحساسيات والمكاسب الذاتية او اصطراع القباذات والرياقات والمصلح الشخصية والحزبية او الجسري وراء النظريات والشعارات المضارية مع مصالحنا القومية ... كل ذلك جعل الارض تبتد من تحت وحدة ٢٢ فبراير ، فلما ضربت الرجعية والغاصب المييلة باستغلالها الاقليمية ضرتها يوم ٢٨ سبتمبر من عام ١٩٦٦ تقوض كيان الجمهورية العربية المتحدة ووقع الانفصال المشؤم الذي اعقبته كوارث ومصائب ربما ليس اخطرها هزيمة ٥ يونيو من عام ١٩٦٧ ، او ما زالت الامة العربية على ذريق الانحدار الذي تخطى الا تكون تلك الهزيمة الشنعاشينا يذكر بجانبها يطبخ لها - الان وفي المستقبل - من مصر احلك سودا وابشع خاتمة مباحدهنا وعرفنا حتى اليوم .

ووجدت وحدة ٢٢ فبراير البت على نفسها القوى الشريرة ، فاندمنت في تحالف غير مقدس حملت رايته في البداية القوى الرجعية فراحت تخطب خطب عشواء وتعمل على تدبير المؤامرات بانفاق الملايين التي كشفت عنها فضيحة الشيكات التي فجرها وزير الاعلام الشمالي عبد الحيد السراج ، بينا اخذت الشيوعية الحيلة والدولة بما ان تناهضت الوحدة منذ اللحظة الاولى حيث قاطع خالد بكداشي زعيم الحزب الشيوعي السوري اجتماع البرلمان واتر مقابلة سوريا هاربا ليقود الحملة على الوحدة من بلغاريا بعد ان اخفق الضابط الشيوعي عفيف الزري في توظيف الوحدة لافسراض الحركات الشيوعية في المنطقة العربية ، وعندما انهار النظام الملكي في العراق نتيجة للظروف التي هابتها الوحدة خيل للوحديين ان بمقدار اختارتان تكون الاقليم الثالث في الجمهورية العربية المتحدة بعد ان اعلنت حركة عبد الكريم قاسم في اولي ساعاتها الغاء الاتحاد العربي - العربي ، لكن الدور الذي لعبه عبد الكريم قاسم فيما بعد ، حينما اخذ في عاتقه مهمة بخارية وحدة ٢٢ فبراير ، كشف عن طبيعته القصد الاستراتيجي الذي كان برسوما

لكن هذا كان طمعا راي وموقف وشعور جواهر الامة العربية والقائما حول الوحدة ... فمادنا كان موقف الآخرين ؟ لو ان وحدة ٢٢ فبراير ظلت قائمة حتى اليوم ، فلنا : غدا الله ما سلف ، وطوبنا صفحة الماضي بسلبياته واثله وماسيه ...

من حق هذا الجيل ان يستوعب الحقائق ، ويستلم من الهزائم القومية عبرا تقوده في المستقبل الى النصر اوتجنه على الاقل المعرات والمفاج . فالوحدة قامت بارادة الملايين العربية في كل جزء من الوطن الكبير ، ولو شارك العرب كاتمة في الاستفتاء على الوحدة لكان جوابهم جميعا : نعم ...

لكنها استشارت بما البهتين بشاعر للتأييد والحبو والتعاطف القومي - احقادا - سوداء ودمت بقوى كثيرة الى التكري عن انبائها والوقوف من الوحدة موقف العداوة والتحدي والانتصار ...

الاتفاق العربية هو مطلع بازغ جديد لالة العربية المناضلة ، وستعزز بالخطوة التي اتخذوها في عيد اليوم ، واثقة انها تقرب منا يوم الوحدة المظلي .

لقد كان تحقيق اية خطوة وحدوية يلقي التأييد ويستقبل بالترحاب على امتداد الوطن كله ... بعد الذي عانتها امنا العربية من ماسي التمزق واصطناع الكيانات ورسم الحدود الوهمية التي جعلت من الوطن الواحد اوطانا شتى ، وزعزت ولاء الشعب العربي الى ما يشبه ولاء الشتات الذي كانت تتقاسمه دول الطوائف في الاندلس نردوس العرب المفقود !

ولم يكن مهما كيف تتحقق الوحدة ... وعلى يد من ؟ فقبل قيام وحدة ٢٢ فبراير بشائية اعمام ، استقبل الامير عبد الله الوصي على عرش العراق في ربيع عام ١٩٥٠ الصحافي العربي اسعد دافر وكان امنا عاما مساعدا لجامعة الدول العربية - الذي خرج في لقائه مع الوصي ليون .

لقد ابلغت الامير ، ان مهمة انقاذ فلسطين مهمة عربية قومية ، وليس يعني العرب ان يقوم بهذه المهمة فلان من دون فلان من الحكام او الرعايا ، فنعلمنا يتحقق استرداد هذا القطر العربي من الغاصبين ولو اقل يد راعي غنم عربي ، فانه سيكون عند العرب بوزلة صلاح الدين الايوبي ، واكرم من اي ملك او حاكم او رئيس . فالوحدة ، ليست بمن يتحققها ، وان كان سيفوز بخلود الذكر ومجد التاريخ ، وانما بان تتحقق ، ويشع العرب بوجدوها .

لكن هذا كان طمعا راي وموقف وشعور جواهر الامة العربية والقائما حول الوحدة ... فمادنا كان موقف الآخرين ؟ لو ان وحدة ٢٢ فبراير ظلت قائمة حتى اليوم ، فلنا : غدا الله ما سلف ، وطوبنا صفحة الماضي بسلبياته واثله وماسيه ...

من حق هذا الجيل ان يستوعب الحقائق ، ويستلم من الهزائم القومية عبرا تقوده في المستقبل الى النصر اوتجنه على الاقل المعرات والمفاج . فالوحدة قامت بارادة الملايين العربية في كل جزء من الوطن الكبير ، ولو شارك العرب كاتمة في الاستفتاء على الوحدة لكان جوابهم جميعا : نعم ...

لكنها استشارت بما البهتين بشاعر للتأييد والحبو والتعاطف القومي - احقادا - سوداء ودمت بقوى كثيرة الى التكري عن انبائها والوقوف من الوحدة موقف العداوة والتحدي والانتصار ...

الكبرى فقد اعلن رسميا ان محادثات القاهرة ان تنتهي الى اقامة اتحاد فقط ... وانما الهدف الذي ستحققه هو الوحدة الاتحادية بين مصر وسوريا . وقبل ان نترك انحن في حلم ام في مواجهة حقيقة لا تدانها في جلالها الاحلام ، تم التوقيع على اتفاقية الوحدة ، وتحدد يوم ٢١ فبراير موعدا لاستفتاء الشعب في القطرين على قيام الجمهورية العربية المتحدة .

واهتزت الدنيا كلها بالمفاجاة العربية الملهة . واندفع المعلقون السياسيون يسرون ما حدث ، بانه نتيجة خوف سوريا من التسلط الشيوعي ، او حصيللة الصراعات بين اجنحة الجيش الاحزاب في سوريا ، او الرغبة في الاحتواء بالوحدة من مؤامرات الولايات المتحدة الامريكية ومخططات حلف بغداد .

ولنا ، والفرحة لا تتسع لها الصدور ولا تكاد تحتلها الامعاب : الدافع ، فالحلم ان الوحدة قامت ، وان حلم الاجتئال المتعاقبة قد تحقق ، وان الشهود الذين استرخصوا دماهم وانفوا اعمارهم وهم يهتفون للوحدة ويناضلون في سبيلها - لا بد ان نفرح بيوها وتسمع بها حدث ، في عشرين . وقال البعض : لم يكن من الاجدر قيام الوحدة بين سوريا والعراق ، وقد كاشف شعب البلدين من اجل ذلك طويلا ...

ولنا : لا يوم ، وبوسع العراق ان ينضم لدولة الوحدة متي استطاع ، انما المهم اولا واخرا وقيل كل شيء ان الوحدة - وهي اول عمل وحدوي جدي يتحقق - قد قامت ، ونحن نطالب وحدة كينا كانت في اي جزء من الارض العربية تمت ، وبينما ان تتحقق الوحدة بين اقطار الوطن الكبير كله ، وغنما نقول مرجيا بها اليوم بين مصر وسوريا ، فسنقول غدا ، مرجيا بها بين الجمهورية العربية المتحدة والمصر ، وستقول بعد غد مرجيا بها بين اقطار المغرب العربي ، حتى نصل ببش كل هذه الخطوات المباركة الى الهدف الاكبر الذي هو قدر امنا ومطلبنا الذي لا بد ان يتحقق ان عاجلا . ام اجلا .

بل غنما تصد رد الفعل على قيام وحدة القاهرة وديشق ، في شكل قيام اتحاد بين العراق والاردن ... اين الوجوديون الا للترتيب به رغم شعورهم بال كل ذلك التحرك لم يكن يمثل رغبة صادقة في الوحدة ذاتها بمقدار ما كان عملا « محوريا » هدفه التصدي لتيسار الجمهورية العربية المتحدة ، بل ان جمال عبد الناصر نفسه لم يفرق في نهضة الملك فيصل الثاني بقيام الاتحاد العراقي - الاردني حتى قال في برقية الشهيرة : « ان الاتحاد العربي الذي وجد اليوم ما بين العراق وبين الاردن هو خطوة باركة تطلع بها الامة العربية كلها بامل كبير باعتبارها انجازا يستند فوته من اعمال الضمير العربي ، واننا لواتقون نسام الثقة ان الاتحاد العربي سوف يكون قوة لك العرب على كل اعداء العرب ... ان الامة التي تعيشها الامة العربية الان ايام خالدة جديدة ، وما من شك ان الاحداث التي عاشتها امنا في الفترة الاخيرة تشر بارزجر الوحدة الذي اشرق على كل

في الثاني والعشرين من فبراير كل عام ، تقف الجوامع والمدارس في عدد من الاقطار العربية ، خاصة في مصر وسوريا ، ابوابها احتفاليا بعيد الوحدة . وكثير من يحتفلون بهذا اليوم ، طلابا ام تلاميذ ، لم يدركوا ذلك الانجاز الفذ في تاريخ العرب الحديث ، عندما اعلن قبل عشرين عاما قيام الجمهورية العربية المتحدة بجنابها المصري والسوري ، ولا شك ان كثيرا منهم لم يكونوا قد اصرروا النور او تنسوا الهواء او عرفوا الحياة ، في الفترة التي عاشتها الجمهورية العربية المتحدة ، والتي لم تزد عن ثلاث سنوات وسبعة شهور وستة ايام ، قبل ان يقوض اركانها زلزال الانفصال .

والثاني لا يعتبره غالا حسنا - اكثر منه فخارة ساخرة - ان يجري الاحتفال بذكرى خالدة هي من امجد ذكرياتنا القومية على مدى الجيل الجديد ... على هذا النطاق الذي يقتصر جيل النامول ، والمستقبل الرجي .

اذ بالرغم من ضجيج الشعارات ، وارتعاع اصوات المهرجين والادعياء ، فلا جدال في ان دموع الوحدة تهر ، على امتداد الوطن العربي الكبير ، بمرحلة انحسار وانكماش ، وتعملي جزرا وغرية وعزوبا لم تمره في اهلك الظروف القاسية المهود وانحس الامام ! وهذا وحده - على الاقل - يجعل من عملية تذكر الجليل الجديد بيو وحدة مصر وسوريا ، التي مضى على مولدها الان عشرين عاما كالملة ، والتي لم تصد بوجهه التحديتات الاستعمارية والمؤامرات الشيوعية والجاهلية والاقليمية اكثر من ثلاثة واربعين شهرا ... واجبا قويا لا مناص من ادائه ، ومهمة جليلة لا ينبغي ان يتأخر عنها احد من المؤمنين بالوحدة والداعين حقها .

ولقد عشقت - كما عاش ابناء جيلي - ذلك اليوم الخالد الذي شهد مولد الوحدة ... وكتب لنا سوء الخط نيبا بعد ، ان نميش حتى نشهد ناجمة الانفصال !

واقعدت ان من حق جيل المحتفل بعيد الوحدة - وهو جيل اثنائنا شباب وفتيان هذه الامة - ان نروي له وقائع عاصرها ، ونقص عليه حكاية احداث كنا لها من شهود المعان .

ففي مثل اليوم تيل عشرين عاما كالملة ، اعلنت نتيجة الاستفتاء الشعبي المعارم على الوحدة ، وعلى قيام الجمهورية العربية المتحدة بآقايها : المصري ، والسوري ... وكنا لا نصدق ما حدث ، لاول وهلة ... فقد كانت النتيجة الواقعة اجل واروع وابهى من الحلم الذي تنسجه شخليات الخيال !

ورحنا نسأل اتفسنا : احقا قامت وحدة بين قطرين عربيين ، بنزادة الشعب العربي واصرارهم ؟ احقا نزل رئيس جمهورية رافيا مختارا عن كرسيه رئاسته ، ليقع معتزا بان يكون « المواطن العربي الاول » في جمهورية الوحدة ؟ احقا باتت اسرائيل مطرقة بفرامي كسرة البندق ، موقف الجيش العربي الاول من

## مفقود

سلف أسود يمين شركة فرج جميل الفرج وأخواته  
يجتري على عقود ذكروته عمل خاصة بالشركة  
يرجو من يشر عليه لارتقاء / ٤٢٨٤٦٨  
٤٤٤٩٢٥ / ٤٢٠٨٧٦ .

## رشاء في مجلة إسرائيلية

# أصغي إلى صوتك ياسعيد .. وأسمع ضحكك لم يكن لدي أدنى شك بإخلاصك

بقلم  
يوري أفنيري

ترجمة  
عن  
العبرية

اجابة «  
تعرفت هكذا عندما سرت التجهيزات  
من قناتنا الى الصحافة الاسرائيلية .  
انصت بي هاتفا قلت : « نحن لسنا  
في حاجة الى ذلك . هذا ليس جيد .  
نذكر بان كل كلمة تكتب عنكم تقسروا  
عنفنا بامان » .

ان هذا كله يناقش الادعاء القاتل  
باتكم اردتم تحقيق الشرعية الدولية  
بواسطتنا . ولو كنتم تريدون ذلك ،  
لكنت انت قد طالبت باعلان من  
الاتصالات بيننا ولكنت قد سويت  
الفاصل واصدرت البيانات .  
لكنني لم اكن احتاج الى هذه الادلة  
الخطية . ان اخلاص الشخص وهذه  
يمكن تلخيصها عن طريق الكلام . ولم  
يكن لدي شك بان اخلاصك التام .  
وقد برهنت هذا الاسبوع على صدقك  
واخلاصك بدمك . فاصدقك فلتك بملأ  
صدقتك انا .

— يتبع غدا —

رصين ونجسته بانوات الحق واليت  
لهم بان هذه المصيبة تلي الضحك  
بشكل واضح . لم تكن انت الذي  
المحت على بالكشف عن الاتصالات  
الجارية بيننا وانما المكس . كنت انا  
الذي انا عليك . قلت لك ساررا  
وتكرار بان الاعلان عن وجود اتصالات  
بين اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية  
ومواطنين اسرائيليين قد يؤثر على  
الراي العام في اسرائيل ويثير الموقف  
الجهامي تجاه الحل الفلسطيني .  
وكننت انت دائما ترد : تريد ! تسجل  
بالصبر ! تسجل الوقت ! تسجل  
الوقت ! ان الوقت ما زال قصير  
مناسب ! يجب اعداد الراي العام  
هنا !  
قلت لك انني اتقن الى رئيس  
الوزراء وعدد من كبار الشخصيات  
الآخري كل ما يدور بيننا خلال  
المحادثات وان هذا الامر قد يتسرب  
الى الصحف .  
ماذا ستفعل في مثل هذه الحالة ؟  
فاجبت : « لا توجد ولا تفعل . قل لا

كل حديث : « لا هذا ليس هو مؤنلا .  
لم تشر عليه . انتقلت الى المصمم  
الآخر دون ان تراه مرة ثانية حتى في  
الصورة . لقد كان ظل الحزل يصوم  
من فونتا . ظل المساة الفلسطينية ،  
ظل الفراغ .  
اعترف لك يا سعيد . صيحت انني  
لم اشك في اخلاصك لكنني كنت  
مضطرا . بين الصين والآخر ، لان  
امتن اخلاصك من جديد لكي اتأكد  
منه !!  
قال لي اسحق رابين في حديث  
نظرت خلاله الى الاتصالات بيننا :  
« انهم يستغلونك . ان حجابي اداة  
لضيقكم . انهم يريدون ان يحسبوا  
عن طريقكم الشرعية الدولية » .  
ولقد ترددت نفسي الراي على  
مسامحي مرات عديدة . من قبل عدد  
الاجابات التي يظنون عندي  
« خيرا » بيلان وسائل الاتصال  
والدوات الدولية بالثورة .  
لقد واجهت هذا الاحتمال بشكك

الاطباع من مؤنلا .  
تحققنا عند لقائنا الاول عن البيت  
الذي هجرته عام ١٩٨٨ وانت في سن  
السابعة . تحدثت عنه بلغة وشوق .  
وصفت لي اين يقع تقريبا . بالقرب من  
القبلة الاسلامية في يافا في الطريق الى  
( بيت فيجان ) لم تكن تعرف ان بيت  
فيجان أصبحت تدرف منذ وقت ( بيت  
يام ) .  
طلبت ان ترسل لك صورة للمزول  
الذي يضم سعادة طونك ، فقدمنا  
الفرط انا وانت ، وذهبت انا وحدي  
ابحت عن مؤنلا ، منزل عائلي حجابي  
عضو بلدية يافا . وخشي كبار السنين  
الحرب ، الذين بقوا في يافا للكشف عن  
الكان . لقد تصوروا ان اليهودي لا  
يحبك الا الامارات .. ومع ذلك كنت  
من تحديد مكان المنزل وارسلت لك  
صورته له واكتفى لي في مكانة متينة  
ان الصورة هي صورة مؤنلا بالمثل .  
لقد أصبحت عشرات الساعات ابحت  
عن المنزل وارسلت لك عشرات الصور  
للمنازل . كنت تقول في كل مرة ، وفي

تظن من التفتيح ، تدوي في ارجاء  
الحجرة .  
هناك لحظات سارة كثيرة مائة في  
ذاكرتي حتى اللحظات التي لم امكن  
من معرفة شيء عنها . حدث مرة ان  
انصت بي هاتفا في المنزل في لحدتي  
الليالي . كنت ترغب في معرفة ما اذا  
كان ابا ايان سيوم الى الحكومة  
التي كان يشكها في ذلك الحين اسحق  
رابين . اوضحت لك الموقف الحقيقي  
لأبا ايان واستقرت الكلمة صفة  
دقائق . كان يجلس الى جاني في تلك  
الليلة احد قادة جيش الدفاع  
الاسرائيلي ، واصفى هذا القائد  
الحديث سالي : من هذا ؟ قلت :  
هذا سعيد حجابي احد كبار زعمائنا  
التحرير الفلسطينية . ذهني القائد  
وقال : وهكذا تحدثون !! من يد لك  
آخر ؟ هناك انطباع نفسي في ذاكرتي  
من بين عشرات الاحاديث التي دارت  
بيننا وجها لوجه وعن طريق الهاتف  
والتي استمرت طوال سنوات — هو

يوري أفنيري ، زعيم القوة الجديدة في اسرائيل ، ورئيس  
تحرير مجلة « همولام هازي » وعضو الكنيست السابق يلتقي  
مع المعتدلين الفلسطينيين في المطالبة باسرائيل بلا صهيونية ،  
وأقامة دولة فلسطينية ، ويخلفهم مع عدا ذلك .  
ولقاء أفنيري مع سعيد حجابي لقاء اثنين يسر ان نسي  
اتجاه محاسن ، وقد تقابلا عند نقطة معينة في الطريق ، فتابدا  
التحية ، وتناقشا ، فاكشفنا عن مواقفنا المختلفة ، واهدائنا  
مختلفة ايضا .. وان لقاءهما كان جغرافيا فقط .  
في هذا المقال يجسد أفنيري اللحظة الجغرافية ويروي سعيد  
حجابي ، ويتذكر انه التقى معه في نقطة ما ، في طريق حل أزمة  
الشرق الأوسط .. ولكن من منطلق مختلف .. وباهداف  
مختلفة .

اصلي الى صوتك يا سعيد ،  
واسمع ضحكك . واسمع الى فترة  
من مكانة هاتية يعود تاريخها الى  
فبراير ١٩٧٦ ، في الكلمة تقول انك  
افترعت عملا خاطئا بخصوص احدي  
الجماعات الاسرائيلية . قلت : من

«إفجيس»

الصعب التعامل معكم ايها الاسرائيليون .  
فاجبتك انا : « من الصعب التعامل  
معكم ايها الفلسطينيون » . لم اظن اننا  
نضحك .  
فاضفت انت قائلا : « اننا نتعامل مع  
شعب شديد المراس » . ان ضحكك

الكوبران محل ثلاثة ايام ، عبيدة  
تخريب القدس على يد فيسر رومانوسوف  
( التي جرت عام ٧٠ ميلادية ) اما من  
القاتل التي تركتها جماعة « السن »  
على مر الزمان . لذا .. فيمكن للمرء  
ان يعبرهم بانهم « جماعة تنسي  
وطيفها على اسس من روح الدين .  
وكان مثل جماعة « ايسن » الاسمي ،  
هو احد الانبياء الذين اطلقوا عليه اسم  
« معلم الاستقامة والامانة » . والذي  
ماز عام ٦٥ قبل الميلاد . وقد لوحق  
من قبل أعدائه وربما عذب ايضا  
بأذيهم . اما من تعاليمه وحياته فكانت  
تشبه تقاربه مع تعاليم حياة السيد  
المسيح . والتي تفرقة ليست بالبعيدة ،  
كان الاعتقاد السائد بين الناس بان  
« المعلم » كان قد صلب ايضا .  
والله .. فقد ابدى عدد كبير من  
المسيحيين الذين درسوا علم اللاهوت  
في الفقهيات ، فقوموا من ان تعلم  
مخططات « الكوبران » دورا وحيدا في  
مسألة المسيحية . فقد اعتبر يوروسوف  
السوريون انهم يدينون سورم ، فالتحق  
بأبحاث مخطوطات الكوبران ، واعتبر

الكوبران محل ثلاثة ايام ، عبيدة  
تخريب القدس على يد فيسر رومانوسوف  
( التي جرت عام ٧٠ ميلادية ) اما من  
القاتل التي تركتها جماعة « السن »  
على مر الزمان . لذا .. فيمكن للمرء  
ان يعبرهم بانهم « جماعة تنسي  
وطيفها على اسس من روح الدين .  
وكان مثل جماعة « ايسن » الاسمي ،  
هو احد الانبياء الذين اطلقوا عليه اسم  
« معلم الاستقامة والامانة » . والذي  
ماز عام ٦٥ قبل الميلاد . وقد لوحق  
من قبل أعدائه وربما عذب ايضا  
بأذيهم . اما من تعاليمه وحياته فكانت  
تشبه تقاربه مع تعاليم حياة السيد  
المسيح . والتي تفرقة ليست بالبعيدة ،  
كان الاعتقاد السائد بين الناس بان  
« المعلم » كان قد صلب ايضا .  
والله .. فقد ابدى عدد كبير من  
المسيحيين الذين درسوا علم اللاهوت  
في الفقهيات ، فقوموا من ان تعلم  
مخططات « الكوبران » دورا وحيدا في  
مسألة المسيحية . فقد اعتبر يوروسوف  
السوريون انهم يدينون سورم ، فالتحق  
بأبحاث مخطوطات الكوبران ، واعتبر

## مخطوطات البحر الميت

## دورسيفيل / ادبيات

# الشك يلاحق مستعمل اليهود

العدد الصحيح لمخطوطات « الكوبران » ، يمكن للمرء  
الموقوف عليه ، اذا ما استطاع ان يجمع حوالي ٢٠ ألف قطعة  
( كسرة ) التي تؤلف في مجموعها هذه المخطوطات ، وهذه القطع  
محفوظة في متحف فلسطيني بالقدس ، تحت اسم « حرم  
الكتاب » .

وتبرز ( بسم التاء ) مخطوطات  
الكوبران محل ثلاثة ايام ، عبيدة  
تخريب القدس على يد فيسر رومانوسوف  
( التي جرت عام ٧٠ ميلادية ) اما من  
القاتل التي تركتها جماعة « السن »  
على مر الزمان . لذا .. فيمكن للمرء  
ان يعبرهم بانهم « جماعة تنسي  
وطيفها على اسس من روح الدين .  
وكان مثل جماعة « ايسن » الاسمي ،  
هو احد الانبياء الذين اطلقوا عليه اسم  
« معلم الاستقامة والامانة » . والذي  
ماز عام ٦٥ قبل الميلاد . وقد لوحق  
من قبل أعدائه وربما عذب ايضا  
بأذيهم . اما من تعاليمه وحياته فكانت  
تشبه تقاربه مع تعاليم حياة السيد  
المسيح . والتي تفرقة ليست بالبعيدة ،  
كان الاعتقاد السائد بين الناس بان  
« المعلم » كان قد صلب ايضا .  
والله .. فقد ابدى عدد كبير من  
المسيحيين الذين درسوا علم اللاهوت  
في الفقهيات ، فقوموا من ان تعلم  
مخططات « الكوبران » دورا وحيدا في  
مسألة المسيحية . فقد اعتبر يوروسوف  
السوريون انهم يدينون سورم ، فالتحق  
بأبحاث مخطوطات الكوبران ، واعتبر

السيد المسيح انذاك بأنه اعداكتون  
عجيبه لمعلم الاستقامة . اما زبيليه  
الامريكي ، البروسور في علم الآثار ،  
نيلايم د . البريت ، فقد كتب في عام  
١٩٥٤ في صحيفة هارولد تريبيون يقول :  
يجب ان يصاد كتابه كافة الوصايا  
الجديدة ، لان كافة الفترات التي كانت  
موجودة بين الوصايا القديمة ومصادر  
اخبار اليهود القدامى سوف يتم دمجها  
من محتويات مخطوطات الكوبران التي  
عثر عليها مؤخرا ، وخلال هذه الفترة  
هذه الاضطرابات التي أصابت اذهان  
علماء اللاهوت . فقد برزت الى الواقع  
التي تروى بين « معلم جماعة ايسن »  
والسيد المسيح بشكل واضح وتشمل  
نما يلي :  
● ان جماعة ايسن تركز الضخامة  
والغنى لاعدائها ، خاصة من اتباع  
السيد المسيح .  
● تعتبر جماعة ايسن في نظر التعاليم  
التي جاء بها النبي موسى « جماعة  
تسوة » . اما السيد المسيح فلم يكن  
كذلك ، وفي كافة الاحوال ، فقد طوروا  
كنيستهم بقيادة باولوس وبانجنا اخر .  
● ويقول يادين : وحتى لو تمكنت  
جماعة « ايسن » من اقناع الجيل  
الصادر بالحاجة الملحة للظهور على  
بقايا الهيكل والقوانين ، فان الحقيقة  
تكن في ان رجال الدين المتحمسين الذين  
يسيطرون اليوم في القدس ، لا يشاركونهم  
بأكثية تحقيق ذلك عمليا . فهيم  
١٩٧٨-٢٠١٦

ويعتقد يادين بان التزامات التي  
تطرحها جماعة « ايسن » حول الهيكل  
تعتبر نقطة انطلاق نظرية روية كاملة  
حول نشوء الدين المسيحي . ويقصد  
بأدين بذلك ان جماعة « ايسن » تعني  
انها استطاعت ان تتوصل لنوع ساعد  
في عبادة الله ، في الوقت الذي ابحت  
الوحيد وضع الاسس لاستكمال عملية  
خدمة الهيكل في القدس .  
ويضيف يادين الى اعتقاده ايضا :  
انه في حال استكمال مخطوطات العهد  
كاملة سينتهي الجدل في الحل الذي  
اعتمدته جماعة ايسن ، والذي اخذ به  
المسيحيون من بعدهم ، واعتبروا انه  
حل نهائي ، وهو يمثل في تضيق  
السؤال الثاني : كيف يمكن للمرء ان  
يقى يهودا بدون تعاليم النبي موسى ؟  
١٩٧٨-٢٠١٦

في مفهوم تواجدهم .  
وقد وصف البروسور دانييل فوسر ،  
المشهور بعلامه الكمال على تاريخ  
جماعة « ايسن » ، بأنها « أي  
الحياة » يمكن ان توفى بالقوانين  
الخالية بانها « جماعة تنمي للقيمين  
المتطرف جدا » . لذا فقد كانت اقارهم  
تشبه افكار من هب نسه لخدمة احد  
المبادئ الدينية ، واستطاعوا التمسك  
في كل الاممال التي كانت تمارس تقريبا  
دينية في بقية الايام ، ووجدوا في  
التعاليم التي جاء بها النبي موسى

## سكان المستوطنات في سيناء

# دايان حر لكن نحن لا نريد السلام



تقع مدينة باييت التي اسمها الاسرائيليون في شمال  
سيناء على البحر الابيض المتوسط وللوصول الى هذه  
المدينة التي تحيط بها اشجار النخيل من كل جانب يجب اتباع  
الطريق الساحلي الذي يربط مدينة تل ابيب بحديقة غزة .

والجدير بالذكر ان بناء المدينة جاء  
تحقيقا لرغبة موشيه دايان الذي قال  
في عام ١٩٧٠ وهو يزور المنطقة  
سقوم ببناء مدينة ضخمة في هذا  
الكان سنع لـ ٢٥٠ ألف نسمة كما  
سبني اعدادا كبيرة من الفلسطينيين  
الساحية للساحل ومرفا كبيرا .  
وباييت على اية حال لم تصبح بعد  
مرفا ولا مدينة ساحلية كما كانها  
دايان فاقدها سكانها لا يتعدى ١٦٠٠  
نسمة معظمهم من الشبان وبدأ يتنازل  
منذ ثلاث سنوات فقط والشباب الذين  
الذين انه لا يوجد فيها سارات  
فالسيرة على الاقدام ، وسيلة التنقل  
الوحيد للأطفال يرحلون في شوارعها  
دون خوف ويشكو السكان من عدم  
وجود الاطباء والمستوصفات  
بشكل عويصة اخرى بدأت تقلق  
السكان ويقول السكان « يريدون ان  
نسلم الفلسطينيين للسادات » وعندما  
تسألهم من تصومون : يقولون يافان  
ودايان . والحكومة الاسرائيلية  
فدايان خفنا لقد قال لنا تعالوا الى  
باييت باعداد كبيرة وسنبنى هنا اجملا

وجاء الرد سريعا وجانا : نحن نعلم  
ان تل ابيب والقدس تعتبران سكان  
المستوطنات اعداء السلام ونحن نعلم  
اننا نعرض بيما الى هجوم عنيف من  
الصف الاسرائيلي لكن عليهم ان  
يقنعوا بشيء واحد ان السادات  
لا يريد حقا تحقيق السلام يتحدث عن  
السلام لكن ليس في نيته التوصل الى  
السلام وليسو كان وجودنا هو الذي  
يعرقل عملية السلام نحن لا نريد  
السلام .  
ويقول افراهام وهو رجل في  
الخصين من عمره سبع مئة مئة  
للوصول الى منزل يبلغ نته الاجابي  
١٥٠ ألف ليرة اسراييلية سيصوم  
بشخصها على عشرين سنة اني فمت

العدد الاخر

## المنظمات اليهودية الأميركية

# تعبت من الاستنزاف العاطفي

في الولايات المتحدة ما يزيد عن ٢٠٠ منظمة يهودية ..  
تحتل ٢٠٠ راي ، او على الأقل « ظلال راي » ، لما ينبغي  
على السادات ومناصبهم ان يفعله لتحقيق التوسية السلمية  
في الشرق الاوسط .. ومن الصعب جمع هذه المنظمات  
كلها على راي موحد ، ولكنها جميعا تتفق على راي هو : انه  
من حق اسرائيل ان تعيش بسلام ، كدولة يهودية مستقلة ،  
مع جيرانها العرب .

والنشوة العاطفية التي انتشبت  
يبدو الولايات المتحدة بعد رحلته  
السيارات الى القدس بدأت تتلاشى  
ويحل محلها الارهاق الزلي من الصراع  
الذي لا ينهي ، فقد قال روبرت  
بلونتل مساعد مدير جمعية اليهود  
الامريكيين في لوس انجلوس .  
● لقد تمت الجمعية من ٢٠ سنة من  
الاستنزاف العاطفي وما زلت نستطيع  
جمع ائام اسرائيل ولكن يبدو ان  
السادات يحاول الشاعة القوة نسي  
سفرنا الاقضية اليهودية .  
● ونظمنا تظاهرات في  
الامم المتحدة ، بالرغم من ان بعضهم  
يلفت الى السطح احيانا .. وقد حدث  
ذلك عندما وافق كافة اعضاء مجلس  
رؤساء المنظمات اليهودية في امريكا  
على مقابلة السادات في واشنطن بناء  
على طلب من حكومة كارتر . فاستقام  
واحد فقط ..  
● وكان من بين الذين حضروا اللقاء  
نيلب كارتراك وهو رجل أعمال من  
شيكاجو يترأس المؤتمر الصهيوني  
العالمي . وقد تعرض لكمة عنيفة من  
قبل بعض رؤساء المنظمات اليهودية  
الامريكية ، اجم خلاها بأنه يهاول  
الاصناف وتقسيم الأقلية اليهودية ،  
نقد قال كارتراك :  
● ان حكومتنا درست كل نفوذ  
مشروع للقيام على مفوضات السلام ،  
ويبدو التصديق لنا من اجل ذلك .  
● ونظم اليهود معرون بالفيضان من  
حيلة السادات للحصول على تأييد  
الراي العام الامريكي في مواقفه ..  
● ومع ذلك فان هناك من يقول انه من  
من السادات توضح مواقفه لأمريكيين  
.. يقول صمويل جالان احد المسؤولين  
في القبة الصهيونية في امريكا .  
● هذه الحملة مبرورة جدا ، ويمكن  
تبريرها ، ونحن ندم بظهورها في  
الولايات المتحدة منذ سنوات وليس  
شاك ما يبرر منع السادات من القيام  
بها .  
● وينتقد رئيس نفس المنظمة ، الحاخام  
جوزيف ستينشالان السادات لانه  
يطلب بطلب ، وبسرعة ، وخاصة  
عندما يطلب بانسحاب اسرائيل من  
اراضي محتل واثابة دولة فلسطينية  
في الضفة الغربية . ويقول :  
● ليس هناك اي واحد من يهود  
امريكا يوافق على ذلك ولا يمكن  
الواقعة على اي من طين اليهود .  
● ومع ذلك فان هذا الراي نفسه يفسح  
للجلال ، بل ان قضية المستعمرات  
نفسها مازت خلاف بين يهود امريكا ،  
فهناك منظمة يهودية صغيرة اسمها

## تأييد واشنطن لإسرائيل مستمر

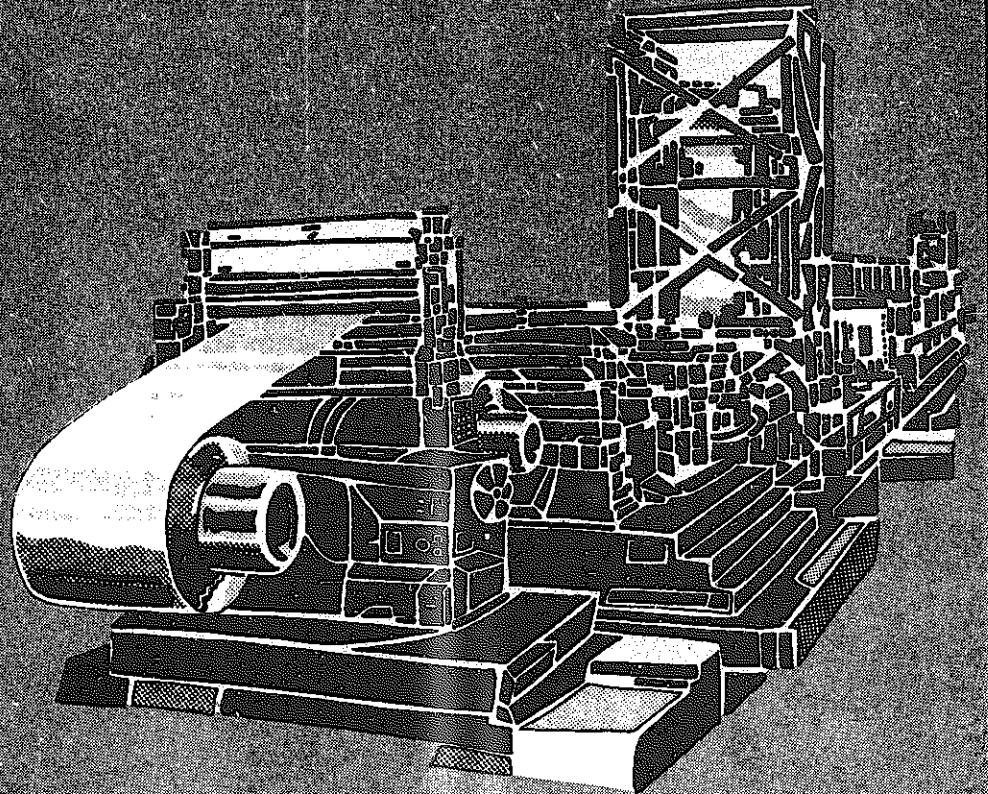
# وتبدل الموقف الأميركي لايزال في

الولايات المتحدة ما يزيد عن ٢٠٠ منظمة يهودية ..  
تحتل ٢٠٠ راي ، او على الأقل « ظلال راي » ، لما ينبغي  
على السادات ومناصبهم ان يفعله لتحقيق التوسية السلمية  
في الشرق الاوسط .. ومن الصعب جمع هذه المنظمات  
كلها على راي موحد ، ولكنها جميعا تتفق على راي هو : انه  
من حق اسرائيل ان تعيش بسلام ، كدولة يهودية مستقلة ،  
مع جيرانها العرب .

والنشوة العاطفية التي انتشبت  
يبدو الولايات المتحدة بعد رحلته  
السيارات الى القدس بدأت تتلاشى  
ويحل محلها الارهاق الزلي من الصراع  
الذي لا ينهي ، فقد قال روبرت  
بلونتل مساعد مدير جمعية اليهود  
الامريكيين في لوس انجلوس .  
● لقد تمت الجمعية من ٢٠ سنة من  
الاستنزاف العاطفي وما زلت نستطيع  
جمع ائام اسرائيل ولكن يبدو ان  
السادات يحاول الشاعة القوة نسي  
سفرنا الاقضية اليهودية .  
● ونظمنا تظاهرات في  
الامم المتحدة ، بالرغم من ان بعضهم  
يلفت الى السطح احيانا .. وقد حدث  
ذلك عندما وافق كافة اعضاء مجلس  
رؤساء المنظمات اليهودية في امريكا  
على مقابلة السادات في واشنطن بناء  
على طلب من حكومة كارتر . فاستقام  
واحد فقط ..  
● وكان من بين الذين حضروا اللقاء  
نيلب كارتراك وهو رجل أعمال من  
شيكاجو يترأس المؤتمر الصهيوني  
العالمي . وقد تعرض لكمة عنيفة من  
قبل بعض رؤساء المنظمات اليهودية  
الامريكية ، اجم خلاها بأنه يهاول  
الاصناف وتقسيم الأقلية اليهودية ،  
نقد قال كارتراك :  
● ان حكومتنا درست كل نفوذ  
مشروع للقيام على مفوضات السلام ،  
ويبدو التصديق لنا من اجل ذلك .  
● ونظم اليهود معرون بالفيضان من  
حيلة السادات للحصول على تأييد  
الراي العام الامريكي في مواقفه ..  
● ومع ذلك فان هناك من يقول انه من  
من السادات توضح مواقفه لأمريكيين  
.. يقول صمويل جالان احد المسؤولين  
في القبة الصهيونية في امريكا .  
● هذه الحملة مبرورة جدا ، ويمكن  
تبريرها ، ونحن ندم بظهورها في  
الولايات المتحدة منذ سنوات وليس  
شاك ما يبرر منع السادات من القيام  
بها .  
● وينتقد رئيس نفس المنظمة ، الحاخام  
جوزيف ستينشالان السادات لانه  
يطلب بطلب ، وبسرعة ، وخاصة  
عندما يطلب بانسحاب اسرائيل من  
اراضي محتل واثابة دولة فلسطينية  
في الضفة الغربية . ويقول :  
● ليس هناك اي واحد من يهود  
امريكا يوافق على ذلك ولا يمكن  
الواقعة على اي من طين اليهود .  
● ومع ذلك فان هذا الراي نفسه يفسح  
للجلال ، بل ان قضية المستعمرات  
نفسها مازت خلاف بين يهود امريكا ،  
فهناك منظمة يهودية صغيرة اسمها



# الطباعة



١٨٠٠ اختراع ماكينة  
نوردريبير التي استخدمتها  
الدائرة الكاملة، أي التي تطبع  
وشيوخ استخدام الاسواح  
الطباعية المقلوبة (ستيريوتيب)  
التي سبق أن اخترعت في  
أوائل القرن الثامن عشر .  
١٨٢٢ اختراع المطبعة  
الكهربائية .  
١٨٤٦ اختراع المطبعة  
الدائرة، التي ركبها الحروف

لمعاصريه ، وأثارت خيال  
جيامبائيسا بودوني ، في  
إيطاليا وجامعة ديدو في  
فرنسا ، فقد أصبحت معالم  
الحروف أكثر وضوحا في  
الطباعة وتطورت إلى ما يمكن  
تسميته بالحروف « الحديثة »  
التي تتميز عن الحروف القديمة  
التي استعملها كاسلون  
وأسلافه . ويمكن وصفه حروف  
باسكريل والحروف المشابهة

ولم تكن الأحرف واضحة  
وسهلة القراءة مثل الأحرف  
الرومانية التي تطورت في  
إيطاليا وفرنسا . واستمر  
التمسك بهذا الطراز الهولندي  
في الطباعة حتى بعد أن لجأ  
الهولنديون إلى استخدام  
الحروف الرومانية .  
وفي الفترة من عام ١٤٧٦  
إلى عام ١٧٣٤ اعتد الطابعون  
الإنجليز على الحروف التي

أخضاليون . واشتهر في  
باريس طابعون مثل روبرتاي  
وهنري أسبين وأشهر كلود  
غارموند وروبرت غرانجوت  
كصانعي أحرف لا تزال  
تصميماتها مصدر إلهام للآخرين  
حتى اليوم .  
وبعد وفاة غارموند عام  
١٥٦١ بيعت أدواته وحروفه  
وانتهى معظمها إلى ألمانيا  
وهولندا . وأدت التطورات

وكانت هناك مسائل تحتاج  
إلى حل وهي إيجاد الحبر  
المناسب واختراع وسيلة تمنع  
الحبر على الحروف وتضع  
الورق في مكانه المضبوط  
بالنسبة للحروف واختراع  
المطبعة عموما . وتم فعلا خلال  
جيل واحد حل هذه المشكلات  
بطريقة مرضية بحيث لم تتغير  
ميكانيكية الطباعة كثيرا من  
سنة ١٤٥٠ إلى سنة ١٨٠٠

كانت الكتب المتوفرة في  
أوروبا حتى منتصف القرن  
الخامس عشر هي الكتب  
الكتوبة بخط اليد ، وكانت  
نسخا غالية الثمن وغير دقيقة  
في الغالب . فلما اخترعت  
الطباعة أصبحت الكتب ميسرة  
لغاية الناس وأسهمت أسهاما  
كبيرا في نشر التعليم وكانت  
عنصرا من عناصر النهضة .  
شاعت الطباعة بالقولاب

## الطباعة في مراحلها الأولى

الطباعة على اسطوانة دوارة .  
١٨٦٨ اختراع المطبعة  
الدائرة الكاملة ، أي التي تطبع  
وجهي الورقة بواسطة الواح  
منشئة نمطية .  
١٨٨٥ اختراع ماكينة نسخ  
القولاب ( بانثوغراف ) .  
١٨٨٦ اختراع الليوتيب  
( التي تنفذ أحرف المسطر  
سبوكا بمثلها ) .  
١٨٩٦ اختراع المونوتيب  
( التي تقدم صبب وتنضيد  
الحروف فرديا بتحكم شريط من

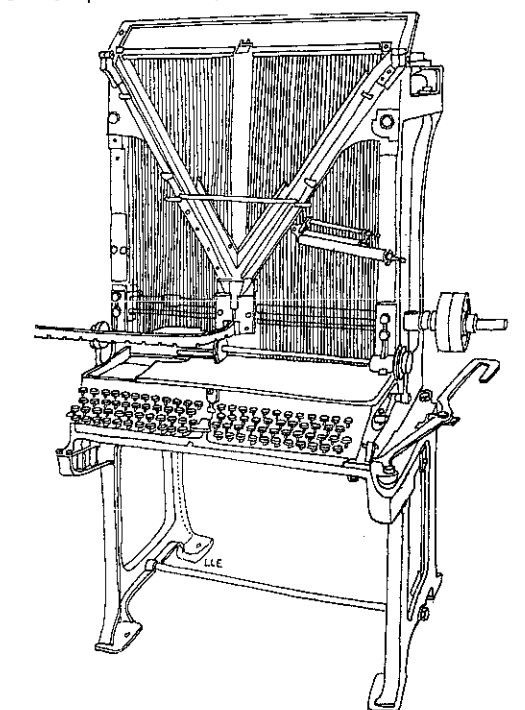
لها بانها « انتقالية » .  
وتقبل عام ١٨٠٠ اختفت  
أشكال الحروف القديمة ولم  
تعد لها نفس الشعبية التي  
كانت لها من مائة عام سابقة .  
ولوحظ من الطراز القديم إلى  
الطراز الحديث .  
أما من الطباعة الذي كان  
يمارس في سنة ١٨٠٠ فقد كان  
تقريبا هو نفسه الذي ظهره  
غوتنبرغ حوالي عام ١٤٥٠  
فقد كانت الخشب تصنع  
والحروف تصب يدويا . وكانت

صممها صانعو الأحرف  
الهولنديون والتورماديون ،  
اعتد ويليام كاسلون أكبر  
مؤسس أحرف الطباعة الأوائل  
في إنجلترا على النماذج  
الهولندية . ولم يتم بتغيرات  
جذرية ، لكنه استطاع أن يحقق  
علاقة متناقضة جميلة بين  
الأحرف من حيث الشكل وبديت  
الأحرف وكانها تتناسب في  
سهولة وانسجام . وعندما  
أصدر الصفحة المطبوعة الأولى  
التي تحمل نماذج الحروف  
المختلفة عام ١٧٣٤ قبلت  
بنجاح فوري . وتعتبر هذه  
النماذج من أروع النماذج  
القديمة . ويعتبر مجيء  
كاسلون نهاية لفترة معينة من  
تطور أحرف الطباعة . وقبل  
وفاته عام ١٧٦٦ كان هناك  
طباع آخر استطاع أن يدخل  
تجديدات في أسلوب الطباعة  
حيث سلك طريقا جديدا فيما  
يتعلق بتصميم الأحرف .

السياسية في فرنسا في عصر  
الإصلاح الذي قيود قاسية .  
فرضت على الطباعة ، مما  
عجل بخروج عدد من الطابعين  
الفرنسيين بهطالهم من وطنهم  
إلى دول أخرى . وأصبحت  
هولندا أهم مراكز الطباعة حيث  
قامت بتصدير الكتب والحروف  
إلى الدول الأوروبية . ومن  
أشهر الطابعين الهولنديين  
كريستوف بلاتين الذي بدأ  
الطباعة في أنتويرب عام ١٥٥٥  
وصهره جان موريوتس وعائلة  
إلزيير . وكان هناك عدد آخر  
من الطابعين مثل عائلة بلاو  
التي تخصصت في رسم  
الخرائط وأمدت العالم بالخرائط  
والأطالس .

يرجع الفضل الأكبر في  
تطوير الطباعة ليوهان  
غوتنبرغ ( ١٤٠٠ - ١٤٦٨ )  
ولزم طويل ظن الناس أن  
النسخة الأولى من الإنجيل التي  
طبعت في ٤٢ سطرا هي أول  
كتاب مطبوع وأول عمل طباعي  
قام به غوتنبرغ في منزله ليس  
متأخرا عن عام ١٤٥٥ بل ربما  
قبل ذلك بعام أو عامين ، بيد  
أن ما تميزت به هذه النسخة  
من دقة نمية في الطباعة يدل  
على أنها ليست أول محاولة  
لغوتنبرغ . ونحن نعرف الآن  
أن هناك عددا من المحاولات  
السابقة والأقل اكتمالا ، لكن  
ذلك كله يدل على التطور الذي  
حققه غوتنبرغ في وسائل  
الطباعة حتى استطاع أن يصل  
إلى طبع الإنجيل المكون من ٤٢  
سطرا .

وكانت فكرة صنع الحرف  
المستقل المتحرك فكرة بسيطة  
وواضحة . وربما فكر فيها  
كثير من الشعوب وعديد من  
الدول . لكن مسألة تفصيل  
هذه الحروف بطريقة عملية قد  
استغرقت عدة سنوات من  
التجربة والخطأ . وقد علمنا  
أن الصينيين قاموا بتجارهم  
مستخدمين أحرفا مصنوعة من  
الخشب والطين والقصدير .  
ونظن أن الأوروبيين قاموا  
بتجارهم مستخدمين مختلف  
المواد في مختلف المراحل قبل  
أن يصلوا إلى وسيلة صناعة  
الحرف وهي في أساسها  
نفس الطريقة التي تستخدم في  
يومنا هذا . وطبقا لهذه الطريقة  
يتم حفر كل حرف على حدة  
بحيث يصبح شكلا بارزا في  
نهاية قضيب صغير من الصلب  
يسمى « بالثقب » أو « السنبلة »  
ويتم تصنيع هذا الثقب ويدفع  
في معدن أكثر ليونة وغالبا ما  
يكون نحاسا أحر أو أصفر  
لتكوين قالب مخور ، يستخدم  
هذا القالب باعتباره نهاية  
للشكل المنسوب الذي يكون  
يلامش الكافي كي يسحب  
الحروف المختلفة ، وفي هذا  
القالب يتم صب الحروف .  
والمدن الذي يستخدم في عملية  
الصب عبارة عن سبيكة من  
الزئبق أو الزنك . وهذه  
السبيكة لها درجة انصهار  
منخفضة ، وتبريد عن غيرها  
من السبائك بأنها لا تنقل ولا  
تنسحب ، وأما تلك كانت فراغات  
القالب بحيث تملأ الشكل  
الكامل للحرف .



منها صانعو الأحرف  
الهولنديون والتورماديون ،  
اعتد ويليام كاسلون أكبر  
مؤسس أحرف الطباعة الأوائل  
في إنجلترا على النماذج  
الهولندية . ولم يتم بتغيرات  
جذرية ، لكنه استطاع أن يحقق  
علاقة متناقضة جميلة بين  
الأحرف من حيث الشكل وبديت  
الأحرف وكانها تتناسب في  
سهولة وانسجام . وعندما  
أصدر الصفحة المطبوعة الأولى  
التي تحمل نماذج الحروف  
المختلفة عام ١٧٣٤ قبلت  
بنجاح فوري . وتعتبر هذه  
النماذج من أروع النماذج  
القديمة . ويعتبر مجيء  
كاسلون نهاية لفترة معينة من  
تطور أحرف الطباعة . وقبل  
وفاته عام ١٧٦٦ كان هناك  
طباع آخر استطاع أن يدخل  
تجديدات في أسلوب الطباعة  
حيث سلك طريقا جديدا فيما  
يتعلق بتصميم الأحرف .

وتوجد هناك أجزاء من  
مطبوعات سابقة بحروف مختلفة  
عن الحروف التي استخدمها  
غوتنبرغ . وربما ذلك هذه  
المطبوعات على تطور الفن  
الطباعي قبل غوتنبرغ في  
الأرض الواطئة .  
ومن مدينة بينز انتشر الفن  
الطباعي بسرعة ولم يأت عام  
١٤٨٧ حتى كانت كل دولة في  
أوروبا تقريباً لديها مكتبة  
طباعة . واختلت نماذج الأحرف  
بين البلاد كما اختلف بين ألمانيا  
 وإيطاليا مثلا . ففي إيطاليا  
تطورت الحروف الرومانية  
واسهم في تأويرها نيكولاس  
جينسون والدروس مانوتيسوس  
وغيرهما من كبار الطابعين  
الإيطاليين في أواخر القرن  
الرابع عشر . بل إن هؤلاء لا  
يزالون مصدر إلهام حتى اليوم  
لمصممي الأحرف المختلفة .  
واستطاع الدروس مانوتيسوس  
الحروف المثلثة .

وانتقلت زعامة الفن الطباعي  
من إيطاليا إلى باريس في  
منتصف القرن السادس عشر  
حيث وجدت مجموعة من مصممي  
الحروف والطابعين الذين قاموا  
باستنباط أسلوب طباعي أكثر  
رشاقة ورقة من الأسلوب  
الإيطالي . وكان الطابعون  
الأوائل هم الذين يصنعون  
الحروف لكن خلال القرن  
السادس عشر انفصل عن فن  
صناعة الحروف نفسها عن فن  
الطباعة وأصبح لكل من الفنين

عملية الطباعة تتم على مطبعة  
يدوية ، وكانت الحروف تدهن  
بالحبر بواسطة كرات من الجلد  
مغموسة في الحبر .  
دقيقة من السلك حتى يصبح  
سطح الورق أكثر نعومة . كما  
استخدم حشاوا ثقيل على  
المطابع للحصول على طباعة  
ثابتة ومستوية . وقام أيضا  
بتطوير نوع من الحبر الأسود  
المركز للزجج كي يحل محل  
الحبر الرمادي الخفيف الذي  
كان يستخدم في ذلك الحين .  
كما وضع تصميمات جديدة لأوجه  
الحروف ينشئ مع عملية  
الطباعة التي أدخل عليها  
تلك التصميمات . وتجديدات  
باسكريل كانت مثيرة بالنسبة  
لشبابه .

الورق المقلوب ( )  
وفي الوقت الذي أدت فيه  
هذه الاختراعات إلى زيادة  
المواد المطبوعة وخص سورها  
فانها لم تعمل على تحسين  
نوعيتها ، وابتداء من عام ١٨١٠  
نصاعدا تدهور الذوق الطباعي  
الحروف في تنافس شديد لإنتاج  
شخصية مميزة . وبعد عام  
١٨٥٠ بدأ وكان مستعطي  
الحروف في تنافس شديد لإنتاج  
أكثر الحروف الإيجدية غريبة ،  
وحاول الطابعون الربط بين  
الأحرف المختلفة التي لا تجمع  
بينها رابطة على صفحة واحدة  
واضاحا ديكرات على الصفحة  
لا معنى لها . وهذا الأسلوب  
في الطباعة الذي استمر حتى

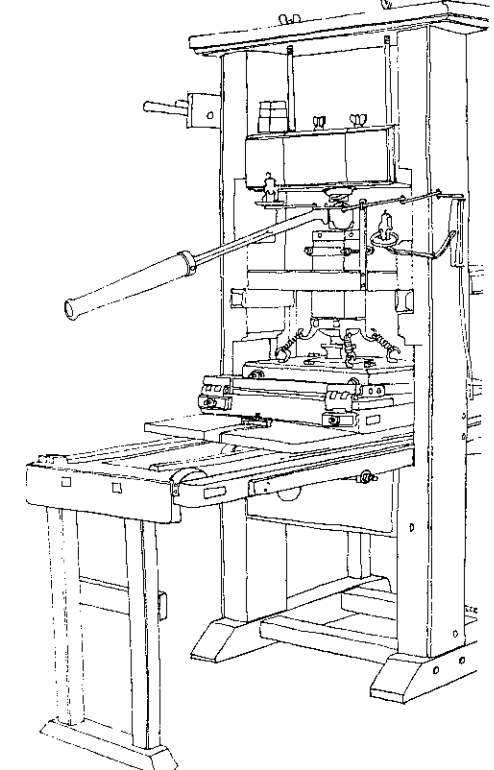
عملية الطباعة تتم على مطبعة  
يدوية ، وكانت الحروف تدهن  
بالحبر بواسطة كرات من الجلد  
مغموسة في الحبر .  
دقيقة من السلك حتى يصبح  
سطح الورق أكثر نعومة . كما  
استخدم حشاوا ثقيل على  
المطابع للحصول على طباعة  
ثابتة ومستوية . وقام أيضا  
بتطوير نوع من الحبر الأسود  
المركز للزجج كي يحل محل  
الحبر الرمادي الخفيف الذي  
كان يستخدم في ذلك الحين .  
كما وضع تصميمات جديدة لأوجه  
الحروف ينشئ مع عملية  
الطباعة التي أدخل عليها  
تلك التصميمات . وتجديدات  
باسكريل كانت مثيرة بالنسبة  
لشبابه .

الورق المقلوب ( )  
وفي الوقت الذي أدت فيه  
هذه الاختراعات إلى زيادة  
المواد المطبوعة وخص سورها  
فانها لم تعمل على تحسين  
نوعيتها ، وابتداء من عام ١٨١٠  
نصاعدا تدهور الذوق الطباعي  
الحروف في تنافس شديد لإنتاج  
شخصية مميزة . وبعد عام  
١٨٥٠ بدأ وكان مستعطي  
الحروف في تنافس شديد لإنتاج  
أكثر الحروف الإيجدية غريبة ،  
وحاول الطابعون الربط بين  
الأحرف المختلفة التي لا تجمع  
بينها رابطة على صفحة واحدة  
واضاحا ديكرات على الصفحة  
لا معنى لها . وهذا الأسلوب  
في الطباعة الذي استمر حتى

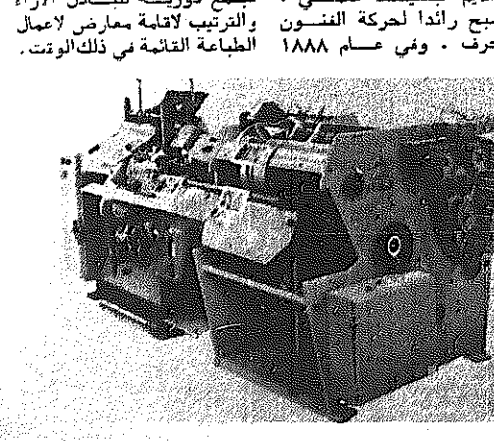
عملية الطباعة تتم على مطبعة  
يدوية ، وكانت الحروف تدهن  
بالحبر بواسطة كرات من الجلد  
مغموسة في الحبر .  
دقيقة من السلك حتى يصبح  
سطح الورق أكثر نعومة . كما  
استخدم حشاوا ثقيل على  
المطابع للحصول على طباعة  
ثابتة ومستوية . وقام أيضا  
بتطوير نوع من الحبر الأسود  
المركز للزجج كي يحل محل  
الحبر الرمادي الخفيف الذي  
كان يستخدم في ذلك الحين .  
كما وضع تصميمات جديدة لأوجه  
الحروف ينشئ مع عملية  
الطباعة التي أدخل عليها  
تلك التصميمات . وتجديدات  
باسكريل كانت مثيرة بالنسبة  
لشبابه .

عملية الطباعة تتم على مطبعة  
يدوية ، وكانت الحروف تدهن  
بالحبر بواسطة كرات من الجلد  
مغموسة في الحبر .  
دقيقة من السلك حتى يصبح  
سطح الورق أكثر نعومة . كما  
استخدم حشاوا ثقيل على  
المطابع للحصول على طباعة  
ثابتة ومستوية . وقام أيضا  
بتطوير نوع من الحبر الأسود  
المركز للزجج كي يحل محل  
الحبر الرمادي الخفيف الذي  
كان يستخدم في ذلك الحين .  
كما وضع تصميمات جديدة لأوجه  
الحروف ينشئ مع عملية  
الطباعة التي أدخل عليها  
تلك التصميمات . وتجديدات  
باسكريل كانت مثيرة بالنسبة  
لشبابه .

عملية الطباعة تتم على مطبعة  
يدوية ، وكانت الحروف تدهن  
بالحبر بواسطة كرات من الجلد  
مغموسة في الحبر .  
دقيقة من السلك حتى يصبح  
سطح الورق أكثر نعومة . كما  
استخدم حشاوا ثقيل على  
المطابع للحصول على طباعة  
ثابتة ومستوية . وقام أيضا  
بتطوير نوع من الحبر الأسود  
المركز للزجج كي يحل محل  
الحبر الرمادي الخفيف الذي  
كان يستخدم في ذلك الحين .  
كما وضع تصميمات جديدة لأوجه  
الحروف ينشئ مع عملية  
الطباعة التي أدخل عليها  
تلك التصميمات . وتجديدات  
باسكريل كانت مثيرة بالنسبة  
لشبابه .



أظهر اهتماما كبيرا بالطباعة  
عن طريق حضوره محاضرات  
إيضاحية مصورة عن أوائل  
الكتب المطبوعة . وفي الثمانين  
سنوات الأخيرة من حياته أنه  
في حبس شديد إلى الأسس  
والمقاييس الرائعة التي كان  
يتبعها الطابعون في القرن  
الخامس عشر .  
ان كلا من باسكريل  
كبارا على تطور الفن الطباعي  
وهو يشبه باسكريل من حيث  
الفن الطباعي الأخرى .  
فقد انتشرت إلى الذوق الفني  
أيضا الديكورات الداخلية  
والأثاث وتصميم الملايس .  
وظهرت شخصية جديدة  
حاولت الوقوف أمام نفس  
الذوق في العصر الفيكتوري ،  
هذه الشخصية هي ويليام  
موريس ( ١٨٣٤ - ١٨٩٦ ) .  
وهو يشبه باسكريل من حيث  
الفن الطباعي الأخرى .  
فقد انتشرت إلى الذوق الفني  
أيضا الديكورات الداخلية  
والأثاث وتصميم الملايس .  
وظهرت شخصية جديدة  
حاولت الوقوف أمام نفس  
الذوق في العصر الفيكتوري ،  
هذه الشخصية هي ويليام  
موريس ( ١٨٣٤ - ١٨٩٦ ) .  
وهو يشبه باسكريل من حيث  
الفن الطباعي الأخرى .  
فقد انتشرت إلى الذوق الفني  
أيضا الديكورات الداخلية  
والأثاث وتصميم الملايس .  
وظهرت شخصية جديدة  
حاولت الوقوف أمام نفس  
الذوق في العصر الفيكتوري ،  
هذه الشخصية هي ويليام  
موريس ( ١٨٣٤ - ١٨٩٦ ) .







## الى جميع اصداقنا

نحن ننمى مع القول بأن عشر سنوات ما هي الا فترة وجيزة من عمر أي شركة ، ومع ذلك فلو نظرنا الى ما أنجزناه خلال الحقبة الماضية والى ما اكتسبناه من معارف وخبرات لتبين لنا أن سحابة الزمن هذه لم تكن وجيزة حقاً . والواقع أننا - أكثر من أي شيء آخر - قد اغتنينا أيما غنى بالصدقات التي وطيناها والتي غدت تجعل من العمل بالنسبة لنا متعة حقيقية . فالى اصداقنا العديدين من زبائن وموكلين نسجل هنا شكرنا وتقديرنا لهذه الرفقة السعيدة . اننا مدينون لهم جميعاً بنجاحنا ، هذا النجاح الذي لم يكن ليتحقق لولا ثقتهم ومؤازرتهم .

منذ تأسيسها لعشر سنوات خلت ، آلت شركة الآلات والمواد المطبعية على نفسها أن تقوم بدور رائد في توفير خدمات متكاملة للصناعة المطبعية في البلاد . ولقد كان من الطبيعي في بلد سابق الزمن كالكويت ، يأخذ بكل ما هو متطور وعصري أن ترتقي فيه الصناعة المطبعية حتى باتت تضاهي أرفع المستويات العالمية . من هنا تعين على شركة الآلات والمواد المطبعية أن ترتفع بدرجة أهليتها لتواكب هذا التقدم وتكون مستعدة دوماً لتلبية ما يطلب اليها تأمينه من آلات وتجهيزات وقطع غيار من مخازنها ومعارضها فضلاً عن توفير الصيانة بعد البيع على يد فنيين متدربين في المصانع المنتجة . لذا أصبحت الشركة مرجعاً لسد احتياجات العديد من المؤسسات العامة والخاصة ، وانها لماضية في اتباع هذا النهج وتحسينه .

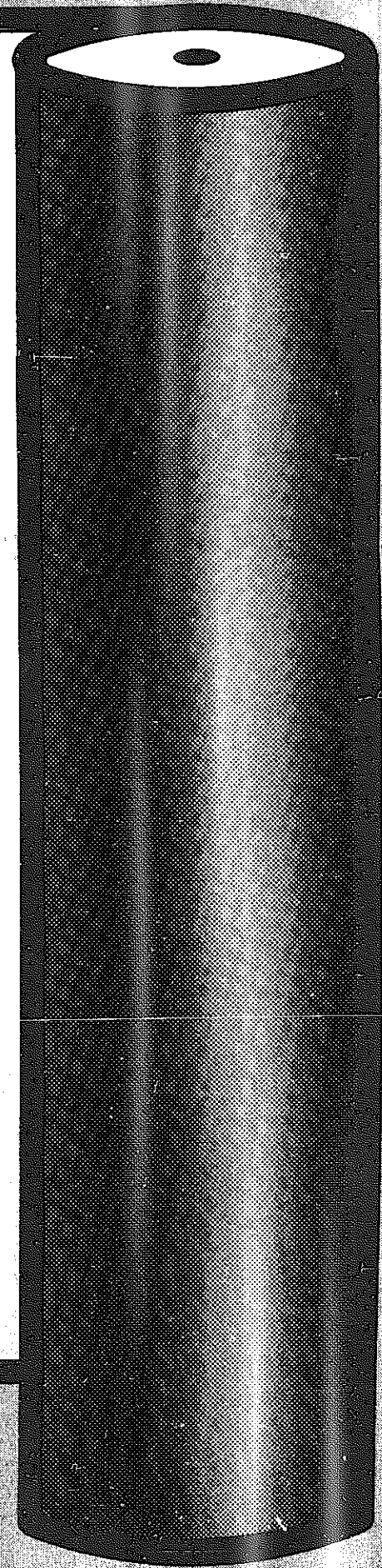
أن خدمات شركة الآلات والمواد المطبعية تمتد لتشمل مناطق أخرى من الوطن العربي ، والى جانب فروعها الحالية هناك فروع أخرى قيد التأسيس بحيث تكمل الشركة مراكز خدماتها في حقل تخصصها . بيد أن أهم المقاصد الذي توليه الشركة بالغ اهتمامها انما هو تأسيس مركز فني للصناعة المطبعية لتأهيل أفواج من المهندسين ذوي كفاية وتخصص ، ذلك أن شركة الآلات والمواد المطبعية تشعر أنها مطالبة بأن تلعب دوراً ايجابياً في تبني مثل هذا المشروع الحيوي لتعزيز التطور المضطرد في الحقل الطباعي . ولسوف تتأثر الشركة على العهد الذي قطعته على نفسها في تزويد الاسواق التي تخدمها بآخر ما يتوصل اليه التقدم التكنولوجي من أجل ارتقاء الصناعة المطبعية في البلاد واضطراد نموها وازدهارها .

اننا فخورون حقاً بخدمةكم

شركة الآلات والمواد المطبعية

شركة الآلات والمواد المطبعية ن.م.هـ.

كوت ص.ب. ١٢٥٩١٩ / ١٢٥٩١٩ - ١٢٥٩١٩ - ١٢٥٩١٩ - ١٢٥٩١٩  
مطابق / شارع الملك حسين من ب. ١٢٥٩١٩ - ١٢٥٩١٩ - ١٢٥٩١٩  
مطابق / شارع الملك حسين من ب. ١٢٥٩١٩ - ١٢٥٩١٩ - ١٢٥٩١٩

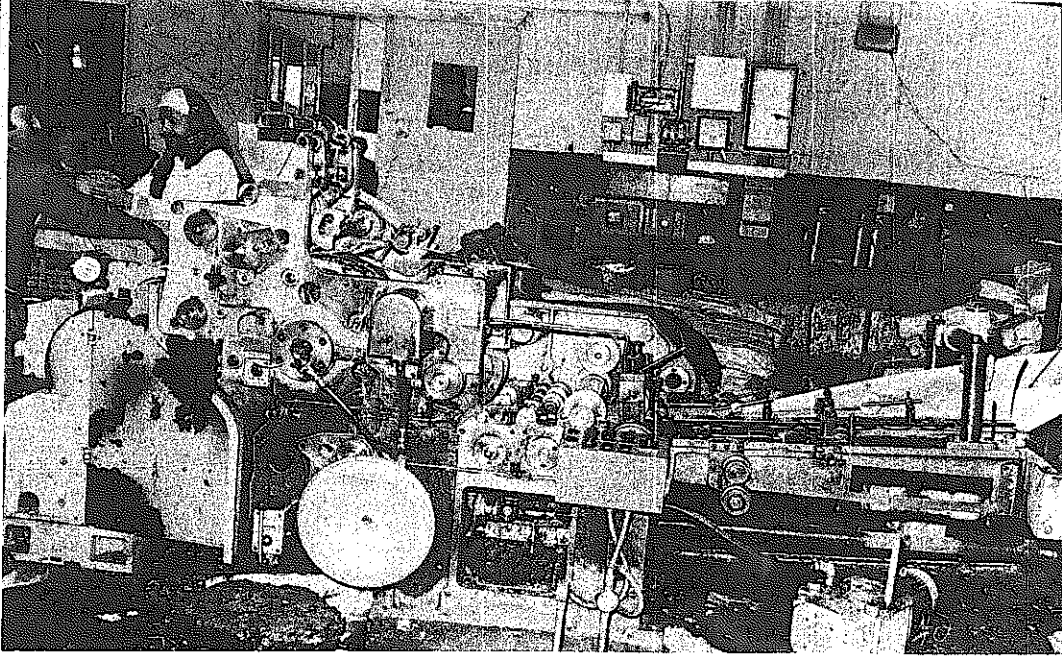




عنان - شجاع البرازی - مہل الحسام : رقبا : محادی ہے۔ تلکس : ۱۹۳۹ - محادی / ت : ۹۳۸۰ ص ۲۲۳۸



# شركة صناعات الورق الكويتية (ذ.م.ك.) Kuwait Paper Products Manufacturing Company (W.L.L.)



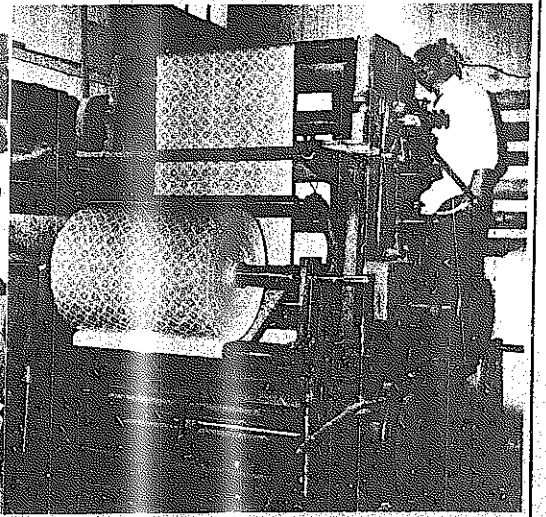
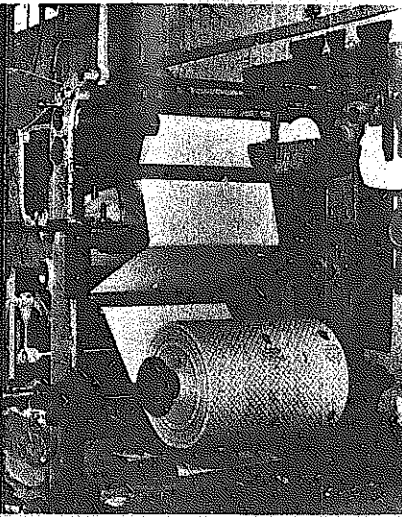
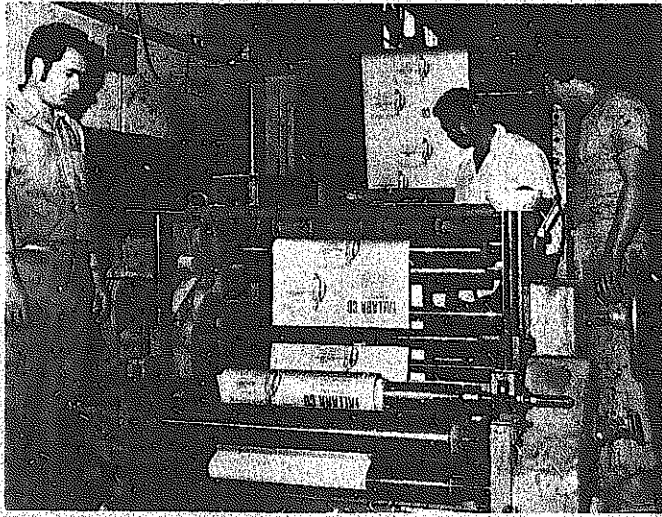
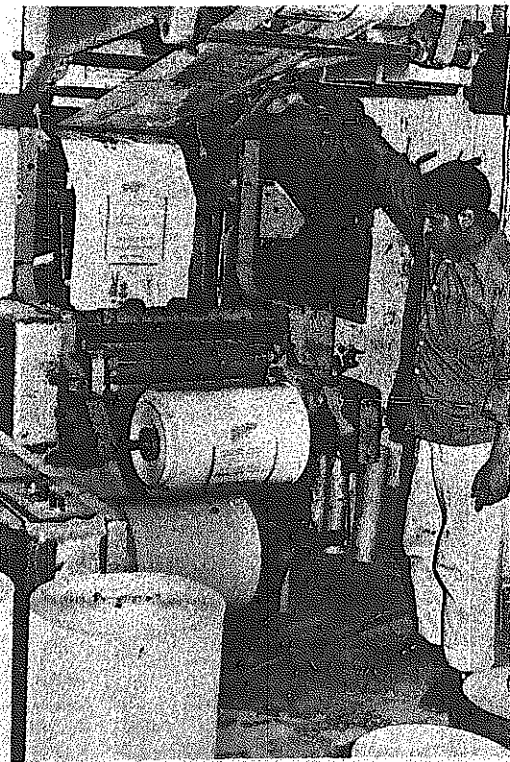
مع تزايد حجم النشاط التجاري والاستهلاك في الكويت، ظهرت الحاجة الملحة لإنشاء شركات تعمل بكل طاقتها في مجال الصناعة لتغطية الاستهلاك المحلي الهائل والافشاء بمطالباته.

فكان لهذه الشركات دوراً فعالاً في عملية تصنيع الورق وتوزيعه للسوق المحلي بجودة عالية يعتمد عليها كليا نظراً للحاجة الملحة لتل هذه الصناعة. فبرزت الى حيز الوجود شركة وطنية كويتية عام ١٩٦٩ وهي شركة صناعات الورق الكويتية التي حشدت كل طاقاتها لخدمة الصناعة وتطويرها لإنشاء حاجة المستهلك من صناعة الورق نظراً للدور الفعال الذي يقوم به مثل هذه الصناعة والتي تعتبر مادة ضرورية لا بد من وجودها وتوفرها. فشجعت الشركة هذا النوع من الصناعة وعززتها بأحدث الوسائل العلمية الحديثة معتمدة بذلك على آلات فنية يشرف عليها خبراء تخصصوا في هذا المجال بخبرة ودراسة كافيتين لتحل هذه الصناعة مكان تصديرها لأن صناعة الورق لها الدور الفعال في إيفاء حاجة المستهلك ومتطلبات السوق المحلي.

ونظراً لزيادة الطلب على منتجات الشركة من صناعة الورق فقد تاربت الشركة على إنهاء مبنى مصنعها الجديد في الشويخ لاستيعاب حاجة المستهلك المتزايدة على هذه الصناعة وتطويرها.

وفيما يلي نذكر انتاج الشركة :

• أكياس ورق كرفت للجمعيات ولهاجات • أكياس درولات ورق مطبوعة للجمعيات ولتقوية ولصايف • أكياس ورق للأفران والمخابز  
• أكياس ورق شط سادة مطبوعة • أكياس وشنط نايلون سادة ومطبوعة • رولات نايلون سادة ومطبوعة  
• رولات نايلون للجمعة • أكياس سلوفان سادة ومطبوعة • أكياس انكيوم سادة ومطبوعة  
• أكياس بوب كورن سادة مطبوعة • صحن كرتون « جاطات » للمطاعم ولتجهات



الشويخ / تليفون / ٨١١٤٣٤ / ٨١٨٨٤٩ / ٨١٤٤٥١ - ص.ب. ٢٢٦ / الصفاة - برقيا - وركو



# صناعة الورق .. دورة كاملة حول العالم

من الألياف السيلولوز وهي عبارة عن ٤٤٤ بالمائة كربون و ٦٢ بالمائة هيدروجين و ٤٩٤ بالمائة أوكسجين وكلها مركبة تركيباً كيميائياً .

## تجارة الورق

انتعشت تجارة الورق في العصر الحديث نظراً لأهميته لمادة كتابية ونظراً لتمددها استعماله الأخرى ، وبيعاً من الورق سنوياً ملايين الأطنان . وتنتشر مصانع الورق في كثير من الدول وهناك حركة تجارية كبيرة بين انحاء جوتصدير للورق الجاهز واستيراد لمواده الخام ، وأصبحت هذه الحركة تؤثر تأثيراً كبيراً على الاقتصاد .

ويشترط في تاجر الورق أن يكون ملماً بما يلي :

١ - أنواع الورق المستورد من دول ما وراء البحار .  
٢ - تكاليف التصدير والبيع .  
٣ - التعبئة والشحن والتأمين .  
٤ - التمويل .

و رغم توفر الورق في أسواقه الدولية فإن المساهمة بين المورد والزبون تتطلب عناية فائقة في تنفيذ الطلبات واحتساب المخازن المحتللة التي يمكن أن تعرض لها شحنة الورق في الطريق .

ولدى تاجر الورق احساس بالانواع التي يقبل عليها المستهلكين بل انه يتوقع نوعية الاقبال على نوع معين من الورق في المستقبل .

ويتم شحن الورق في رولات او بالاكس كبر او صغيرة طبقاً لدرجة الحماية المطلوبة وكثيراً ما يؤمن على الشحنة تأميناً بحرياً .

على الفئس بدلا من نبات الحلفا نظراً لظروف الحرب العالمية الثانية ونظراً لانقطاع وصول لب الخشب من الدول الاسكندنافية وهذا ما حدث أيضاً بالنسبة لدول اوروبية اخرى .

## طبيعة الورق

ان كلمة « ورق » لا تعني فقط تلك المادة الكتابية . انها تعني أيضاً ذلك المنتج الذي يصنع من الياف متشابكة تحت ظروف خاصة . وتختلف أنواع الورق عن بعضها بالاختلاف نوع الألياف وطريقة التصنيع . ولذا يمكن القول بان طبيعة الورق ترتبط بطبيعة الألياف النباتية وخواصها . فنجد مثلاً أن الواحدة من الياف الاخشاب ذات الأوراق ( العريضة ) كاشجار التبغ ( تلغ ١٢ سم في الطول ، أما الواحدة من الياف الاخشاب الصنوبرية فتبلغ ٣٦ سم ، أما عرض الواحدة من هذه الألياف فيبلغ ١٢ سم وعرضها ٢٧ سم . وعلى التوالي ، أما طول الواحدة من الياف نبات الحلفا فيبلغ ١٢ سم وعرضها ١٢ سم . ومن ناحية أخرى نجد أن طول الواحدة من نبات كتان نيوزيلاند يبلغ ٩ سم وعرضها ١٦ سم .

وبلاحظ أن تركيبة الألياف داخل النبات تختلف من نوع لآخر ، وهناك اختلاف آخر وهو مدى تماسك هذه الألياف مع بعضها .

وظهر اتجاه جديد نحو استخدام الياف الحيوان كما هو الحال بالنسبة للألياف النباتية ، فنجد مثلاً انه يتم استخدام الياف الصوف والجلود القديمة في صناعة الورق . والمعروف ان مادة الواحدة

وتولت جمعية الفنون الملكية البريطانية في القرن التاسع عشر البحث عن بديل للشرق كمادة خام لصناعة الورق ، وعرضت صحيفة التايمز جائزة قدرها ألف جنيه استرليني لنفس الفرض . وازداد استعمال الفئس في صناعة الورق .

واكتشف الالمان كيلر وفولتر عام ١٨٤٤ مسحوق الخشب الذي يمكن استخدامه في صناعة الورق . واستطاع وات وبرغيس عام ١٨٥٤ الحصول على براءة اختراع نوع جيد من الورق المصنوع من الخشب باضافة الصودا الكاوية الى لب الخشب .

واجريت التجارب أيضاً على استخدام الخشائش كمادة خام لهذه الصناعة . وارتست هذه العملية الأساس لصناعة ورقية هامة كادت تقتصر فقط على بريطانيا العظمى ، حيث يمكن زراعة نبات الحلفا وتنميته على نطاق واسع لإنتاج أجود أنواع ورق الطباعة .

ومع نشوب الحرب الأهلية الأمريكية وسدرة الشرق المستوردة من أمريكا ارتفعت واردات نبات الحلفا المستخدم في صناعة الورق من ١٠١٦ طناً عام ١٨٦٢ الى حوالي ٣٦٢ ألف طن عام ١٩٢٧ . ومنذ ذلك الحين ، ومن ذلك الوقت تأثرت هذه السوردرات بعدة عوامل ناتجة عن الحرب

والظروف الاقتصادية التي أعقبتها وفي عام ١٩٦٣ تم استيراد ١٨٠٢٤٠ طناً فقط . ويرجع ذلك الى زيادة رقعة الارض المزروعة بنبات الحلفا في شمال افريقيا . وفي عام ١٩٤٠ لجأت بريطانيا الى مزيد من الاعتماد

لان السلك يؤدي الى صفحة ورقية مستوية ، والدافع الى استخدام السلك لتسوية سطح الورق هو الطباعة الشهير باسكرفيل عام ١٧٥٠ في برغهام . وركزت التطورات الخاصة بصناعة الورق على انتاجه بأرخص التكاليف . ونتج عن رخص ثمنه مزيد من الأقبال عليه . وتأكد ذلك بسبب التطورات الأخرى التي حدثت في مجال التجارة والتعليم . وكان رخص سعر الورق يعني مزيداً من محو الأمية ، وبذا أصبحت العملية مترابطة وبدأت تظهر مشكلة الإمداد المستمر بالمواد الخام التي تدخل في صناعة الورق .

## المشكلات المتعلقة بالمواد الخام

كانت الخرق البالية هي المادة الخام الوحيدة التي تستخدم في صناعة الورق وعلى الاخص الخرق المصنوعة من القطن أو الكتان . وابتداء من نهاية القرن السابع عشر زاد الطلب على الورق وفاق المنتج منه حتى اضطر الناس الى بيع اكلان الموتى لصنع السوردر

منها . وكانت بريطانيا تستورد هذه الخرق من أوروبا ، وأصبح الاستيراد عملية صعبة بسبب حروب نابليون . أجريت التجارب على مواد نباتية أخرى تحتوي على الياف ، وتشير ماثيوكوبس كتابه « قصة اختراع الورق » عام ١٨٠١ . والطريف ان هذا الكتاب نفسه كان مصنوعاً من

تشكيلة مختلفة من الألياف بما فيها القش والخشب ونفايات الورق من لبساق القش ، واكتشفت مادة الكلورين عام ١٧٧٤ ومواد تبيض الورق عام ١٧٧٩ .

الميلادي ، وكان ذلك نتيجة لوقوع بعض صناعات السوردر الصينيين أسرى في أيدي العرب في سمرقند وأدى ذلك الى انشاء مصنع للسوردر في بغداد في عهد الخليفة العباسي الأكبر هارون الرشيد . ومن هناك انتقلت صناعة الورق الى مصر ( حيث حل الورق محل البردي تدريجياً خلال القرن التاسع ) ثم ( نورمبرغ عام ١٢٨٩ ) ( في مطلع القرن الخامس عشر ) ثم انكلترا ( هارتفورد بشير عام ١٤٩٠ ) أما الدول الاسكندنافية ، وهي الآن من أكبر الدول المنتجة للورق فقد بدأت فيها صناعة الورق من عام ١٥٣٢ ( السويد ) الى عام ١٦٩٨ ( النرويج ) . ووصلت صناعة الورق الى أمريكا الشمالية عام ١٦٩٠ . وخلال القرن العشرين انتقلت أحدث التطورات في صناعة الورق من القارة الأمريكية الى اليابان . وهكذا يمكن القول بأن صناعة الورق قد دارت دورة كاملة حول العالم في ألفي سنة تقريباً .

وادخلت تحسينات على صناعة الورق مع مرور الزمن وقصة تلوين الورق تتسم بالطرائف . فقد كان أحد صناع الورق في ذلك الوقت يقوم بعمله مع زوجته في البيت . وكان هو يعمل أمام الرافود ( وعاء ضخم لصناعة الورق ) وهي تعمل أمام ( طشت الفسيل ) وحدث أن وضعت الزوجة مادة ( الزهرة ) الزرقاء ( نيلة ) التي تستخدم في غسل الملابس بطريق الخطأ في رافود زوجها ، ونتج عن ذلك الورق الأزرق الجميل . ومن بين التطورات أيضاً استخدام السلك مكان القصب في المنخل ،

وكان ذلك نتيجة لوقوع بعض صناعات السوردر الصينيين أسرى في أيدي العرب في سمرقند وأدى ذلك الى انشاء مصنع للسوردر في بغداد في عهد الخليفة العباسي الأكبر هارون الرشيد . ومن هناك انتقلت صناعة الورق الى مصر ( حيث حل الورق محل البردي تدريجياً خلال القرن التاسع ) ثم ( نورمبرغ عام ١٢٨٩ ) ( في مطلع القرن الخامس عشر ) ثم انكلترا ( هارتفورد بشير عام ١٤٩٠ ) أما الدول الاسكندنافية ، وهي الآن من أكبر الدول المنتجة للورق فقد بدأت فيها صناعة الورق من عام ١٥٣٢ ( السويد ) الى عام ١٦٩٨ ( النرويج ) . ووصلت صناعة الورق الى أمريكا الشمالية عام ١٦٩٠ . وخلال القرن العشرين انتقلت أحدث التطورات في صناعة الورق من القارة الأمريكية الى اليابان . وهكذا يمكن القول بأن صناعة الورق قد دارت دورة كاملة حول العالم في ألفي سنة تقريباً .

وتستمر عملية صناعة الورق بتقليب اللب في كبة زائدة من الماء وانزال منخل في السائل ، وبحرك المدة المعلقة في الماء داخل المنخل يتسرب الماء من فتحات المنخل وتبقى على السطح طبقة جليلة من اللب المكون من الألياف المتشابكة ، ولكن المنخل يتكون من إطار مثلك خشبي يحمل حصيرة من قطع القصب المتوازية والمربوطة ببعضها طولياً بشعر الخيل . وتلك الطبقة الرقيقة من اللب كانت تزال من المنخل وتجفف في الهواء وتبيض في الشمس وتضغط بين بلاطين من الحجر المسامي .

كانت الحضارة الصينية تتطور في الوقت الذي كان فيه البردي والرق لا يزالان يستخدمان للكتابة في منطقة البحر المتوسط ، ولم تنتشر فكرة الورق من الصين الى تلك المنطقة الا في القرن الثامن

ثم طبقة ثالثة توازي الطبقة الأولى السفلية ، وهكذا . وكانت الطبقات كلها ترتطب بالماء الذي كان يحتوي في الغالب على مادة صمغية طيمنية ثم تضغط تلك المجموعات وتجفف . ولزبد من تماسك لوحة البردي كانت تطرق بقطعة من الحجر لتسطحها ثم تحك بقطعة أخرى من الحجر حتى تصبح لمساء . واستمر استخدام ورق البردي لأكثر من ٤ آلاف سنة ، كما أنه استخدم في تسجيل معظم أعمال رجال الفكر من الإغريق والرومان .

وفي حوالي سنة ١٧٠ قبل الميلاد استخدم الرق في الكتابة وبدأ يحل تدريجياً محل البردي في الدول المطلة على البحر المتوسط ، رغم أن استخدام البردي استمر في مصر لألف سنة أخرى . وكان الرق يصنع من جلد الحيوانات كالماز والغنم والمجول ، وأول ما ظهر الرق كان في مدينة برغاموس في آسيا الصغرى لسد الحاجة المتزايدة لكتابة المدينة من المخطوطات .

كانت طريقة صنع الرق تنحصر في مد جلد الحيوان المفصول على إطار من الخشب ويعالج بالجبر والبطاشير ، وبعد أن يجف الجلد يكشط ويزال الشعر ويحك السطح حتى ينعم بحجر خفاف .

ولا يزال الرق يستخدم حتى اليوم في عملية تجليد الكتب أساساً ومن الوثائق ذات القيمة الأثرية . والواقع اننا لا نزال نحتاج الى الترتيب بين الرق المصنوع من جلود الحيوانات والرق المصنوع من النباتات وهو نوع من السوردر يعالج معالجة خاصة .

منذ أقدم العصور والانس ان يسهر بدافع قوي الى اكمال قدرته على الحديث بشدة اخرى تمثل في ايجاد شكل مكتوب للكلمة المنطوقة . واعتبر مدى نجاحه في هذا المضمار مقياساً لمستوى الحضارة الذي وصل اليه في فترة معينة من الزمن ، لهذا لا تعتبر الكلمة المكتوبة قديمة قدم الحضارة نفسها فقط ، وانما تعتبر انتاجاً على درجة كبيرة من الاهمية .

ومن المفيد القاء الضوء على تاريخ الورق بصورة عامة لانه فضلاً عن الاهتمام الذاتي بمعرفة هذا الجانب فإنه يفيدنا في اكتشاف خطوط التطور التي سارت عليها الانجازات المتمثلة في الانتاج والجودة . واهم من ذلك كله يعكس الخاصية الرئيسية للورق التي استمرت كما هي دون تغيير على مدى ألفي عام تقريباً .

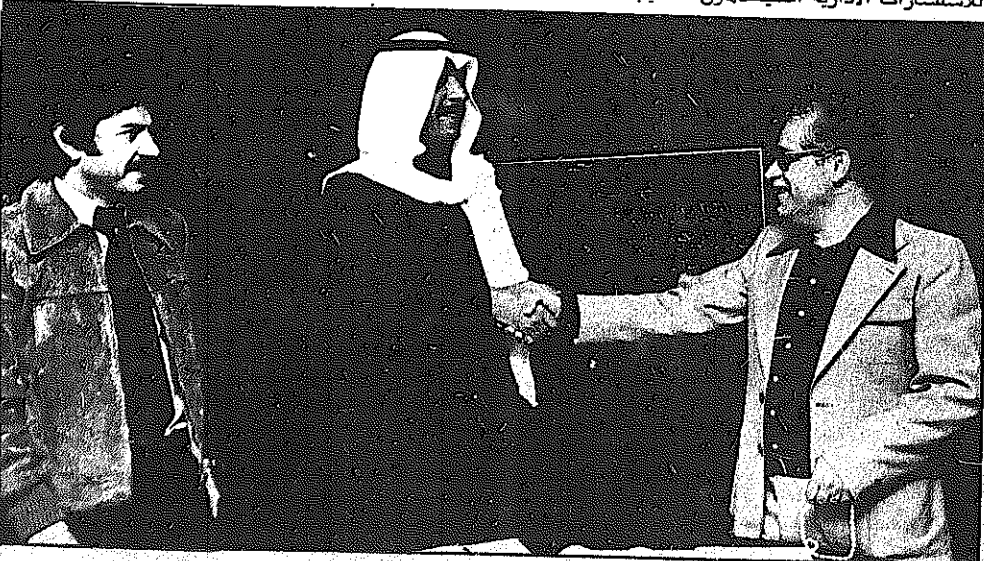
لم تكن « المواد الكتابية » الأولى ورقاً وانما كانت المعظم والحجارة والواح الطين ثم الكتان والمنسوجات ، وكلها كانت مواد كتابية ، وحتى في تلك العصور القديمة كان محال هذه المواد محدوداً . واعتبر ورق البردي اول مادة كتابية بمقارنتها بالورق الذي نعرفه اليوم .

أول استخدام لورق البردي كان حوالي سنة ٣٥٠٠ قبل الميلاد ، وهو عبارة عن قصب مائي كان ينمو - ولا يزال - على ضفاف نهر النيل . وكانت القشور تنزع من القصب ( كما ينزع قشر البصل ) ثم توضع هذه القشور بجوار بعضها على بلاطة حجرية ، ثم توضع طبقة أخرى من هذه القشور فوق الطبقة الأولى لكن بزواوية قائمة بالنسبة للطبقة السفلية

# شركة المطبعة المصرية ومكيناتها



السيد هاشم حجاوي المدير السابق للطبعة المصرية يتابع عملية توقيع البيع بحضور ممثل مكتب الشرق الأوسط للاستشارات الإدارية السيد مازن الخطيب .



بعد التوقيع السيد هاشم اديب حجاوي يصافح السيد خالد علي الدميح ويبارك بمد عملية التسليم والاستلام ادارة المطبعة المصرية ومكيناتها .

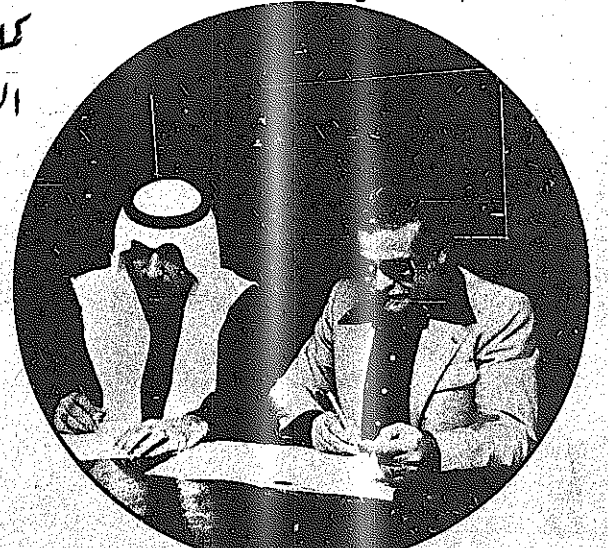
تم التوقيع على عملية شراء استاز شركة المطبعة المصرية ومكيناتها من قبل السادة :

شركة المجموعة الوطنية للمشاريع  
الشركة الكويتية للأمناء  
الشركة الأهلية للاستثمار التجاري والصناعي  
السيد خالد علي الدميح  
ولقد قام بالتوقيع عن الملاك الجرد السيد خالد علي الدميح

كما قام بالتوقيع عن الملاك السيد هاشم اديب حجاوي

لهذا ولقد قام بجميع العمليات لإستارة والتقييم والإشراف على عملية الإستقال شركة مكتب الشرق الأوسط للإستارة الإدارية

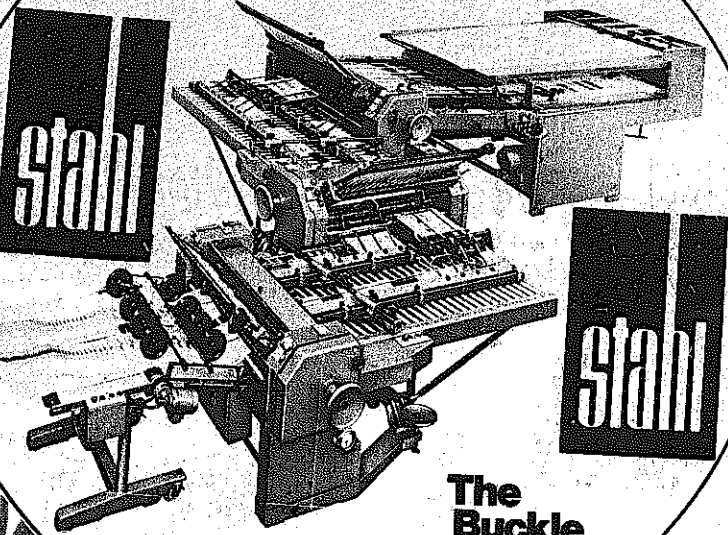
ممثل السيد مازن الخطيب وأتمت بمشيئة الله عملية التسليم والاستلام الطاق لهذه الصفقة التي تعتبر من أكبر الصفقات التجارية التي جرت في قطاع الصناعة المطبعة في دولة الكويت .



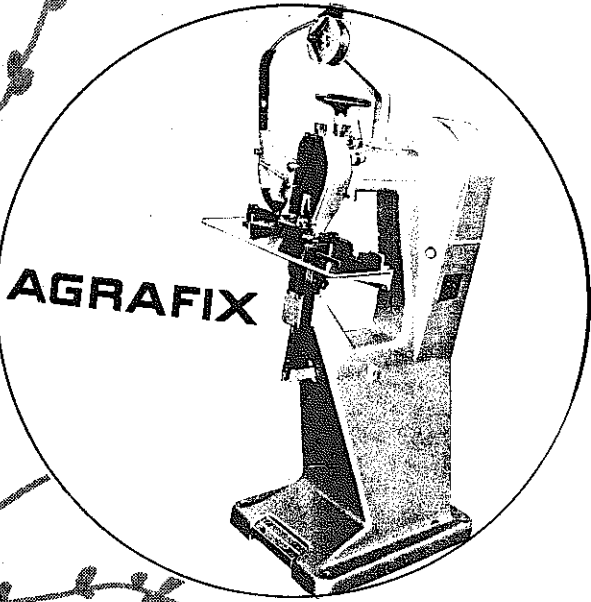
السيد خالد علي الدميح ممثل الشركاء الجدد والسيد هاشم اديب حجاوي المدير السابق للطبعة المصرية يمثل الشركاء القدامى ٦ اثناء توقيع عقد البيع .



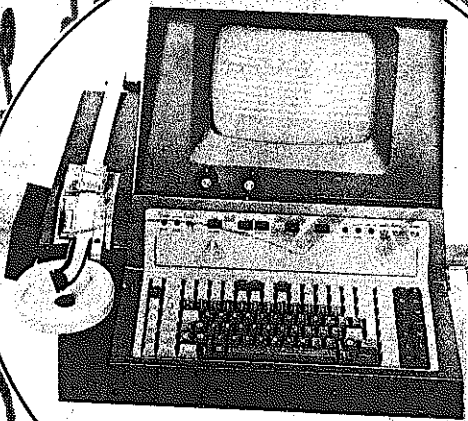
# نمو لطباعة جراما



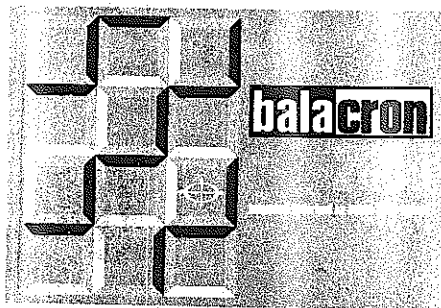
The Buckle Folder



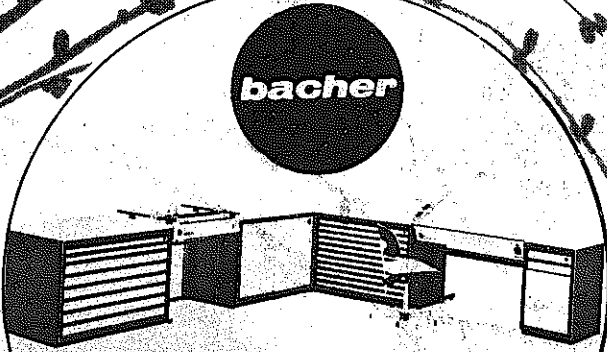
AGRAFIX



Bobst



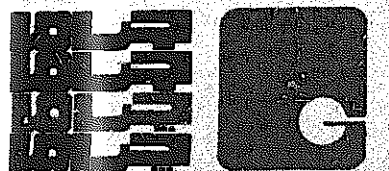
balacron



bacher

شركة نبارة معدات لطباعة (كويت)

GRAPHIC ARTS MACHINERY & EQUIPMENTS CO.(KUWAIT)



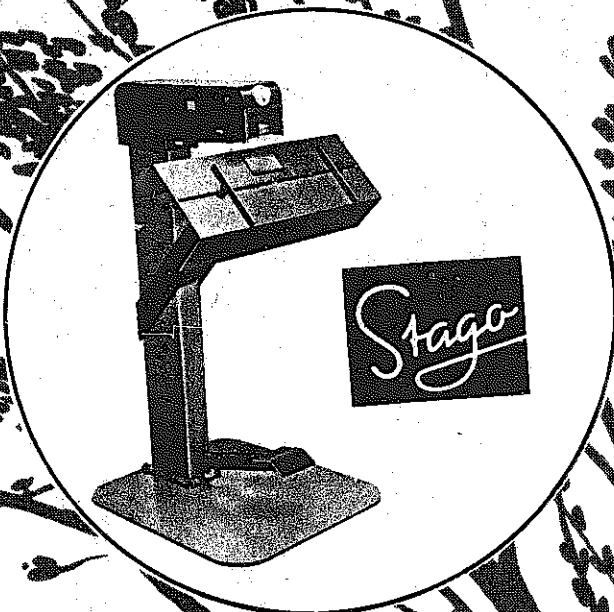
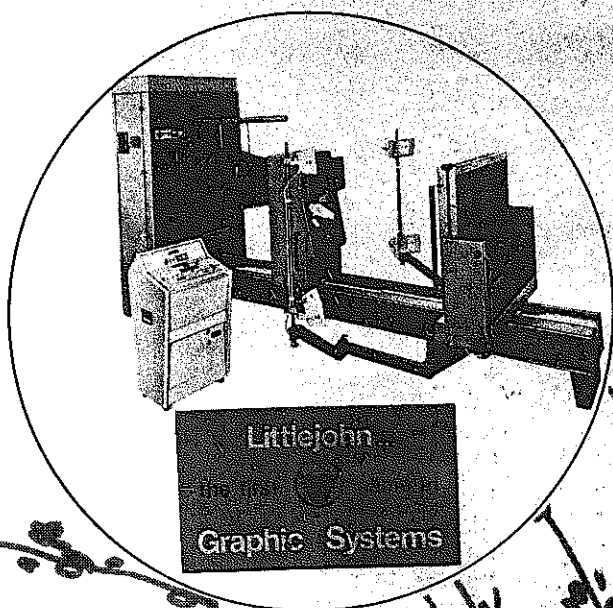
صندوق برييد ٢٣٢١٧ - صفاة

تليفون ٤٣٤٢١٨ - ٤٤٤٣٥٧ - برقية: جراما - تليكس ٣٢٠٤ كوجراما





**GRAMA**  
**GRAMA**  
**GRAMA**  
**GRAMA**

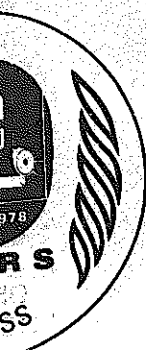


**KLINGELNBERG**



عمان - شارع الرازي - جبل الحسين - برقيا : حجاوي  
تلكس ١٤٣٩ حجاوي - تليفون ٢٣٨٥٠ - ص.ب ٧٧٣٨

عمان - شارع الرازي - جبل الحسين - برقيا : حجاوي  
تلكس ١٤٣٩ حجاوي - تليفون ٢٣٨٥٠ - ص.ب ٧٧٣٨

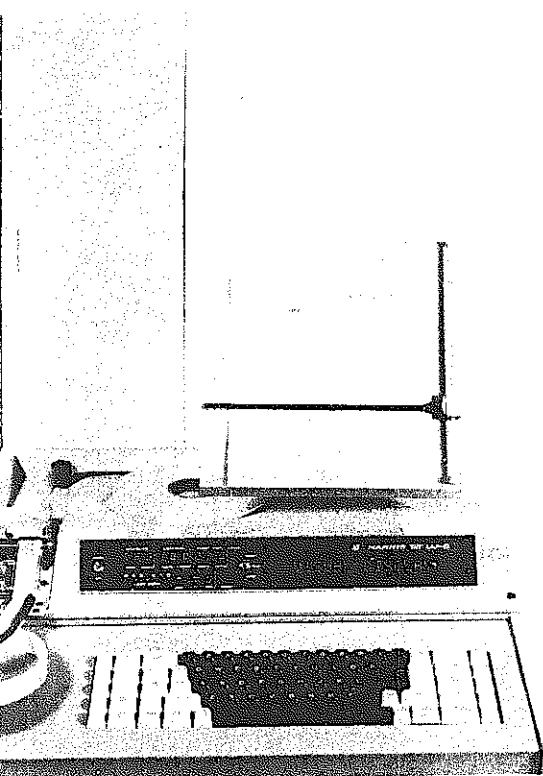


عَبْدُ اللَّهِ الْبَدْرُ الْيُوسُفُ

# شركة الآلات والمعدات

## هائرلير

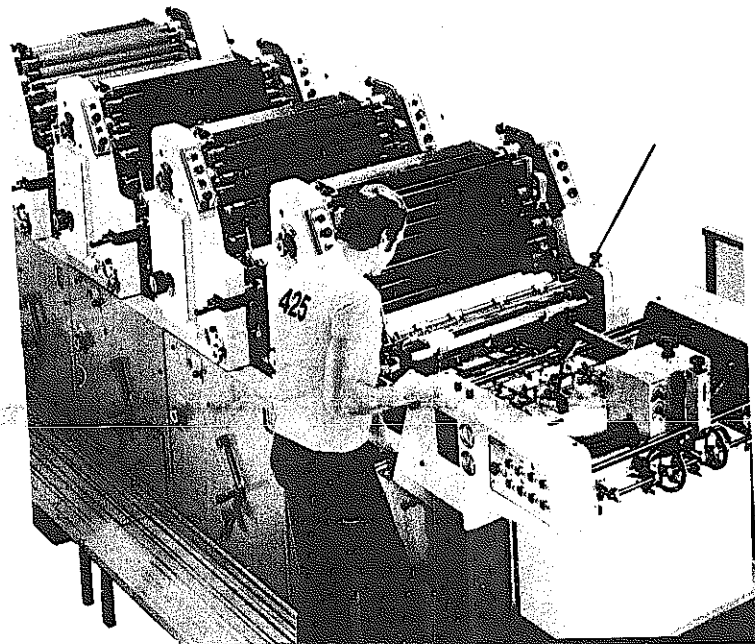
ماكينات للتنظيف الآلي والآلات الأولى في مجالها



## سولنا

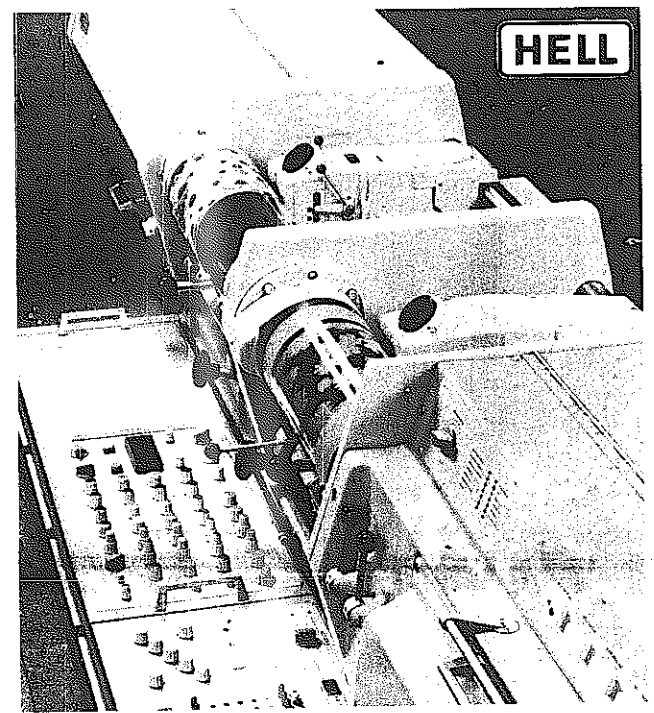
ماكينات الأوفست السويدية الشهيرة

### SOLNA 425



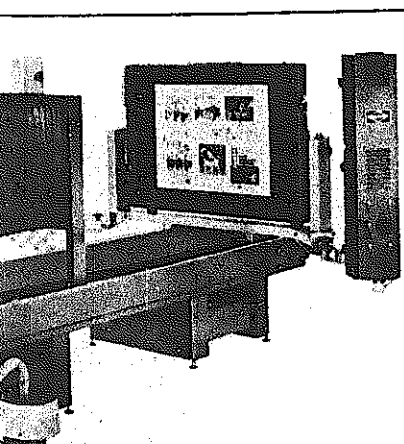
## دكتور هيل

ماكينة فرز الألوان الإلكترونية الأولى في العالم



Chromagraph DC 300

## تجهيزات كاملة لدور الطباعة والنشر .....



ماكينات تصيض الأحلام

### LogE

مصانع الورق الأولى في إسبانيا



Torras Hostench, s.a.

الآلات طباعة النسخ المتصلة



Timsons  
THE ROTARY PRESS PEOPLE

إمبار اشرووكس



USHER-WALKER LIMITED  
printing inks and rollers

حروف عربية وأنجليزية

H. Berthold AG  
Abteilung Schriftgießerei

آلات وقلم  
PAUL LEIBINGER  
Spezialfabrik für Schreibwaren

معدات تنضيد

LUDLOW

ورق ذاتي الالتصاق



Wilhelm Jackstädt & Co.  
Werk für Selbstklebe-Gummiierung

مصار  
Hauer  
DRUCKWALZENFABRIKEN  
MÜNCHEN - BOMBAY - BUEEN AIRES - CELA  
FRANKFURT - HANNOVER - LYON - ROM - WIEN

مكائن كبون

Hang

CONSTANTIN HANG  
MASCHINENFABRIK

ورق مذهب للبريد

caeserwerk

ERNST OESER & SÖHNE KG.  
7320 GÖPPINGEN-HOLZHEIM  
GÖPPINGER STRASSE 52-58

شركات تصميد

RASTER-UNION EFHA  
KOHINOOR

مواد كيمائية



a.c.p. inc.

مكائن تدبيب

HAKKO

HANS KROSEL

غطاء قماش للسحاب

KENDALL

مكائن دزم

AMPAG

AMPAG GMBH + CO. KG

إمبار GS شمت  
Druckfarbenfabrik Gebr. Schmidt GmbH

المركز الرئيسي: الكويت / هاتف ٤٢٥٩١٩/٤٢٤٦٢٧ ص.ب ١٠٣ صفاة تللكس: ٢٨٦٨  
الشركة الشقيقة في الأردن: الشركة العربية للتجارة المطبعية

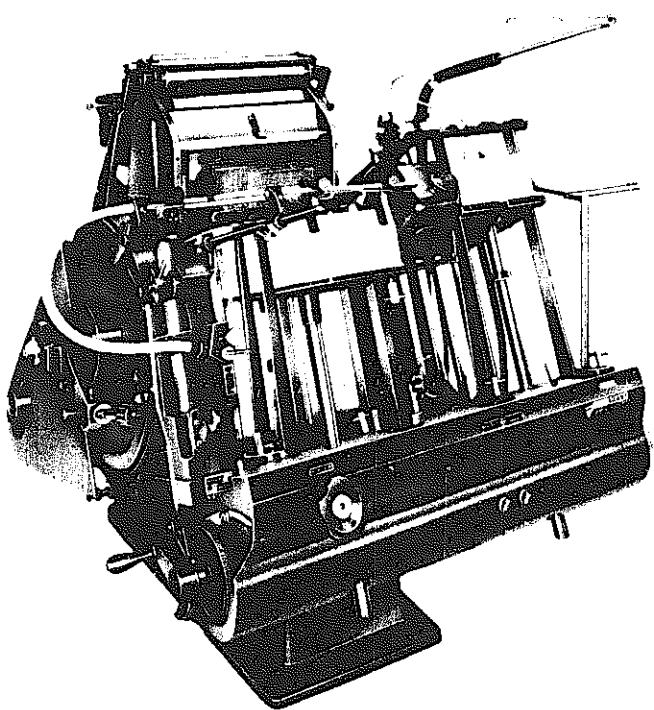


ورياسر صُبجى بَرادعى

# المطبعة الحديثة

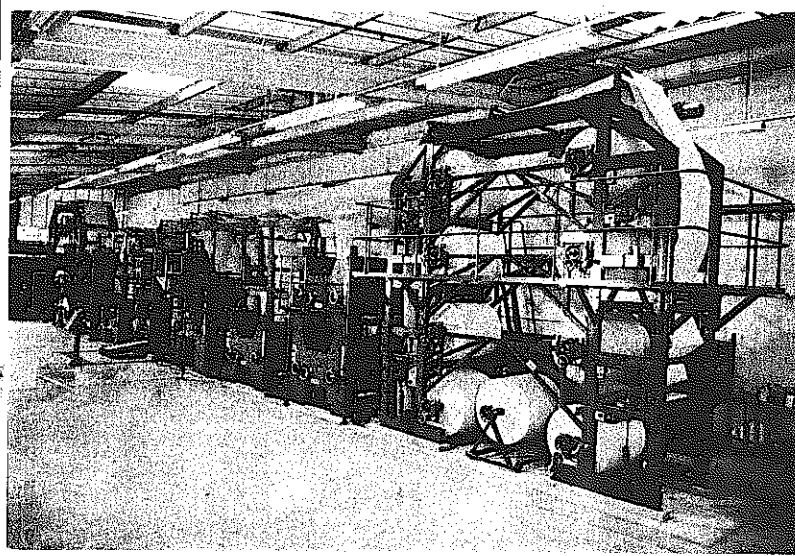
## ألاسْت كوفو

ماكينات لتربرس وأوفست  
رمز التحدي في الانقان والاقتصاد



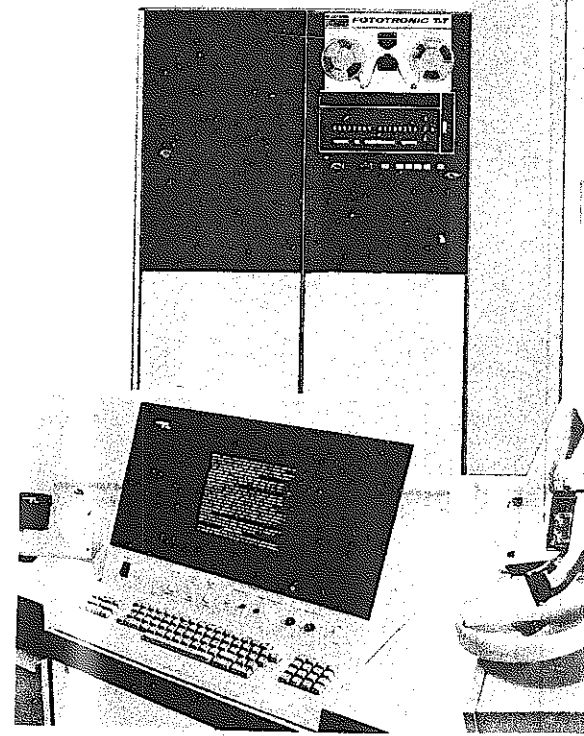
## غوس

وب أوفست للصحف والمجلات والكتب  
ماكينات عملاقة وجبارة



## أنترتيب

لتنفيذ الفوتوغرافيا الإلكترونية  
الاقتصاد والسرعة



.... مع الإستعداد للتلبية الفورية لمعظم الإحتياجات

اجود انواع البلاكت في العالم

**REEVES**  
B.P.A.

آلات تدريس

**hohner**

آلات التحرير

**E.BICKEL**

اقشة تجليد

**EXICO**

FOREIGN TRADE COMPANY LIMITED  
PANEVA 9, 11177 PRANA 1, CZECHOSLOVAKIA

آلات طباعة خافرة

**ADANR**

معدات تصويب

**PARKER**  
LIMITED  
Manufacturers of Composing Room & Litho Equipment

معدن وماس للتصنيع

**CHLORIDE METALS**  
PRESS PRINTING ALLOYS DIVN.

افران ومعدات لصهر الرصاص

**FUNDITOR LIMITED**  
SOUTH WAY, WIMBORNE, DORSET, ENGLAND

قماش تطيب

**Frithjof Tutschke**

ورق تجليد للكتب

**CLIPPER-SIRT**

اشاعات بالطباعة

**Fonderia Tipografica**  
Cooperativa S.R.L.

سكاكين

**johann krumm**

كيسونات ولوازم للمطابع

**B**

**BENSONS BRIMSOMBE**  
DIVISION OF  
HEWLETT INTERNATIONAL SYSTEMS LIMITED

جداول غاس

**F. Fornaroli & C.**

آلات صقل وسن السكاكين

**MELE**  
SCHLEIFMASCHINEN

حروف

**bacher**

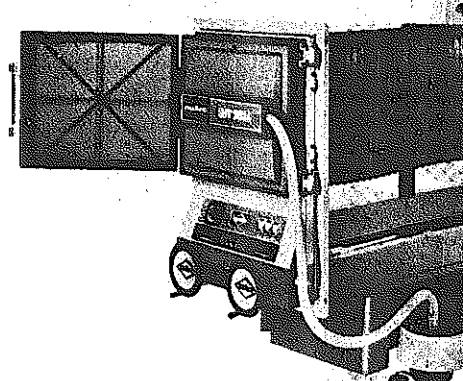
تنظيف

واقفات ولوازم

سيركول

**SERICOL**

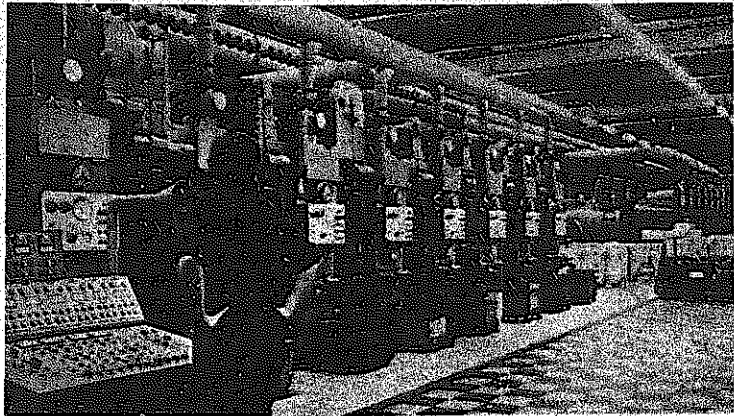
اصطباغة حريرية



**nuArc**

٢- بويكاس - فرع دبي: هاتف ٢٦٣٤٦ ص.ب ١٧٠٧ برقيًا: بويكاس  
شارع الملك حسين ص.ب ٩٤٠٥ - عمان - برقيًا: بويكاس

# المتقشون... أدخلوا الكتابة إلى أوروبا



لنوع من الكتابة بحيث يكون سريعا في التعامل وسهلا في القراءة . والحروف التي استخدموها هي تقريبا أصل الحروف التي نستخدمها في وقتنا الحاضر ، مع العلم ان تغيرات مهمة حدثت منذ ذلك التاريخ في تلك الحروف .

وكان الفينيقيون يقيمون علاقات تجارية مع مناطق أوروبية عديدة ، وقد استلقت الشعوب الأخرى حروف كتابتهم .

نقد تيناها الإغريق ومن بعدهم الرومان ، وفي الوقت المناسب طور هؤلاء حروفهم الهجائية المستقلة والخاصة بهم .

وانتهت بذلك مرحلة التصوير لتحل الكتابة محلها وأصبح الاتصال بين الشعوب أسهل بكثير من ذي قبل .

وبكسرونها وبلغونها ثم يقلعونها أجابا مناسبة . وأصبحت هذه الوسيلة تعرف بـ «البردي» ، وقد وجدوها أفضل من البردي وقد احتلت مكانة نيل بعد .

الكتابة تحل محل الصور : مع اختراع البردي ونيلها بمسح البرشمان حدث تطور يفيء في الطريقة التي كان يستخدمها الناس لرسم صورهم وصنع تصاميمهم وموزم . وكانت الوسائل الجديدة سهلة التأثير ، ولذلك كانت التصاميم تصنع منها بسرعة أكثر . ونيلها بعد أصبحت الرسومات القديمة ثم بدأت تصغر شيئا فشيئا حتى أخذت تبدو للعيان وكأنها نوع من الحروف .

وقد أدخل الفينيقيون الكتابة إلى أوروبا ، فقد كانوا تجارا وكانوا بحاجة

تصنع من اللب الداخلي لاصناف عريضة من القصب ، وقد دعت قصب البردي الذي كان ينمو على طول شفاف نهر النيل . وكانت شرائح من اللب توضع إلى جانب بعضها البعض ، ثم توضع طبقة أخرى فوقها ولكن باتجاه معاكس ، وكانت هذه الشرائح تصنع مما لم تجن حتى تشكل صحيفة ثابتة . وكان من الممكن الكتابة على ورق البردي هذا ، باستعمال ريشة بسيطة من القصب مع حبر مصنوع من السناج ، بالإضافة إلى الصمغ والماء .

ان القص في نبات البردي في بحر غام أجبرت سكان تلك المنطقة على إيجاد وسيلة أخرى للكتابة ، وهذا ما فعلوه تدريجيا باستعمال جلود الحيوانات التي كانوا يمدونها

لا يمكن أن نتصور كيف ستكون عليه حياتنا بدون مطبوعات ، فالطباعة تحيط بنائن كل حذب وصوب . وهناك الآلاف من النسخ المطبوعة التي التي يقرأها النساء والمرجال في المدارس وفي مختلف الأمكنة .

بالطبع لقد مر وقت طويل دون أن يكون هناك طباعة ، عندما كانت قلة من المثقفين تعرف القراءة والكتابة ، وفي وقت سابق لم تكن حتى حروف الهجاء موجودة .

في هذه الدراسة سوف نتتبع قصة حاجة الإنسان إلى الاتصال بيني جنسه من الأيام الأولى التي كان فيها ساكن الكهف ينقش صورة على الحجر حتى أعقد المراحل الفنية في الطباعة في يومنا هذا .

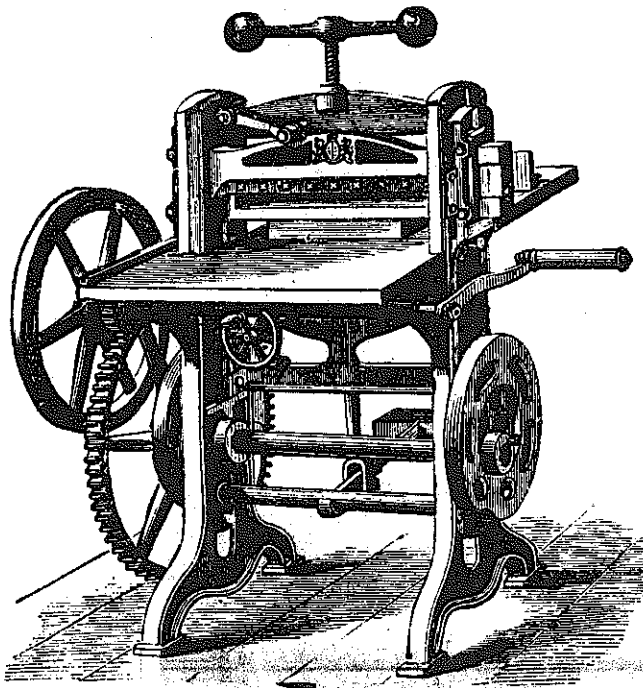
أول ما عرف من تسجيلات مكتوبة :

الطباعة حرفة عرفناها منذ خمسمائة سنة ، وهذه الحرفة قد تبدو طويلة لكن تاريخ جهود الإنسان في نقل الأخبار وتسجيلها أطول من ذلك بكثير . ولتي نعرض هذا التاريخ علينا أن نعود إلى الأزمان البعيدة .

ومنذ فجر التاريخ والبشرية تعلم على إيجاد وسائل للاتصال فيما بينها . فالتصريف الشؤون اليومية كان الإنسان الأول يلجأ إلى لغة رمزية أو أي شكل من أشكال الكلام . فمثلا الفصحى المختصرة مثل «أريد طعاما» و «أنا متوجه إلى الصيد» كانت من بين الفصحى البسيطة التي سهلت عملية الاتصال بين الناس ، بيد أن الالتفات المخطوطة سرعان ما تلاشت بمجرد النظر بها وينساع السماع بسرعة أيضا في نضاله المبرر من أجل البقاء .

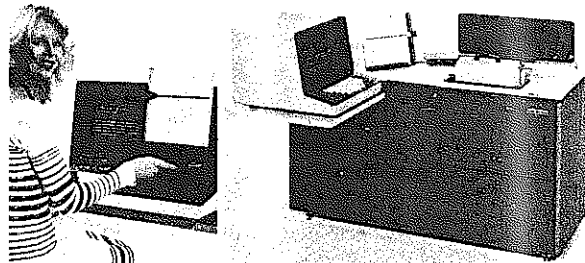
أما بالنسبة للأحداث المهمة مثل الفخاء والموت والصراع مع حيوان مخيف ووقوع معركة مع قبيلة أخرى ، فقد لجأ الإنسان إلى وسيلة أكثر دولا لتسجيل تلك الوقائع ، فقد نقش الإنسان رسوما رمزية تصور الحدث ليعي لحاء الشجر وعلى الإحجار ورسوم متورا على جدران الكهوف حتى تظل هذه الوقائع ماثلة أمام أعين الأجيال القادمة .

الظهور في الشرق : إن التقدم في رسم الصور لتسجيل الأحداث كان له فائدة خاصة استعملها المصريون القدماء في رسومهم ، فكتبوا مختلف الألوان في رسومهم ، وكانت



## جهاز الطباعة طراز Comp/Set 3550

ذو إمكانيات الهائلة للطباعة التصويرية السريعة ولا يشغل إلا ركنًا صغيرًا من المكتب .



يوسل جهاز الطباعة الحديث Comp / Set 3550 بالشار الكهربائي تحده جاهزا للطباعة ، ولا حاجة إلى زيويد شرائط مبرجة أو نروس أو عدسات . مجد إمليك ١٢٢ مجموعة حروف مختلفة جاهزة للتمثيل بالإضافة إلى شاشة بصرية تبين مدى تحديق في الكتابة . تم الطباعة بالصور وبكفاءة عالية ويقال قدر من التكاليف بتير الجهاز بالاتي :

- سهولة التشغيل
- سرعة الطبع التي تصل إلى ٧٠ سطرا في الدقيقة
- ٧٠ مقاسا مختلفا لأحرف الطباعة جاهزة للعمل
- ١٦ نموذج لأحرف الطباعة
- ١١٢٠ شكلا وحجما مختلفا لكل حرف
- يمكن استخدام حتى ١٦ مجموعة مختلفات أحرف أفريقية وعربية في أماكن مختلفة

## من الصعب تطوير ما كينة جيدة لكننا استطعنا ذلك

ماكينة الطباعة الأوفست Multilith 1250 في شكلها الجديد المتطور . تقوم بأعمال الطباعة المختلفة بسرعة مذهلة ، وأخراج أكبر عدد من النسخ في أقل فترة زمنية .

ماكينة الطباعة الأوفست Multilith 1250 وصلت الآن إلى أرتى مستوى لها .



للمنوع ٤٢٢٢٥١ / ص ٢٩٥٢ / الكويت

NCR

الوكيل الوحيد لشركة

### الكتب الأولى :

بسطرت الإمبراطورية الرومانية في القرن الخامس عشر بعد الميلاد تعرض عدد كبير من الرقاع والصفائح المكتوبة للطف ، ورغم ذلك فإن الكثير منها تم إنقاذه وخفي في الأديرة . والبعض من هذه الرقاع يشتمل جزءا من الإنجيل وأعمال كتابية أخرى مهمة .

وقد اضطلع الرهبان بمهمة الكتابة . وأوضحوا مرارا أنواع البرشمان برسوم كما أنهم رسموا بالآلوان ، ومع زيادة عدد الصفحات كانتوا يخطونها بما في ملازم ، وهذا كان يحفظها منهجية ويجعلها أسهل للقراءة . وبعد ذلك تجلد مجموعات الملام مع بعضها بغطاء من الجلد أو الخشب ، المتقنية . ومعظمها كتب تتناول الموضوعات الدينية ، وأغلبها كانت عادة منقوشة وزينة بطريقة جميلة جدا ومبررة في الوقت ذاته ، وللسنوات عديدة ظلت الكتب تنتج بمنزلة هذه الطريقة المجددة في الأديرة التي أصبحت مراكز رئيسة للتعليم .

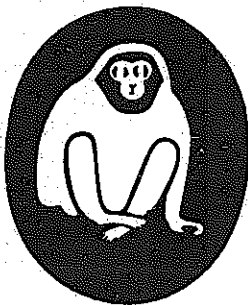
اختراع الورق : هناك اليوم أنواع عديدة من الورق ، ويوجد نوع خشن إلى حد ما يستعمل للصحف ، أما الألبس المباع والمجفول فيستعمل في الطباعة الجيدة ، وهناك سلسلة كاملة من مختلف الأنواع بين ذلك . ومع ذلك

### الحروف الهجائية والرقاع :

لقد تبين أن الحروف الإيجائية كانت لاكتشاف حقيقة مهمة وهي أن جميع الكلمات تتكون من أصوات منسقة في مجموعات مختلفة . وكل حرف من هذه الحروف يمثل صوتا مختلفا . وإذا كانت هذه الحروف مرتبة بطريقة مناسبة فأن كانت كلمات اللغة تستطيع أن تظهر إلى حيز الوجود ، فكلمة « القباء » ذاتها أتت من حروف الهجاء الإفرقية هما « ألفا وبيتا » .

في اليونان وروما استحدثت الكتابة في التطور ، ولكي يحفظوا إنتاجهم من التلف اعتاد الكتاب أن يرتقوا أسطوانة خشبية في نهاية الصحيفة المصنوعة من ورق البردي أو البرشمان ثم يلقوها عليها ، وهذا أدى إلى إنتاج ما يعرف بالرقاع ، وحينما كان أي شخص يرغب في القراءة بالرقاع ، كانت الأطراف تطف على حدة تظهر الكتابة . وكانت الرقاع طويلة جدا بحيث كانت تلف من أسطوانة إلى أخرى ثم تعود ثانية .

شكل آخر من أشكال الاتصال كان يستخدمه اليونانيون والرومان . فتم في بعض الأحيان كانوا ينقشون حروفهم على صفائح من الشمع ، ويستخدمن آلة بسنينة كالريشة تدعى « ستيلاس » . وكانت الريشة مجموعة من هذه الصفائح إلى جانب بعضها البعض ، لتؤلف ما يشبه الكتاب .



**GIBBON**

## مفتاح الطباعة الجيدة

حبر الطباعة من إنتاج « جيبون » متوفر الآن في الشرق الأوسط . وهذه هي أنواع منتجاتنا من حبر الطباعة :

### ومواد متنوعة

معجون محال لزوجة الحبر  
رشاش يمنع جفاف الحبر  
تنظيف الماكينات  
منظف بلاستيك  
مجفف  
زيت - ومخففات جيل  
معجون تنظيف المحابر

متوفرة فقط لدى محابر جيبون :

النظام المشابه للبيري كالور  
حبر جولدستار شديد اللبمان  
ورنيش  
ورنيش الكائن

حبر شديد اللبمان  
حبر أسود لطباعة الحروف والأوفست  
حبر الورق القوي ( الكرتون )  
حبر مضىء  
حبر لماع  
حبر ذهبي  
حبر الطباعة الفاخرة  
حبر ليل ( العلامات المميزة الملصقة )  
حبر خفيف الرائحة  
حبر مطابع الأوفست الصغيرة  
حبر أنفرد  
حبر بالنون  
حبر طباعة الخرائط  
حبر ميتاليك  
حبر بولي بوند  
حبر اللصقات  
حبر فضي  
حبر ذهبي ( رول )  
حبر ذهبي هيت ست ويب أوفست

لزيد من المعلومات اتصل بالوكيل المحلي أو اكتب مباشرة على العنوان التالي :

AK GIBBON LTD

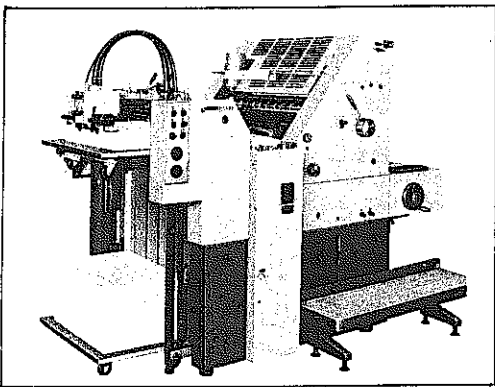
22, Coleman Fields  
London N1 7AE telex : 21118 Gibbon G



# الاتقان .. السَّعة .. الاقتصاد اداسُت-كُوشو

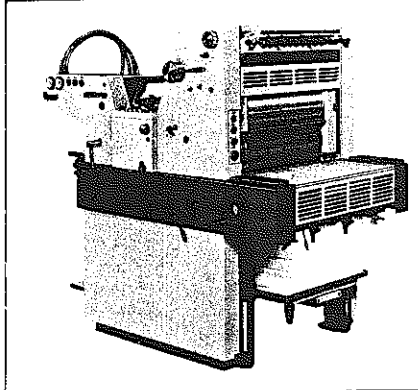
رمز التحديث في هذا المضمار

آلة الطباعة  
الأوفست  
٥١٤  
مع إمكانيّة  
الترقيم والتخريم  
المقاس ٥٢ X ٣٨١ ملم  
السَّعة ١٠ آلاف نسخة  
ارتفاع طاولة التليم ٩٤٠ ملم  
ارتفاع طاولة التليم ٤٢٠ ملم  
الوزن الصافي ٩٠٠ كيلوغرام



آلة الطباعة  
الأوفست  
٧١٤  
مع إمكانيّة  
الترقيم والتخريم

المقاس ٦٦٠ X ٤٨٥ ملم  
السَّعة ٩ آلاف نسخة  
ارتفاع طاولة التليم ٩٨٠ ملم  
ارتفاع طاولة التليم ٤٦٠ ملم  
الوزن الصافي ١٦٥٠ كيلوغرام



الماكينات متوفرة للتسليم المحلي وشحنات مستمرة ومتابعة  
لمزيد من المعلومات .. اتصلوا بنا



شركة الآلات والمواد المطبعية ل.م.م

كويت ص.ب ١٠٣ صفاة / المين / ٢٢٥٩١٩ - ٢٢٢٦٢٧ - برفينا / موزيس / ستوكس ٢٨٦٨ / بروكس

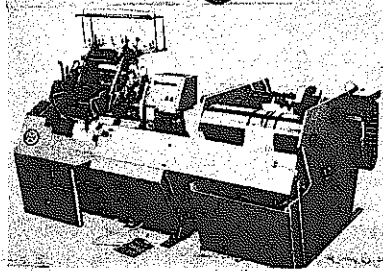
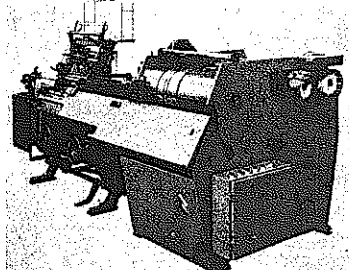
# متمة المنشور ص٢ الفنيقيون أدخلوا الكتابة إلى أوروبا



**الاختراع العظيم :**  
بين عامي ١٤٤٠ و ١٤٥٠ حصل اختراع غير تمامي أدوات الناس في القراءة وأحدث نقدياً في وسائل الاتصال فيما بينهم في كل مكان من العالم الخضر ، ولم يكن هذا الاختراع هو اختراع الطباعة . فقد حدث هذا في الصين قبل ألف سنة تقريباً . بل كان هذا هو اختراع حروف الطباعة المتحركة ، وهذه الحروف المتحركة كانت تصنع من المعدن ، وتجمع مع بعضها لتؤلف الكلمات والأسطر وصفحات الكتاب الكاملة ، وحين تطبع نسخ كتاب من الكتاب ، تنقل الحروف ثانية وتستعمل في كتب أخرى . وكان هذا أسهل وأسرع وأرخص من الطريقة القديمة التي كانت تعتمد على نقش صفحات كاملة في قالب من الخشب .

قالب من الخشب ، وكان الحبر ينشر فوق الشبيء المقسوس ، ثم يؤتى بصفيحة مصنوعة من البردي أو البرشمان وتضغط على المساحة التي نشر الحبر فوقها . وبهذه الطريقة كان طبع الحروف البارزة من الشبيء المقسوس يتحول إلى الصفيحة ، وكان بالامكان الحصول على أي عدد من النسخ من القالب ذاته . وكانت كل قوالب صفحات الكتاب المقسوس والطباعة منفصلة ، أما الصفحات فكانت تربط مع بعضها لتشكل مجلداً تاماً ، وكانت القوالب أحياناً تعمل عدة نسخ من الكتاب الذي أنتجه . وكان هذا يعتبر تقدماً كبيراً في الطرائق العديدة ولكن هذا كان يكلف وقتاً طويلاً جداً لنقل كل الحروف وخبرها في قوالب الخشب قبل الطباعة والكتاب المصنوع كان يحتاج إلى عملية واسعة وبطيئة ليكتمل .

ان الذي عمل هذا الاكتشاف المهم وهذا التأثير البعيد الذي هو الماسي يدعى جوهان غوتنبرغ الذي كان يعيش في مدينة ميتر . وأول من استخدم الحروف المتحركة في طباعة أول كتاب بهذه الطريقة كان صانع مراكب ، وكان هذا الكتاب هو ترجمة للتجويل . والماكينة التي استخدمها تشبه تماماً معصرة الحبوب في ذلك الوقت .

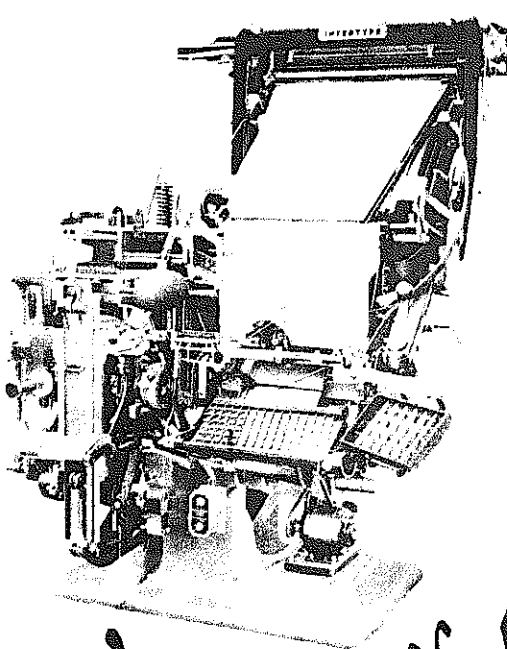


**كيف اخترع غوتنبرغ حروف الطباعة :**

أول ما كان يقوم به غوتنبرغ هو ان يفر الحروف في أسطوانة ليتمكن من صنع أشكالها ، فكان يرسم كل حرف من الحروف الإبداعية في نهاية قضيب قصير من الفولاذ ، ثم يزيل كل المسافات حول الخطوط التي رسمها حتى يبقى الحرف فقط . والقضيب مع الحرف المقسوس في نهايته يدعى مثاق . وكان هذا المثاق مع الحرف المقسوس يركب على قطعة من الخشب النحاسي ثم يفرق عليه بطريقة ، وبهذه الطريقة كانت تتم عملية طبع الحروف على النسخة ، التي كانت تدعى القالب الأم . وكان القالب الأم يوضع فيما بين

النقدم الجدي والخطي الذي أحرزته الطباعة منذ ألف سنة تقريباً كان صغيراً نسبياً . وعلى أية حال فيهرور الزمن انتشرت الاختراعات الصينية تدريجياً على طول الطرق التي كان يستخدمها التجار والعمال ، حتى وصلت أخيراً إلى مراكز التعليم في أوروبا ، وحتى معظم الكتاب كانت تكتب ونسخ باليد .

في أواسط القرن الخامس عشر ، كانت التجارة منتشرة ، أما الثقافة بين الطبقات العليا والدنيا في المجتمع فقد أخذت تتحسن ببطء ، وكان الإقبال شديداً على الكتب وعُقدت جمع الكتب الخضر انتاجهم في الإديرة ، وانتجوا كتب نصوص للاملاء ، كما أنتجوا مجلدات لمهارة جمع الكتب الأغنياء . في ذلك الوقت ، كان يوجد في باريس والمدن الجامعية الأخرى نسخاً كتب ومخطوطات ، استطاعوا ان يجمعوها مع بعضهم ويكوّنوا نقابات . وهكذا بدأ النشر . وعلى أية حال ، وعلى الرغم من التقدم الذي حصل ظلت الكتب بحاجة إلى وقت طويل لإنتاجها وبقيت باهظة الثمن لكثير من الناس الذين يرغبون بشرائها .



لاوجود الآن لما قد تسبب منها الربا حلك  
فلاضياح وقت للتخطيط عند تبديل الحروف  
أو تضليل بطيئ بالسد  
ولاعماليات متفرقة للتصويب .. أو ضبط مستوي أسطوانة إلى ماكينة  
ولا الحرف قد يتغير .. أو تضليل الحروف متفرقة ... أو  
تفتيش عن الحرف .. ولا مستند دقيق  
أو الحرف متفرقة .. ولا وجود لإعادة توزيع الحروف  
بالصفاة ذيق

ماكينة واحدة  
عامل واحد  
عملية واحدة  
بواسطة واحدة

هَارِسْ  
إنترياب

لماذا لا تبشرون الآن  
بتنصيبكم كافة اشغالكم  
بهذا الأسلوب السريع  
الماكينات متوفرة للتسليم المحلي وشحنات مستمرة ومتابعة  
لمزيد من المعلومات .. اتصلوا بنا



شركة الآلات والمواد المطبعية ل.م.م

كويت ص.ب ١٠٣ صفاة / المين / ٢٢٥٩١٩ - ٢٢٢٦٢٧ - برفينا / موزيس / ستوكس ٢٨٦٨ / بروكس





# ورق و كوتون BOARD and PAPER

من جميع المقاسات ولكافة الاستعمالات

- للطباعة
- للأكياس
- للتغليف
- للتوضيب
- والجدران

of all grades and uses.

for printing-writing-wrapping bag-making  
Packaging and converting

عنوان مكاتب البيع:

PAPIMPEX S A  
P.O. Box 160  
1211 GENEVA — 13  
SWITZERLAND

Tel 45, 58, 00  
Telex, 23992 PAPCH  
Cables "Papimpex"



تأسست شركة ايلوف هانسون عام ١٨٩٧ وهي شركة تجارية كبرى تمارس الاستيراد والتصدير على مجال دولي واسع لمختلف المنتجات . والمركز الرئيسي للشركة في مدينة غوتنبيرغ ، أكبر الوانتي الاسكندنافية اطلاقا . وتتبع مؤسستنا أسلوب الاتصالات المباشرة في عقد الاتفاقيات التجارية ، أو عن طريق الشركات المتفرعة وشبكة الوكلاء المنتشرة في أكثر من ١٢٠ بلدا في قارات العالم الخمس . وتتبع شركة ايلوف هانسون ، بثقة عشرات السنوات من التعامل مع مختلف البلدان العربية ، ومن خلال سلسلة من المنتجات المتنوعة .

- الورق ، السيلوف ، الصلب ، الكائن ، الأجهزة
- مكائن صناعة الورق
- مواد البناء والمواد الخشبية
- المعدات المطبخية والمنزلية

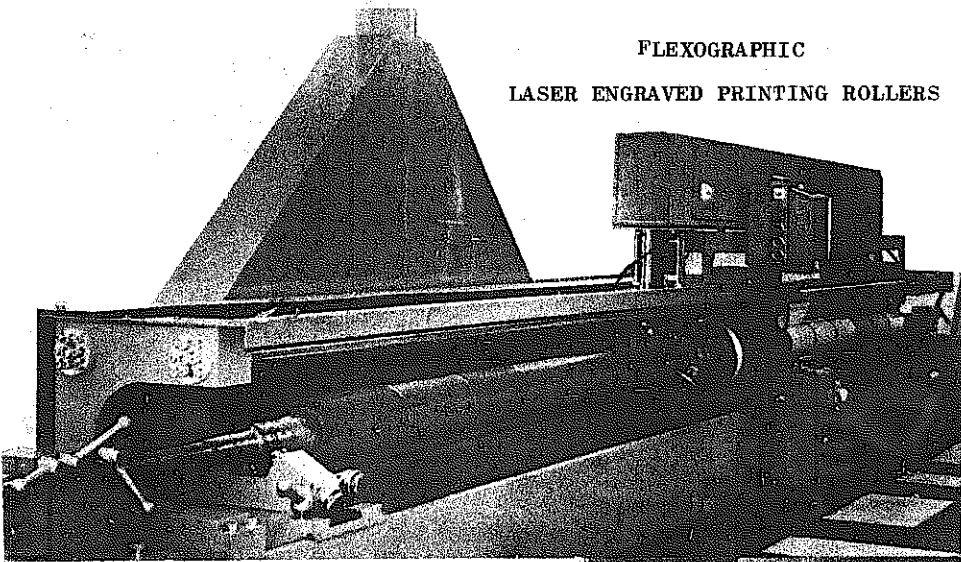
اطلبوا دليل منتجاتنا باللغة العربية

Elob Hansson  
Forsta Langgatan 19-21 S-413 27 Göteborg Sweden  
Telephone 031-12 46 00 Telex 2530

ايلوف هانسون  
غوتنبيرغ - السويد

FLEXOGRAPHIC

LASER ENGRAVED PRINTING ROLLERS



بعد مزيد من البحث والتطوير المكثفين لسنتين طويلة أصبحنا نعرف كيف نقدم لكم عملية تصنيع متقدمة لاسطوانات الطباعة فليكسوجرافية .  
ونعتبر « م.م.بكي » شركة متخصصة في صناعة اسطوانات والواح الطباعة فليكسوجرافية . ونسهرتها كبيرة في انهاء العالم كوردة لكافة مواد ومعدات فليكسوجرافية ومن ضمنها كليسيهات ليزر .  
( انظر الصورة )  
للاستفسار ؟

Enquiries to:

Mr. Stan Fellows - Managing Director.

M. A. Buckley (Engraving) Limited,  
Flexographic Roller and Plate Manufacturers,  
New Cut Lane Industrial Estate, Woolston  
Warrington, Cheshire WA1 4AQ, England.  
Tel: Padgate (0925) 815717 Telex: 628026  
Telegraphic Address: MABIFS Warrington.



FMG

Fry's Metals (Graphics) Ltd

صانعي ألواح طباعة الاوفست  
ومواردها الكيماوية  
أكتب لدائرة التصوير  
بشأن طلبياتكم  
من ألواح طباعة  
الأوفست .

مطلوب  
وكلاء لنا في دول  
الخليج

FMG

Fry's Metals (Graphics) Ltd

FORMERLY RUSSELL & BEARD LTD.  
THE DROVE INDUSTRIAL ESTATE, AVIS WAY, NEWHAVEN, EAST SUSSEX BN9 0DG.  
ENGLAND

Telephone: Newhaven (07912) 7667 Telex 87581 (Frylit G)  
Cables Frysmetals, Newhaven



# مقاطع اداست مكسيما كوشو المواصفات

عرض القطع وعلو السكين  
٨٠٠ ملم علو ١٠٥ ملم ٩٢٠ ملم علو ١٣٠ ملم ١٠٧٠ ملم علو ١٣٠ ملم

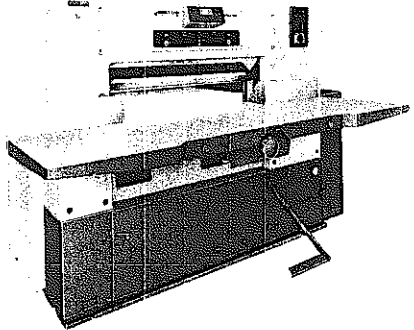
سرعة القطع في الدقيقة الواحدة  
٣٠ ٥٠ ٤٢

الوزن الصافي بالكيلوغرام

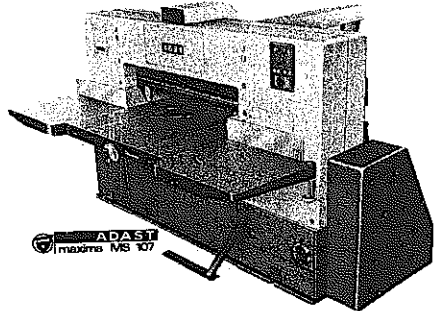
٣٠٥٠

٢٠٠٠

١٠٤٠



ADAST MAXIMA 92 RAPID  
high speed guillotine with hydraulic clamp



ADAST MAXIMA MS 107  
high speed hydraulic guillotine

## كافة المقاطع مزودة بعدسات الامان الالكترونية

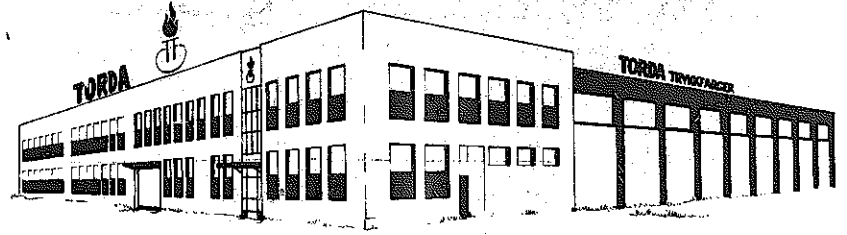
الماكينات متوفرة للتسليم المحلى وشحنات مستمرة ومتابعة

لمزيد من المعلومات .. اتصلوا بنا



شركة الآلات والمواد المطبعية ذ.م.م  
كويت ص.ب ١٠٣ (صفاة/لغز) ٤٢٥٩١٩ - ٤٢٤٦٢٧ - برقيا / بريما س - تليكس ٢٨٦٨ / بريما س

# واحدة من أشهر شركات حبر المطابع في اسكندنافيا



NOW ESTABLISHED IN THE GULF  
WITH A STOCK OF INKS  
THROUGH:

**Jotun U.A.E. Ltd.**

P.O.BOX 3671 - DUBAI - U.A.E.  
TLF.: RASHIDIA (08) 7651/3 -  
TELEX: 5798 JOTUN DB

PLEASE MAKE INQUIRIES  
ABOUT WHAT OFFSET AND  
LETTERPRESS INKS THAT  
CAN BE DELIVERED AT YOUR  
DOOR RIGHT AWAY:

**A/S TORDA FABRIKKER**

P.O.BOX 44, 3001 DRAMMEN, NORWAY  
TLF.: (02) 83 51 90 - TELEX: 16559

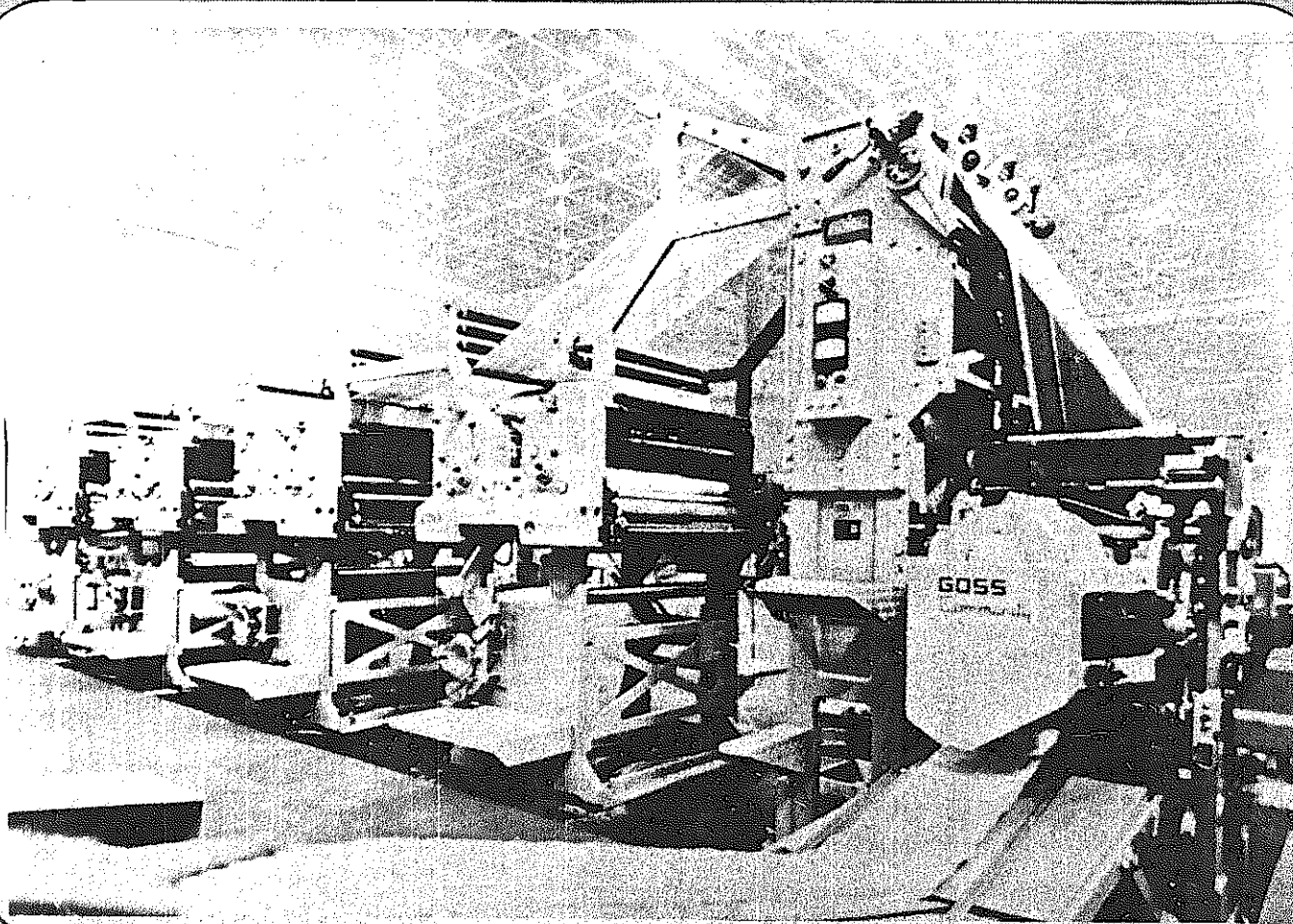


يوجد لدى فروعها في الخليج  
مخزون كبير من أنواع الحبر  
للاستعمال  
جوتان: الامارات العربية المتحدة المحدودة

ص.ب ٣٦٧١  
دبي - الامارات العربية المتحدة  
تلفون: رشيدية (٨) ٧٦٥١  
التليكس: ٥٧٩٨ جوتان - دبي

عند الاستفسار عن حبر طباعة  
الافست والحروف تجده في  
مناول ايديكم

## Goss Community



# غوس

ماكينات الطباعة  
الأمريكية الأكثر  
رواجاً في العالم  
وبأوفسيت  
للصحف والمجلات والكتب

الوكلاء العامون:

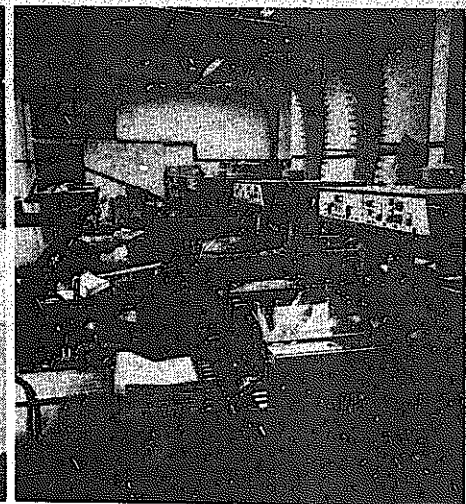
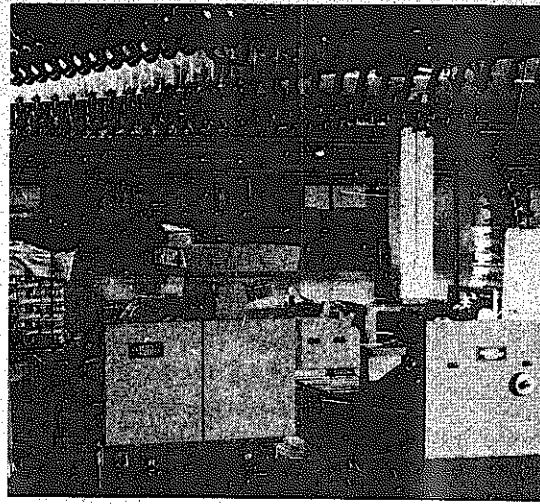
شركة الآلات والمواد المطبعية ذ.م.م  
كويت ص.ب ١٠٣ (صفاة/لغز) ٤٢٥٩١٩ - ٤٢٤٦٢٧ - برقيا / بريما س - تليكس ٢٨٦٨ / بريما س



هاريس

أحسن معدات الأنترب في العالم  
تستخدمها القبس وصحف معروفة  
ومؤسسات طباعة أخرى في الكويت

HARRIS-INTERTYPE LIMITED  
HARRIS COMPOSITION SYSTEMS DIVISION - EUROPEAN HEADQUARTERS  
Registered Office: P.O. Box 27, 145 Farnham Road, Slough SL1 4XD, England  
Telephone Slough 34666 - Telex 848174 HARRIS G - Cables Harrintco Slough England



فيراج

معدات صناعية ونظام  
كامل. لاضراج الصحف  
والمجلات في معامل  
الطباعة

ان البحث الدجم من احتياجات السوق في  
المستقبل يكفل استمرار تحسين المعدات الحالية  
وتطوير معدات جديدة تشمل:  
النقل، الحاسبة، التوزيع، التحويل، الارسل،  
والتهميل.

نحن على اتصال دائم بعملائنا عن طريق  
مهندسينا وممثلينا، حيث نقوم بحل المشاكل التي  
تواجههم، كل على حدة، من بداية المالحيل  
الصغيرة لغاية الجهاز بأكمله.

اننا، بعد بيع معدتنا، نقدم خدمات تتضمن  
دورات تدريب في العمل وقطع غيار شاملة وتوفير  
مهندسي خدمات ماهرين

وسواء كانت هندستان تايمز، كورير ديلا  
سيرا، لوفيجارو، تريوندي جنيفا، برافدا،  
ليفربول بوست أند ايكو، نيويورك ديلي نيوز،  
شوتجارت زيتنج أو القبس...

فان «فيراج» توفر وصولا سريعا واقتصاديا  
للمطبوعات الى القارئ

FERAG

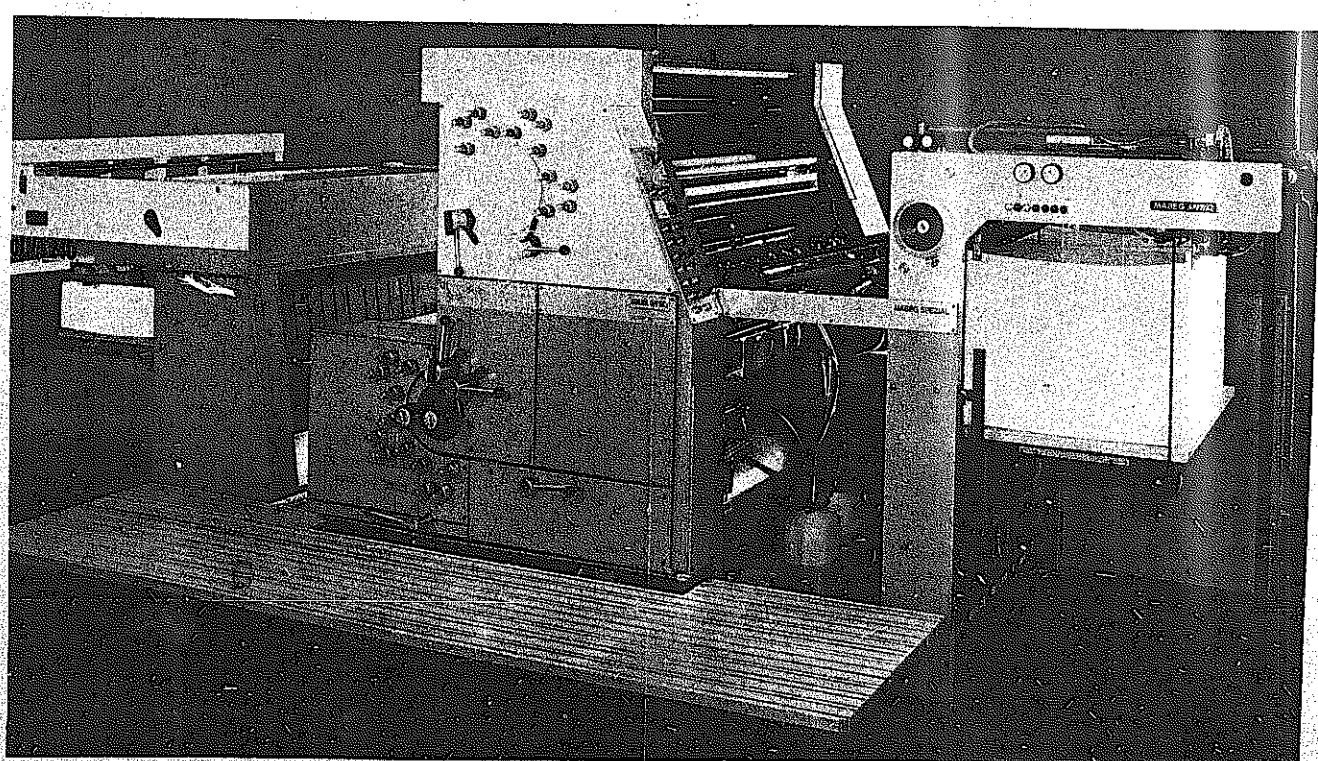
FERAG AG  
CH-8340 Hinwil/Zurich  
Switzerland  
Phone 01/938 0111  
Telex 75353 ch

**SOLNA 240**

٢٤٠

سولنا

آلة الطباعة الأوفست السويدية لونين قياس ٧٢٠ x ١٠٢٠ ملم



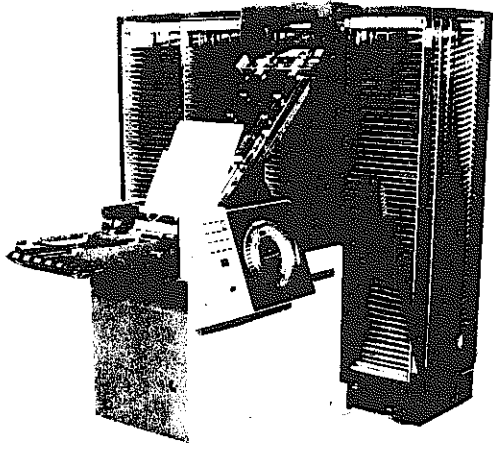
شركة الآلات والمواد الطبيعية «ذ.م.م»

الوكلاء العامون: الكويت/ص.ب. ١٠٣ الصفاة - تلفون ٤٢٥٩١٩ - ٤٢٤٦٢٧ / برقياء - بريجات - تليكس ٢٨٦٨ / بريجات



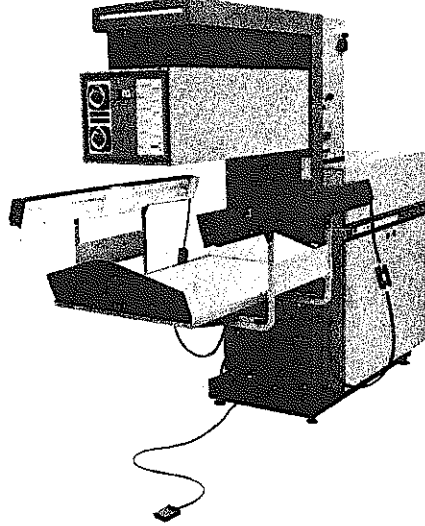
# لقد حان الوقت لتفكروا بتأسيس مطبعة خاصة

ماكينة فرز وتجميع الورق ( بيتني - باوز )



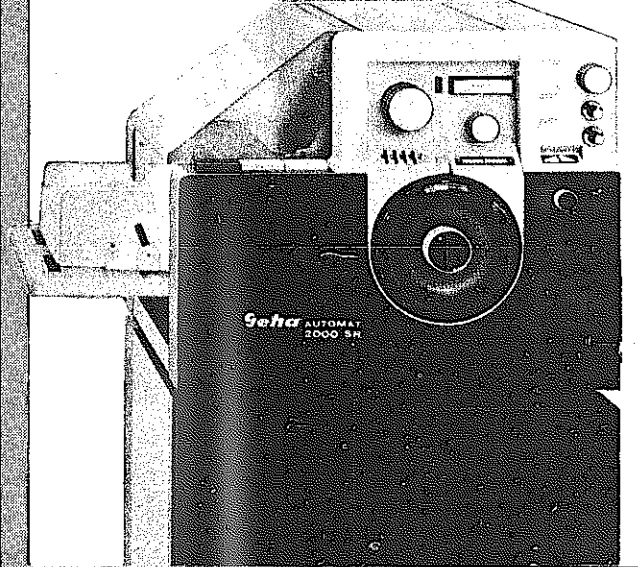
 Pitney Bowes

كاميرا تصوير ( شي أم )

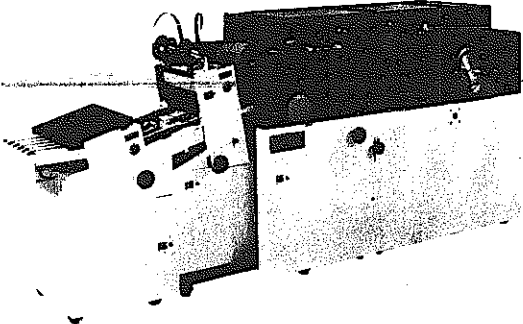


 3M

ماكينة طباعة ( جها )



ماكينة تجميع وتدريس وطي - بيتني - باوز



 Pitney Bowes

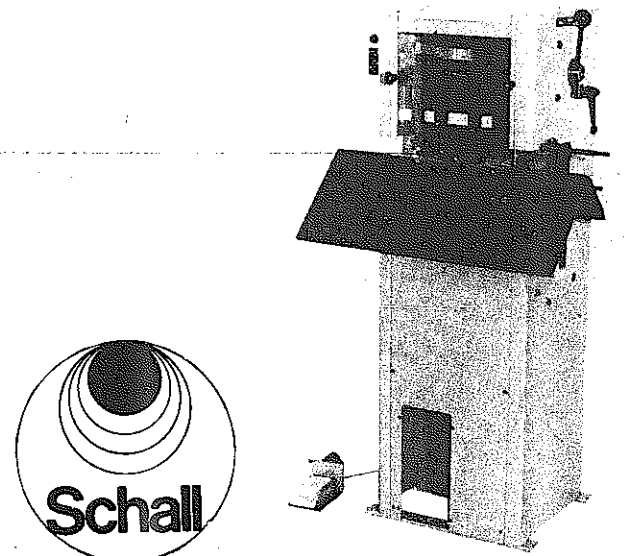
متوفرة بأحجام مختلفة

ماكينة تنفير ( كالسون )



 CASLON

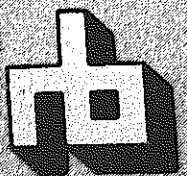
ماكينة تدريس ( سثال )



 Schall

للوزارات - المؤسسات - البنوك - الشركات الجامعات  
المعاهد - المدارس - الفنادق والهيئات العامة الخ .

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :



الوكلاء محمد عبد الرحمن البحر وشركاه

تلفون : ٤ - ٤٢١٣٣٣ - صندوق بريد : ١٤٨



# آلة فرز الألوان كوميكت

كروموغراف ٢٩٩  
منتهى الاقتصاد في الاستثمار والإنتاج

## HELL

### Economic Investment and Production

The rule, to invest and produce economically, applies to large as well as medium and small companies.

The new Hell-colour scanner Chromagraph 299 is tailored for medium and small trade houses which need to produce between 5 and 15 colour sets per shift.

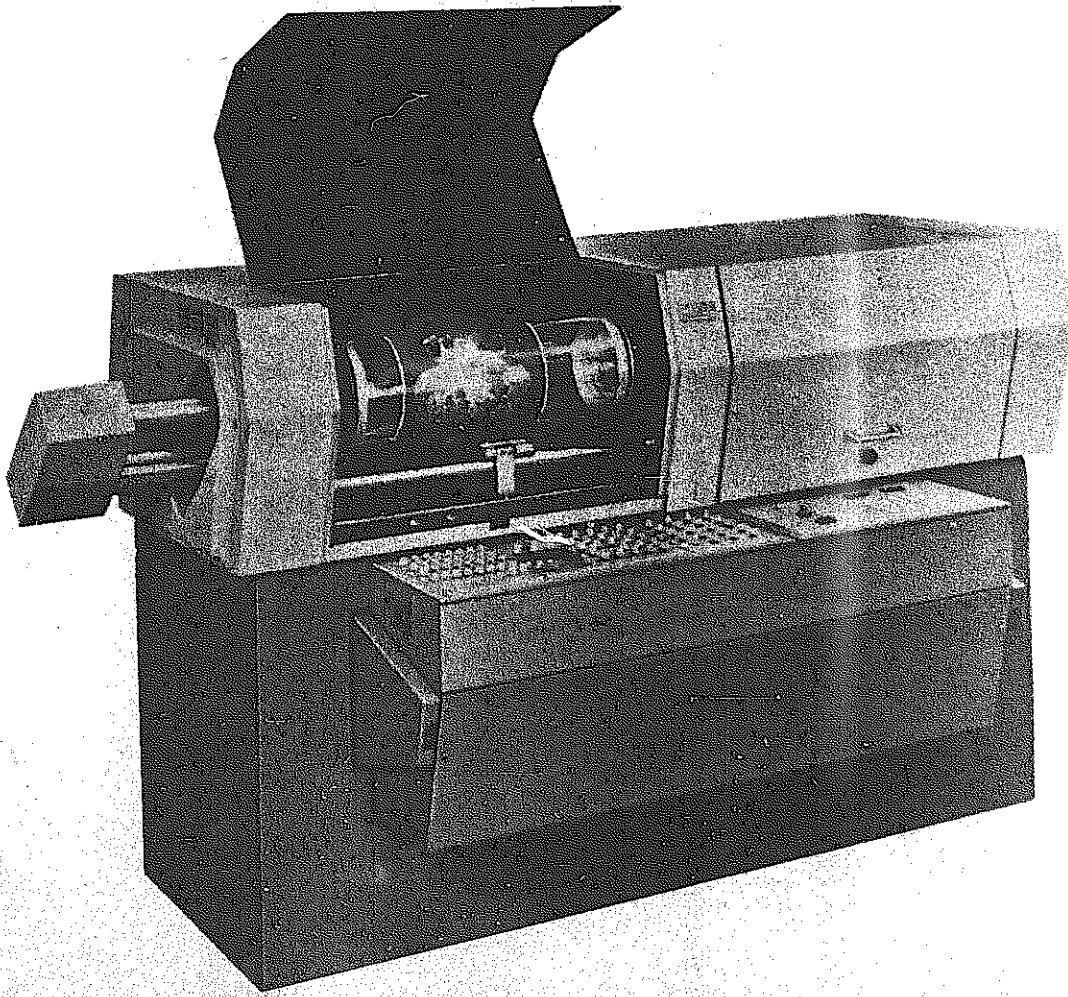
It is ideal, because it is compact, space saving and easy to commission: you install, connect up and produce.

Scanning and recording format 51 x 65 cms. Recording resolution 150 or 300 lines/cm. Reproduction range 20-1380 percent. Simple, quick push button settings. Cost effective from 5 sets per shift upwards.

Ensure the future of your company by economic production with the Chromagraph 299.

Our technical experts are at your disposal for individual discussions and consultations.

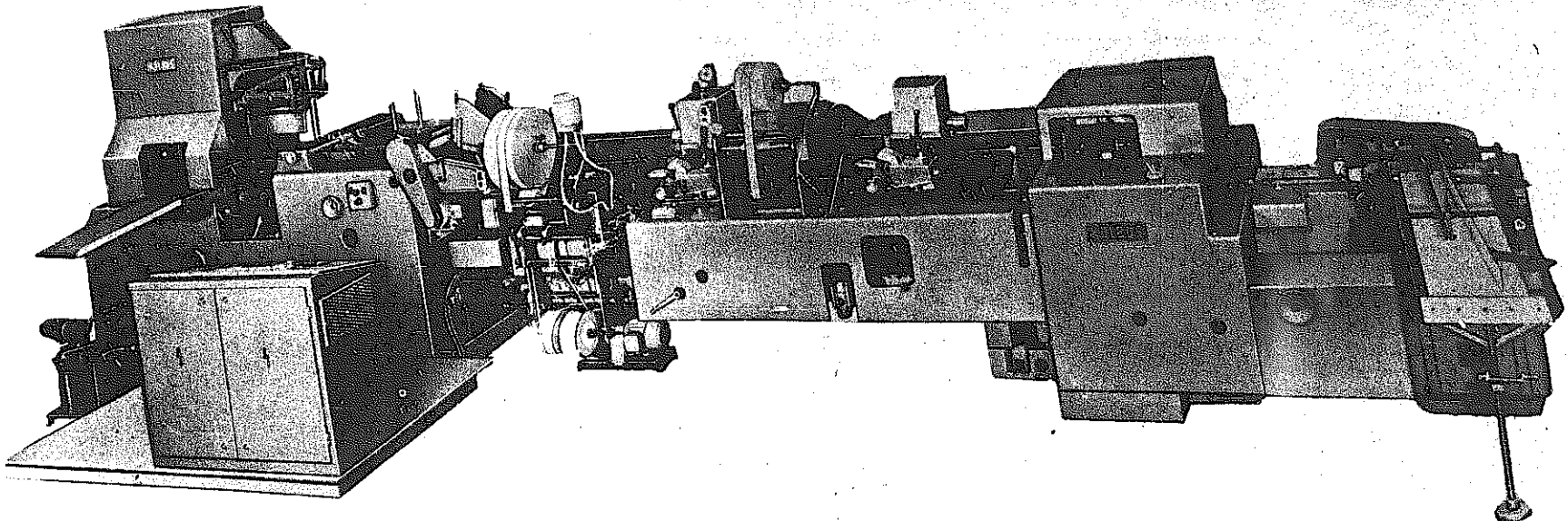
### «The Compact» Chromagraph 299



شركة الآلات والمواد المطبعية ذ.م.م

الوكلاء العامون  
كويتا ص.ب. ١٠٣ / الصفاة - تليفون ٤٢٥٩١٩ - ٤٢٤٦٢٢ / برقيًا : بريجاس - تليكس ٢٨٦٨ / بريجاس

# انتاج الكتب بواسطة كولبوس كومباكت فلولاين



انتاج الكتب بواسطة كولبوس كومباكت فلولاين .  
ماكينة "AR" لتدوير الكتب ووضع الكساء الظهري لها .  
ماكينة "HL" لوضع الكساء الظهري ولصق العصبة الزخرفية  
ماكينة "EMP" للتغليف الاتوماتيكي .

ماكينة "EMP" للتغليف الاتوماتيكي  
يقوم جهاز النقل المستمر بتحريك القالب عبر مقصات في  
الماكينة ويضعه على قضيب التشكيل . ويدخل جناح التغير  
المتحرك العلوي في القالب المفتوح ويقوده الى محطة الغراء  
حيث يجري في نفس الوقت تصفيفه ويتحرك بعدها الغلاف  
الى محطة التشكيل لتدويره وبواسطة جناح التغير تتم عملية  
تلفيق قالب الكتاب والغلاف في محطة الضغط ، وفي ماكينة  
كولبوس FE تتم عملية تغليف الكتاب .

ماكينة HL لوضع الكساء الظهري ولصق العصبة الزخرفية  
على جلد الكتاب  
ان الاسطوانات الجانبية المتغيرة فيما بينها والمهيأة  
بحيث تناسب الاختلافات في حجم قوالب الكتب تؤمن الدقة في  
عملية تصفيف ظهر الكتاب . ويمكن تنظيم كثافة الغراء المستعمل  
اذ يوجد صندوق خاص به يوفر امدادات دائمة بكثافة محددة ،  
وعند توقف الماكينة عن العمل يظل الغراء يجري في مجاري  
منفصلة مما يمنع تيبسه .  
ويتم اتوماتيكيا قص قطعة النسيج طوليا بنفس طول القالب  
ثم تلصق هذه القطعة بظهره . ثم تطلّى بالغراء مرة اخرى  
ويبر الكتاب بعدها عبر محطات لصق العصبة الزخرفية  
والكساء الظهري حيث يتم قص ورق كساء الظهر بنفس عرض  
الكتاب . ثم تطلّى العصبة الزخرفية بالغراء الذي تنفثه  
فوهات خاصة ثم يجري تشذيب القالب وتشكيله بالسلك  
المطلوب . وبواسطة مرفق التوازن يلصق ورق الجلد بقالب  
الكتاب .  
ويجري رصد هذه العملية باكملها عن طريق جرات تصدير  
كهربائي وتقوم اسطوانات جانبية في محطة الضغط برص  
غلاف الكساء على ظهر الكتاب بصورة كاملة .

ماكينة "AR" لتدوير الكتب ووضع الكساء الظهري لها  
تخرج قوالب الكتب من ماكينة خاصة تم تلحم ، كل على حدة ،  
بواسطة آلة التشذيب ذات الثلاث سكاكين في عربة النقل التابعة  
لماكينة "AR" ، وتتم في ماكينة "AR" خطوات التصنيع العادية  
التشكيل مقدما - التوازن - التدوير ووضع الكساء  
الظهري .  
وهذه الخطوة الاخيرة هي عملية عالمية اذ تجعل ظهر الكتاب  
ثابتا ومستقرا وتوفر في الوقت ذاته توازنا ايجابيا لابعاد  
القالب .  
بعد قص القالب ووضع الكساء الظهري للكتاب تقوم عربة  
النقل بتلفيق القالب في جهاز سلسلة النقل المركزية حيث  
فيها يتعرض القالب لضغط شديد ومستمر ثم يمر عبر كافة  
محطات التصنيع الى التجليد . وهذه الماكينة تعتبر واحدة من  
الاجزاء الرئيسية لوحدة "كولبوس كومباكت فلولاين" .

ما زالت عملية انتاج الكتب الجديدة تستأثر باهتمام متزايد .  
ففي معرض «درويا» العالمي في دسلفر كانت وحيدة  
«كولبوس كومباكت فلولاين» محط انظار المابلين في تجليد  
الكتب من جميع انحاء العالم .  
يمكن بهذه الوحدة تدوير ووضع كساء ظهري ولصق  
العصبة الزخرفية وتجليد اربعين كتابا في الدقيقة الواحدة .  
وتتم خطوات العملية في مكان محدود جدا ويسدون تكيس .  
تسهل عملية الانتاج الاتوماتيكي ليس فقط في تحسين  
النوعية وانما ايضا في اقتصاد الانتاج بسبب التوفير في مكان  
العمل وفي كمية الغراء المستخدم ، اذ تجري السيطرة على  
عملية التصنيع بصورة اتوماتيكية . ان هذه الوحدة المنتشرة  
في كافة القارات تعمل بصورة ميكانيكية وهي سهلة التركيب  
والمراقبة وتتكون في الواقع من ثلاث مكائن مرتبطة ببعضها  
بحيث تشكل مجموعها وحدة واحدة . وتجرى طريقة عملها  
على النحو التالي :

# أوزاسول Ozasol P7

ألواح طبع ألافست المضمونة من كاليه .  
تم اختيارها من الناحية النوعية ووجدت لجودتها .



الفايق جدا ( الثقيل ) ولذلك فان الصورة تظهر مباشرة بعد  
سقوط الضوء على الصحيفة .

« كاليه » تفكر بالجموعة الكاملة ايضا .

ان مجموعة اجهزة « كاليه » والمواد المستخدمة في هذه  
الاجهزة ، تعتمد لضمان عمل « صف » الطبع بصورة أكيدة ،  
مما يدل على وجود ارتباط بالتقنية الفنية المتكاملة ، مثال على  
ذلك : ان جهاز « اظهار » صف الطبع ، يعتمد على اظهار  
الصورة على صف اوزاسول ، وغسلها ، ونبيتها، وتنشيفها  
خلال مدة لا تتجاوز 3 دقائق .

ذات حساسية ثابتة للضوء ، وتحتاج لوقت قصير لطبع  
الصورة .

سهولة الاستخدام باليد وبالالة ، على سبيل المثال ، في آلة  
التصنيع « غاليه » .

لا يوجد أي مشاكل في حالة التصوير البعيد .  
تتميز من استمرار طبع أي شيء بصورة جيدة للغاية من  
اول صحيفة الى آخر صحيفة .

ثبات عال بعد نهاية العمل .  
ان الطبقة العليا ممتنة بطريقة كهربائية وفنية ، وموزعة  
بانظام . اما الطبقة التي تم تلويثها ، فمهمتها توفير التلوين

Ozasol P7

هي عبارة عن الواح « كاليه » الشديدة الحساسية والتي تمنع بمحاسن كثيرة .

Kalle  
Niederlassung der Hoechst  
Aktiengesellschaft  
D-6200 Wiesbaden 1  
Hoechst

الاسم :  
المؤسسة :  
المكان :  
الشارع :

الرجاء ان ترسلوا لي معلومات اضافية .  
الرجاء الاتصال بي ، لان منتجاتكم في غن الطبع قد شددت اهتمامي .

( الرجاء وضع إشارة بـ في المكان المناسب . مع كتابة الاسم وعنوان الشركة )

« كوبيون » كاليه  
Niederlassung der Höchst AG  
D - 6200 Wiesbaden 1, W. GERMANY



**شركة درويش وسلامة**  
للتجارة العامة  
تمن عن توفر  
كمية من الشامبو  
**GTC**  
الشهير  
لجميع انواع الشعر، شامبو  
بمحمول / البيع بالجملة  
وبأسعار مناسبة  
٤٢٩١٢٩ / ٤٢٧٨٢٧  
ص.ب ٢٤٦١٢ / صفاة - الكويت

الى جميع اصحاب شركات والمقاولين والمهندسين  
يسر  
**مطعم القناديل**  
ان يقدم لجميع وجبات الطعام والمأكولات  
الشهية والكباب الحار والبريد والبريد  
نقدًا بالحساب  
طعم القناديل - ساحة الصفاة - أمام مهرور  
الهاتف : ٤١٥٦٧٨ / ٤١٤٥٠١

استجيات  
**اليا سمين**  
يسر ان تقدم الحفلة الاولى  
ستار حبار  
والتي سجلت بالكويت  
الكويت / قيصريه الاحيب / سوق الحار / ت ٤٢٠٦٩  
موت / تاجع بن خلدون / تقابل غزير ترقية / ت ٥٥٠٥٢٠

**مرض رية الخليلج**  
يقدم لك سيدتي  
أجمل وأرق مجموعة من التحف الخشبية والخشبية والملايين  
المطيرة - شارع برك الكبر / المنطقة التجارية التاسعة / برج ٤ / ٤٤٩٤٥٧

**وصلت**  
تشكيلات جديدة  
سجاد / موكيت  
بطانيات / شرشف  
انواع متعددة  
رسومات جديدة - ألوان جذابة  
اباجورات

**تحيات**  
**ول**  
عمارة جواد بوخس ت ٥٥٣٦٥٠

**العطف**  
للشجاد والمفروشات  
حولي - شارع سميرت

**بناسية**  
**عطله الربيع**  
تشكيلات رائعة  
للمدرسين  
والمدرسات

**قطع علاقة**  
تنجيه  
يعلن مصنع الجهور وشركاه  
لامصباغ بكسايه  
بان بيبا صر محمد المشفع يتولى المبيعات قد انزلت  
اعماله من الشركة من تاريخ ١٦ / ٢ / ١٩٧٨  
وان شركة غير مسؤولة عنه وعزاي تقابلوه  
اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان

**للبيع**  
٢٠٠ زجاجة عطر زيت تيرون  
المقاس ١٤ قيمة الزجاجة ٢٠٠٠ دينار  
لاغير بلوفر انجليزي ربيعي اشكال  
مختلفة ومقاسات مختلفة والكمية  
محدودة جداً السعر ٣٠٠٠ للقطعة  
المراجعة ت ٥١٩٤٠١  
السيد احمد من ٢ - ٦ مساءً

**مطلوب**  
مؤسسة بحاجة الى سيارات أمريكية ٧٦٠٧٧، ٧٨  
باسعار مغرية جداً / المراجعة شخصياً بالمؤسسة  
ت ٤٢٠٥٥٣ / ٤١١٤٢٧

**أعمال ديكور وأثاث**  
ستوديو للتصميم في احدى دول  
البحرين لتزويد البنايه وكافة انواع الديكور  
والبحر - الاتصالات ت ٨١٣٣٣٣  
من ١٢ - ٢ ظهراً

**العمقاري**  
٨ - المصطبة السعر ٦٥٠ دينار ادفع نصف القيمة والباقي  
على ٦ اشهر  
٩ - ضاحية المطار السعر ٦٥٠ دينار ادفع نصف القيمة  
والباقي على ٦ اشهر  
١٠ - جامعة البرموك السعر ٤٠٠ - ٥٠٠ دينار ادفع نصف  
القيمة والباقي على ٦ اشهر  
١١ - قصر الحلاتب السعر ٦٠٠ دينار ادفع نصف القيمة  
والباقي على ٦ اشهر  
١٢ - الاغوار السعر ١٢٠ دينار ادفع بنق عليه  
لا تدع الفرص تفوتك يا اخي العربي الاسعار موقفة  
والعرض مقر الاتصال ت ٤٢٦٠٢ - ٤٢٦٠٥  
ص.ب ٢٢٧٨ - الشرق - عمارة الفحاء - الطابق ٢ شقة ٣  
خلف مخفر الشرق

**مكتب زكي**  
يقدم تسقاً سكنية ، زراعية ، صناعية  
١ - تسق سكنية جبل عمان ، غرفتان ، ٢ غرف حجر ابيض  
ديلوكن ادفع نصف القيمة والباقي على ٢٤ شهراً  
٢ - ارض ضريبة السوق السعر من ٤٠٠٠ - ٥٠٠٠ دينار  
ادفع الف دينار والباقي على سنتين  
٣ - جبل عمان السعر ثمانية عشر الف دينار ادفع نصف القيمة  
والباقي على ٦ اشهر  
٤ - ضاحية الاقمار الصناعية السعر ٩٥٠ دينار ادفع نصف  
القيمة والباقي على سنة  
٥ - الهامسية السعر ٤٥٠ دينار ادفع نصف القيمة والباقي  
على سنة  
٦ - ضاحية السرو السعر ٢٥٠٠ دينار ادفع نصف القيمة  
والباقي على ٦ اشهر  
٧ - ماركا الجنوبية السعر ٤٠٠٠ دينار ادفع نصف القيمة  
والباقي على ٦ اشهر

**مطلوب**  
مؤسسة لبحاجة الى سيارات  
المرحمة / جهار مستغني دارهنا  
ت ٤٤٤٥٠٣  
او تلفون ٥١٤٦٣٩

**مطلوب**  
مؤسسة لبحاجة الى سيارات  
المرحمة ت ٥٥٠٥٢٠  
من ٨ - ٥ مساءً

**مؤسسة المباشرة**  
تأجير سيارات  
أمركية ودايا / ايجار  
مناسبة / لشخص مقابل  
الهاتف ت ٤٤٤٨٨٦ / ٤٤٤٨٨٦  
٤٤٩٨٠٨ / ٤٤٦٣٩٩

**مؤسسة الفرحان**  
تأجير جميع انواع سيارات  
٧٨ / ٧٧  
المرحمة ت ٤٤٤٥٠٣

**مطلوب**  
شركة بحاجة الى استجار  
بناية وشقة البناية تحتوي  
على ١٨ غرفة نوم وتوابعها  
والشقة خمس غرف الموقف  
منطقة الصليجات  
المراجعة ت ٨٧٣٢٠٥  
أحمد

**نقلات**  
التحالف  
تنقل وتخليص بضائع  
٤٢٤٦٢٢ / هاتف  
٤١١٦٢٨ / ص.ب ٢٢٦٢٢ الصفاة

**مؤسسة**  
تأجير سيارات  
٧٨ / ٧٧  
٤٤٥٩٣٧ / ٤٣٧٧٩٠  
هذه الادارة المودعة مقابل مودعة العام

**سيارات للبيع**  
المرحمة  
مؤسسة الظاهوس  
للسيارات

**مطلوب**  
شركة تاكسي لبحاجة  
أجرة تحت لطلبه تأجير سيارات  
مقدمة ليد خاشا  
حار مناسبة  
ت ٦٤٤٣١٩  
٦٢٥٤٩٨

**للإيجار والبيع**  
مؤسسة لبحاجة الى سيارات  
المرحمة ت ٧٨٧٧٦  
٤٢٢٦٨٧

**مؤسسة**  
تأجير سيارات  
٧٨ / ٧٧  
٤٤٥٩٣٧ / ٤٣٧٧٩٠  
هذه الادارة المودعة مقابل مودعة العام

**مؤسسة**  
تأجير سيارات  
٧٨ / ٧٧  
٤٤٥٩٣٧ / ٤٣٧٧٩٠  
هذه الادارة المودعة مقابل مودعة العام

**مطلوب**  
شركة تاكسي لبحاجة  
أجرة تحت لطلبه تأجير سيارات  
مقدمة ليد خاشا  
حار مناسبة  
ت ٦٤٤٣١٩  
٦٢٥٤٩٨

**مؤسسة الجليفة**  
تأجير سيارات  
أمركية وميكانيكي  
تلفون ٤٤٤٦٠٠  
٤٤٦٦٥٦  
هاتف مستشفى الامير محمد



اسماء و اسماء

اسم الشركة	المسجل الاعلى	الاسم الاخرى	الاقبال	الكيفية المعدولة	عدد الملفات	الاقبال السابق	التاريخ الحرق
البنك الوطني						١١٠	٢ / ٦
بنك الخليج						١٠٧	٢ / ٦
البنك التجاري						٩٧	٢ / ١٢
البنك الاهلي						١٠٩	٢ / ١١
بنك الكويت ش.أ.						٨١	٢ / ١١
البنك العقاري						٦٦	٢ / ١١
الكويتية للاستثمار						٨٠	٢ / ١٢
استثمارات خارجية						٤٩	٢ / ٦
الدولية للاستثمار	٣٦٢٥	٣٦٢٠٠	٢٦٢٥	٦٠٠٠	١	٣٦٥٠	٢ / ١٥ - ٢٠٥٠
الكويت للتأمين						١٦٠	٢ / ١٢
الخليج للتأمين						١٢٠	١٢ / ١٥
الاطية للتأمين						١١٠	١٢ / ٢٤
صناعات وطنية						٥٩	١ / ٢٠
مطاحن الدقيق						١٠٠	٢ / ١١
الاتاب المعدنية						٨٠	٢ / ٨
اسمنت الكويت						٢٥	٨ / ٨
الاسماك الكويتية						٢٤٥٠	٢ / ١٢
مخازن التبريد						٣٦	١٠ / ٢٠
الوطنية للسيارات						٢٠١٥٠	٢ / ١٢
بناء واصلاح السفن						٢٧٠٥٠	٢ / ١٢
الكويتية للفواجن	٢٧٠٥٠		٢٧٠٥٠	١٠٠٠	١	٢٧١٥٠	١٢ / ٢٩ - ١٠٠٠
الاوتوات الصحية	٢٨٢٠	٢٨٠٠	٢٨٠٠	٢٠٠٠	٢	٢٨٠٠	٢ / ١٢
نقلات النفط						٢٩٢٥	١ / ٢٢
الملاحة العربية المتحدة						١٦٣٥٠	٢ / ١٢
المواصلات الكويتية						٤٥	٨ / ٨
تجارة المواشي						٢٧	٢ / ١٥
السينما الكويتية	٨٠		٨٠	٢٧٥	١	٨٠٣٠٠	٢ / ٤ - ٢٠٠٠
الفنادق الكويتية						٨١	٧ / ٤ / ٢
الكويتية للاغذية						٧٠	٧ / ١١ / ٢٩
عقارات الكويت						١١٠	٢ / ١٢
العقارات المتحدة						٩١	٢ / ١٥
الوطنية المقارئة						٢٢	٥ / ١٢
الخليج للمحلات						٢١٥٠٠	٢ / ١

## اسعار العملة

[illegible]

١٥. ملك الحبشي  
١٦. ابن ماري كروجر الحبشي  
١٧. سكوتلاند الحبشي  
١٨. نوبمبيسي  
١٩. ستراث أرنل الحبشي  
٢٠. ستراث الحبشي  
٢١. ستراث الحبشي  
٢٢. ستراث الحبشي  
٢٣. ستراث الحبشي  
٢٤. ستراث الحبشي  
٢٥. ستراث الحبشي  
٢٦. ستراث الحبشي  
٢٧. ستراث الحبشي  
٢٨. ستراث الحبشي  
٢٩. ستراث الحبشي  
٣٠. ستراث الحبشي  
٣١. ستراث الحبشي  
٣٢. ستراث الحبشي  
٣٣. ستراث الحبشي  
٣٤. ستراث الحبشي  
٣٥. ستراث الحبشي  
٣٦. ستراث الحبشي  
٣٧. ستراث الحبشي  
٣٨. ستراث الحبشي  
٣٩. ستراث الحبشي  
٤٠. ستراث الحبشي  
٤١. ستراث الحبشي  
٤٢. ستراث الحبشي  
٤٣. ستراث الحبشي  
٤٤. ستراث الحبشي  
٤٥. ستراث الحبشي  
٤٦. ستراث الحبشي  
٤٧. ستراث الحبشي  
٤٨. ستراث الحبشي  
٤٩. ستراث الحبشي  
٥٠. ستراث الحبشي  
٥١. ستراث الحبشي  
٥٢. ستراث الحبشي  
٥٣. ستراث الحبشي  
٥٤. ستراث الحبشي  
٥٥. ستراث الحبشي  
٥٦. ستراث الحبشي  
٥٧. ستراث الحبشي  
٥٨. ستراث الحبشي  
٥٩. ستراث الحبشي  
٦٠. ستراث الحبشي  
٦١. ستراث الحبشي  
٦٢. ستراث الحبشي  
٦٣. ستراث الحبشي  
٦٤. ستراث الحبشي  
٦٥. ستراث الحبشي  
٦٦. ستراث الحبشي  
٦٧. ستراث الحبشي  
٦٨. ستراث الحبشي  
٦٩. ستراث الحبشي  
٧٠. ستراث الحبشي  
٧١. ستراث الحبشي  
٧٢. ستراث الحبشي  
٧٣. ستراث الحبشي  
٧٤. ستراث الحبشي  
٧٥. ستراث الحبشي  
٧٦. ستراث الحبشي  
٧٧. ستراث الحبشي  
٧٨. ستراث الحبشي  
٧٩. ستراث الحبشي  
٨٠. ستراث الحبشي  
٨١. ستراث الحبشي  
٨٢. ستراث الحبشي  
٨٣. ستراث الحبشي  
٨٤. ستراث الحبشي  
٨٥. ستراث الحبشي  
٨٦. ستراث الحبشي  
٨٧. ستراث الحبشي  
٨٨. ستراث الحبشي  
٨٩. ستراث الحبشي  
٩٠. ستراث الحبشي  
٩١. ستراث الحبشي  
٩٢. ستراث الحبشي  
٩٣. ستراث الحبشي  
٩٤. ستراث الحبشي  
٩٥. ستراث الحبشي  
٩٦. ستراث الحبشي  
٩٧. ستراث الحبشي  
٩٨. ستراث الحبشي  
٩٩. ستراث الحبشي  
١٠٠. ستراث الحبشي

۲۸.	دولار آمریکا
۵۳۳.	جنيه استرليني
۹۳۵.	ليره لبنانيه
۶۸۱.	ليره سوريه
۸۸۳	دينار عراقى
۸۷۷	دينار اردنى
۷۲۲	دينار يمني
۷۲۲.	درهم امارات
۷۲	ريال قطري
۸۰.۷۰	ريال سعودي
۸۱.	ريال عمانى
۴۴۶	جنيه مصري للسجوح
۴۰۰	جنيه مصري نقدي
۳۹.۷۵	تومان ايرانى
۱۸۴.۰	روپيه پاكستانيه
۳۳۸.۱	مروكك
۵۷.۴۵	فرنك فرنسي
۱۴۴	فرنك سويسري
۳۲۲	ليرة ايطاليه
۱۱۶.۱	ين ياباني
۴۵۳	دولار كندي
۴۷.۰۰	روپيه هندي
۸۱۲	دينار هوندي

Year	Number of Students
1970	100
1971	150
1972	200
1973	300
1974	450
1975	600
1976	750
1977	900
1978	1050
1979	1200
1980	1300
1981	1350
1982	1380
1983	1450
1984	1400
1985	1350
1986	1300
1987	1300

أما الشركات التي تم تداول أسهمها،  
بلغ عددها ١٧ شركة، بانخفاض  
٢ شركات عن عدد الشركات التي  
تداول أسهمها خلال الأسبوع قبل  
سابق. إلا أن هذه النسبة تعتبر جيدة  
أفاعة نظرا لأن البورصة لم تستطع  
مدة تسجيل تداول على مثل هذا  
عدد من الشركات.

الشركات التي تم تسجيل تداول أسهمها هي : البنك التجاري ، ك الإملي ، بنك الكويت والشرق الأوسط ، البنك العقاري ، الكويتية للاستثمار ، مخازن التبريد ، بناء صلب السفن ، الألوات الصناعية ، شركة العربية المتحدة ، لاجساعة ، عقارات الكويت ، العقارات العامة ، الوطنية المقارية ، الكويتيون ، الكويتية للدواجن .

حيث سجل الاسبوع الماضي ٢٨٢٨٠ سهم مقابل ٢٨٧٣٧ سهما في الاسبوع  
كذلك تسجيل زيادة لا بأس بها .  
الاسعار

والتي تساهم في تسهيل تداول الأسهم فقد شهد السوق المالي تطوراً كبيراً في عدد وجزر في نسب الزيادة والانخفاض، وهو الذي أدى إلى عدم حدوث أي تغير جدي في مستوى الأسعار السائدة خلال الأسابيع القليلة الماضية.

**التداول**

وعلى صعيد التداول خلال أيام الأسبوع، سجل البيت ١٨٢٤٢٢ أسهماً والاحتاد ٢٢٨,٨٨٨ سهم، والتأمين ٢٤٧١ أسهم، والثلاثاء ٢٥٠,٠٠٠ أسهم، والأربعاء ١٥٨٤٨ أسهماً، والخميس ٩٢٧٥ أسهماً.

## الصناعة البحرية العربية تحتاج عنصر التدريب

الخبرة الفنية الملاحية وهي سبب  
في تأخر الصناعة بشكل عام في  
الدان النامية.

لدى العالم العربي كل عناصر  
مات نظور الخلافة، فراس المال  
والسلاسل مفرقة، تاريخ  
ي موجود، الاتصالات مع الخارج  
قوة. لذا فالسبب الحاضر لعدم  
نور هو نقص الخبرة الفنية البحرية،  
في كل المجالات، في أسلوب  
اقتصادات، في التصاميم، في  
اساس الاقتصادية والفنية، في  
مفاهيم والادارة، في الاستثمار  
ولا يمكن معالجة القضايا  
سائل البحرية ما لم تتوفر الخبرة

ة . أن علي وطن أن يستعملوا  
العلم في التركيب وكذا التطوير  
التيهم أن هم أعاده هذا الموضوع  
وعدم أدراكه بشكل دقيق من قبل  
نوموت العربية سيقى العرب  
ويدين وسيتقوا العربية كبرية في  
المصانعة والدول العربية في  
المهارة الفنية . أن العرب يتقون  
شيء ، برأس المال ، بالقدرة  
عربية ، لذا لا يمنهم من الاستثمار  
الشائريك البحرية سوى نص الكوادر  
ة والخبرة التكنولوجية .

أن قيام الأكاديمية العربية  
خطوة إيجابية لتطوير الأبحاث

ية ، وكذلك قيام معاهد بحرية  
للدول العربية . ولكون الصناعة  
دولة الطامع لذا يستوجب

● الدراسة الثالثة عشرة وكانت بعنوان « التامين البحري والصالح العربي » القاها السيد أدريان رئيس مؤسسة « سيدريك فويس مارين »

وأشارت الدراسة إلى أن عمليات التامين البحري هي انعكاس للنشاط الملاحى البحري بشكل مباشر، فالانتماء والانتكاس في السوق الملاحى تنعكس انتماءه سلبا أو ايجابا على عمليات التامين البحرية .

● الدراسة الرابعة عشرة وكانت بعنوان « تطوير الجزر الملحية في العالم العربي » ألقاها سكرتير عام منظمة « أمكو » .

وأشارت الدراسة المقدمة الى ان  
٧٥ بالمائة من مجموع حجم التجارة  
الدولية تنقل بحرا وان ١٥ بالمائة من

التجارة الدولية من حيث النوع شغل  
بها أيضا ، واستعرضت الدراسة  
تاريخ العرب الملاحى ومعرفتهم بالبحر  
حيث قامت أول رحلة بحرية في التاريخ  
البشرى من العراق ، اذا يتوجب على

العرب الدخول ومواكبة عهد التطور التكنولوجي البحري . وأشار الى أن الاسطول العربي خلال ١٠ سنوات آزداد الى ٧ ملايين طن عام ١٩٧٧ ، وأن اسطول الناقلات العربية يمثل ١٩ بالمائة من الاسطول العالمى .

أما مساهمة الدول النامية مجتمعة فتقتل ١,٦ بالمائة من النقل العالمي ويتوقع أن تصل إلى ١ بالمائة. وما يفتقر إليه العرب ونصف الدول النامية

وسط جدول أعمال حافل

العربية المستثمرة خارج العالم العربي  
من مخاطر منها احتمالات انخفاض سعر  
صرف العملة المستثمرة بها وانخفاض  
قيمتها وهبوط قوتها الشرائية نتيجة  
الانكماش

وأشارت ورشة العمل العربية على كلكا الى ان الضمانة الرئيسية للحفاظ على الاموال العربية وحسن استخدامها هي التسريع بتطبيق بعض ما يمكن توظيفه منها في المشاريع الانمائية الوطنية العربية في العالم العربي. واتجهت ورقة العمل الى وضعها الجاهز العربيت عدد حلول معالجة بشكل تفق رؤوس الاموال العربية داخل العالم العربي منها إنشاء وتطوير السوق المالية والتفدية والتأمين والبرصوات المشتركة وإنشاء مناطق للاستثمار المشترك في فاضلة للتصريح وإنشاء المشروعات العربية المشتركة ووضع قانون عربي موحد للاستثمار.

COM

ARE YOU TIRED OF  
PAN ARAB COMPUTERS  
HAS IMMEDIATE OFFERS

- SENIOR COMPUTER
- SENIOR SYSTEMS
- ELECTRONIC

## INTER PROFESSIONALS

## ARE YOU TIRED OF WORKING ON YESTERDAY'S TECHNOLOGY?

PAN ARAB COMPUTER CENTER, A LEADER IN TOTAL COMPUTER SERVICES

HAS IMMEDIATE OPENINGS IN THE FOLLOWING AREAS:

- SENIOR COMPUTER MAINTENANCE ENGINEERS (4)
- SENIOR SYSTEMS ANALYSTS/PROGRAMMERS (3)
- ELECTRONIC CASH REGISTER TECHNICIANS (2)
- ELECTRONIC CASH REGISTER SALES REPRESENTATIVES (4)
- COMPUTER SALES REPRESENTATIVES (2)

REQUIREMENTS FOR ABOVE POSITIONS:

- OVER FOUR YEARS EXPERIENCE IN THE SPECIFIC POSITION
- COLLEGE DEGREE
- ENGLISH LANGUAGE A MUST
- ARABIC LANGUAGE AN ADVANTAGE

DO NOT CALL. SEND DETAILED RESUME IN STRICT CONFIDENCE TO:

PERSONNEL MANAGER  
PACC COMPUTERS  
P. O. Box 921 - SAFAT  
KUWAIT CITY, KUWAIT

نوعی

أسرة شركة الكليب الدولية  
للتجارة والإنشاءات

تغني بجزيد الحزن والأسى وفاة  
المهموم

محمد عاي السالم  
تفهمه الله بوسع رحمته وأوسع فضله  
بجنته والمهم آله وذوويه الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون



للبيع  
سيارات كاديلاك الدمام ٧٧ - بارك اخيو ٧٦  
بلاصوت فيوري ٧٦ - نوفا كارون ٧٨ - الجيج مكيف  
والترامك ٧٦ - رحالة صفاف وأصهار مغربية  
المرامع مع حوسبة الفرع للسيارات  
الرقم - مقالة مدونة كاديلاك - ٥٤٧٨٤٧ / ٥٤٦٩







بسم الله الرحمن الرحيم

معرض الموانئ للأجهزة الكهربائية / الفيحاء  
جامعة الـ / ١ - محصل له فخره ولديه بكالوريوس  
٢ - معلم مدرسة أجهزة كهربائية  
الملاحة / تافوق ٩١٢.٩٢ داود سام



## كوسيفين يؤكد بحضور جلود على ضرورة انعقاد جنيف

موسكو - رويتر - ابدى الكوسيفين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي دعما مطلقا لدول العربية الماهضة للتسوية السوفيتية في الشرق الاوسط ، وركز رئيس الوزراء السوفيتي في خطاب القاءه في حفل عشاء تكريما للرائد عبد السلام جلود على ضرورة

استئناف مؤتمر جنيف كوسيلة للتسوية السلمية . وقال كوسيفين : « لقد تلقينا بنهم مبادرة ليبيا وسوريا والجزائر والعراق واليمن الجنوبية وكذلك منظمة التحرير بشأن تلاحم القوة التقدمية في الشرق العربي وهذا بالطبع خطوة سياسية

مهمة بغية تفادي الآثار الخطيرة لسياسة الرئيس المصري » . وكان الراحل جلود عضو الامانة العامة للمؤتمر للشعب العام في الجبهة العربية للثورة ضد اطماع الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف يوم الاربعاء على نتائج مؤتمر قمة عقده السجل العربية المناهضة لمبادرة السلام المصرية في الجزائر .

وقال كوسيفين في خطابه « ان حصوله هذا المؤتمر كانت صمود قرارات سياسية بناء لصالح الوحدة العربية » .

واضاف جلود في رده على كلمة كوسيفين بالملاقات السوفيتية - الليبية وامتح كل تقدم موسكو للبلدان العربية المتشددة . وقال : « لقد رجحنا دائما بموقف الاتحاد السوفيتي من مشكلة شرق الاوسط وبفهم ذلك اتجاه للشعب العربي الفلسطيني ، ونحن حريصون جدا على السلام ولكننا نريد سلافا دائما على اساس العدل والحرية » .

واضاف : « ان الدول العربية التقدمية تستعمل على التصدي للقوى المعادية التي تسعى للتفريق بين صداقة الشعوب العربية مع الاتحاد السوفيتي » .

ويعتقد كوسيفين ان زيارة الراحل جلود التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي تأتي ضمن مشاورات يجريها الكرملين مع الدول العربية المناهضة لسياسة التسوية السوفيتية . وقال الدبلوماسيون ان جلود اجري محادثات مع بريجنيف واستقبله وزير الدفاع السوفيتي حول تسليم سوريا .

دراسة الخط الحديدي بين ليبيا وتونس « تزن » عدة اطنان » بورديست - ولف - انتهى مكتب مجري للدراسات من اعداد دراسة « تزن عدة اطنان » خاصة بقائمة خط سكك حديدية يربط بين ليبيا وتونس . وتم ارسال هذه الدراسة والوثائق الملحق بها والمكتوبة بالانكليزية والفرنسية والعربية الى طرابلس . ويبلغت تكاليف اعداد هذه الدراسة مليون ونصف المليون دولار .

انفجار كبير في منجم الفحم بهنغاري تالابايا (هنغاري) - ي.ب. - قتل ١٧ قاتلا و ١٧ جرحا من عمال منجم الفحم واصيب اخرون بجروح بليغة لا يزال تسعة آخرون في عداد المفقودين من جراء انفجار في احد مناجم الفحم . وما تزال عمليات البحث والانتقاذ جارية من المفقودين .

مطلوب رخصة كراخ للبيع رجاء الاتصال/تلفون ٨٣٤٦٩٣/٨١.٦١٣ بعد ٥ ماً

أسرة شانونية حويل / تشاطر الزمير - عبد الشاح النجار / مدرس اول التربية البدنية الاحزان بوزارة الشؤون لها . والدته تفرله الفقيرة براسه رحمة والرم ذمها الصبر والولاء اناله وانا اليه راجعون

أسرة شانونية حويل / تشاطر الزمير - عبد الشاح النجار / مدرس اول التربية البدنية الاحزان بوزارة الشؤون لها . والدته تفرله الفقيرة براسه رحمة والرم ذمها الصبر والولاء اناله وانا اليه راجعون

أسرة شانونية حويل / تشاطر الزمير - عبد الشاح النجار / مدرس اول التربية البدنية الاحزان بوزارة الشؤون لها . والدته تفرله الفقيرة براسه رحمة والرم ذمها الصبر والولاء اناله وانا اليه راجعون

## احكام بالسجن على طلاب في تونس

تونس - ولف - فكرت الصحف التونسية امس ان محكمة الجنح بانوني اصدرت احكاما بالسجن تراوح بين شهر وستة اشهر على اثني عشر

من طلاب المدارس بتهمة التحريض على الاضراب عن الدراسة والتمسرة الاضرابات في الامكن العامة . وتجدر الاشارة الى ان غالبية المتهمين هم من طلبة السنوات النهائية في المدارس وضطوا في حالة تلبس .

واطلقت المحكمة سراح ستة منهم وكان هؤلاء الطلبة قد اتوا في وقت عليهم خلال احداث الشغب التي وقعت في الجامعة وعدد كبير من مدارس العاصمة ، ففي ٩ فبراير الحالي نظم الطلبة حركة اضراب احتجاجا على

مسك الحكومة خلال الاضراب العام والحوادث الدامية في ٢٦ يناير الماضي . يبد ان الحكومة ذكرت ان الاضرابات الطلابية التي تقع بصفة منتظمة في شهر فبراير منذ بضع سنوات هي من صنع « اقلية متطرفة » تدبر اشاعة روح التخريب في العاصمة .

واضاف : « ان الدول العربية التقدمية تستعمل على التصدي للقوى المعادية التي تسعى للتفريق بين صداقة الشعوب العربية مع الاتحاد السوفيتي » .

ويعتقد كوسيفين ان زيارة الراحل جلود التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي تأتي ضمن مشاورات يجريها الكرملين مع الدول العربية المناهضة لسياسة التسوية السوفيتية . وقال الدبلوماسيون ان جلود اجري محادثات مع بريجنيف واستقبله وزير الدفاع السوفيتي حول تسليم سوريا .

دراسة الخط الحديدي بين ليبيا وتونس « تزن » عدة اطنان » بورديست - ولف - انتهى مكتب مجري للدراسات من اعداد دراسة « تزن عدة اطنان » خاصة بقائمة خط سكك حديدية يربط بين ليبيا وتونس . وتم ارسال هذه الدراسة والوثائق الملحق بها والمكتوبة بالانكليزية والفرنسية والعربية الى طرابلس . ويبلغت تكاليف اعداد هذه الدراسة مليون ونصف المليون دولار .

انفجار كبير في منجم الفحم بهنغاري تالابايا (هنغاري) - ي.ب. - قتل ١٧ قاتلا و ١٧ جرحا من عمال منجم الفحم واصيب اخرون بجروح بليغة لا يزال تسعة آخرون في عداد المفقودين من جراء انفجار في احد مناجم الفحم . وما تزال عمليات البحث والانتقاذ جارية من المفقودين .

أسرة شانونية حويل / تشاطر الزمير - عبد الشاح النجار / مدرس اول التربية البدنية الاحزان بوزارة الشؤون لها . والدته تفرله الفقيرة براسه رحمة والرم ذمها الصبر والولاء اناله وانا اليه راجعون

أسرة شانونية حويل / تشاطر الزمير - عبد الشاح النجار / مدرس اول التربية البدنية الاحزان بوزارة الشؤون لها . والدته تفرله الفقيرة براسه رحمة والرم ذمها الصبر والولاء اناله وانا اليه راجعون

أسرة شانونية حويل / تشاطر الزمير - عبد الشاح النجار / مدرس اول التربية البدنية الاحزان بوزارة الشؤون لها . والدته تفرله الفقيرة براسه رحمة والرم ذمها الصبر والولاء اناله وانا اليه راجعون

أسرة شانونية حويل / تشاطر الزمير - عبد الشاح النجار / مدرس اول التربية البدنية الاحزان بوزارة الشؤون لها . والدته تفرله الفقيرة براسه رحمة والرم ذمها الصبر والولاء اناله وانا اليه راجعون

أسرة شانونية حويل / تشاطر الزمير - عبد الشاح النجار / مدرس اول التربية البدنية الاحزان بوزارة الشؤون لها . والدته تفرله الفقيرة براسه رحمة والرم ذمها الصبر والولاء اناله وانا اليه راجعون

## مصر وكينيا تفرجان

القاهرة - ولف - بعد مفاوضات طويلة افرجت مصر وكينيا امس عن ثلاث طائرات من طراز « بوينغ ٧٠٧ »

اخرجت في مطار القاهرة وتبرسي احداها مصر واتنن كينيان . وكانت كينيا قد اجبرت الطائرة المصرية على الهبوط في مطار نيروبي يوم الاربعاء الماضي بحجة انها تنقل اسلحة الى طائرته وسحقوا لها بخافرتقروبي .

واوضح المدني ان « السلطات الكينية ابرته بالعودة الى القاهرة كينيا كان يحلق بطائرته فوق الحدود السودانية - الكينية » وقال بأنه رد على هذا الامر « بعدم القدرة على العودة لانه لا يحمل وقودا كافيا » .

واضاف ان « كينيا طلبت منه ان يترك ذلك الهبوط في مطار نيروبي للوقوف بالوقود والعودة » . وقال قائد الطائرة المصرية « وفجأة احاطت طائرتان مقاتلتان كينيتان

بالطائرة وجبرتا على الهبوط في مطار نيروبي . ولدى هبوطها طوقا حوالي ٦٠ رجلا من رجال الكوماندوس الكينيين وعدد كبير من رجال البوليس » .

وقد تشادي يصل الى ليبيا لندن - رويتر - وصل الى ليبيا امس الاول وفد وزاري من تشادي للاستشارة في مؤتمر وزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية الذي يبدأ يوم الاثنين . وقالت وكالة « الجاهريه » الليبية للانباء « ان زيارة الوفد التشادي تأتي بعد جهود ليبيا والسودان لتحقيق مصالحهما وطنية في تشاد » .

وقال ان هناك قضايا سيئة حاسبة لم تجد لها جوابا في الاتفاق مثل الحكومة الانتقالية وسلطانها وتشكيل قوات الأمن .

السكتر السابق للبيت الأبيض : المخبرات المركزية استقطت نيكسون بداوا في بناء قاعدة بحرية نووية في كوبا .

وكفر هالمان الذي يقضي حاليا عقوبة بالسجن عن دوره في فضيحة ووترغيت « ان نيكسون بذل كل جهده لسحق « الفضيحة » وقال انه طلب من اجل ذلك مساعدة المخابرات المركزية .

واشار الى ان الرئيس الامريكسي المقيم كان يريد بكل الوسائل ان يثبت ان لورنس اوبريان رئيس الحزب الديمقراطي يعمل لحساب القسري الامري هارز هوز « الذي كان يكرهه نيكسون » وقال ان المخابرات المركزية اعتمدت العملية عن طريق « دس احد عملائها ضمن المجموعة المتفرقة على عملية التفتت فقد عمد هذا العميل الى وضع أجهزة تنصت في أماكن يمكن اكتشافها بسهولة » .

فريق فرنسي لتسقط الجبال يزور مسقط مسقط - ولف - يصل الى مسقط اليوم فريق فرنسي لتسقط الجبال في زيارة لسلطة عمان تستغرق اسبوعا يدعو من وزارة الدولة للشباب بالسلطنة .

وسيقوم الفريق الفرنسي الذي يضم عددا من المختصين وطلبة المدرسة القومية للتسقط وتسقط الجبال بمحاولة تسقط الجزء الصخري من جبل مشيت الواقع بين ولايتي بلاء وعبري على بعد ١٥٠ كيلومترا من مسقط .

كوريا الجنوبية ترفض فتح سفارة باسرائيل القدس المحتلة - رويتر - أعلنت اسرائيل امس انها ستعلق سفارتها في « سيول » عاصمة كوريا الجنوبية بسبب الرفض الكوري لفتح سفارة في اسرائيل . وقالت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان « الكوريين الجنوبيين رفضوا فتح سفارة بسبب المخاوف من انتقام العرب » .

الغموض يكتنف وفاة قائد عسكري صيني بكين - ولف - يكتنف الغموض وفاة احد اعضاء رئاسة اركان حرب منطقة « فوشو نوتو » العسكرية المهمة شرقي الصين وهي ثالث وفاة تحدثت هذه القيادة منذ يوليو ١٩٧٦ وسط ظروف وملاحظات غامضة .

فريق فرنسي لتسقط الجبال يزور مسقط مسقط - ولف - يصل الى مسقط اليوم فريق فرنسي لتسقط الجبال في زيارة لسلطة عمان تستغرق اسبوعا يدعو من وزارة الدولة للشباب بالسلطنة .

وسيقوم الفريق الفرنسي الذي يضم عددا من المختصين وطلبة المدرسة القومية للتسقط وتسقط الجبال بمحاولة تسقط الجزء الصخري من جبل مشيت الواقع بين ولايتي بلاء وعبري على بعد ١٥٠ كيلومترا من مسقط .

كوريا الجنوبية ترفض فتح سفارة باسرائيل القدس المحتلة - رويتر - أعلنت اسرائيل امس انها ستعلق سفارتها في « سيول » عاصمة كوريا الجنوبية بسبب الرفض الكوري لفتح سفارة في اسرائيل . وقالت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان « الكوريين الجنوبيين رفضوا فتح سفارة بسبب المخاوف من انتقام العرب » .

الغموض يكتنف وفاة قائد عسكري صيني بكين - ولف - يكتنف الغموض وفاة احد اعضاء رئاسة اركان حرب منطقة « فوشو نوتو » العسكرية المهمة شرقي الصين وهي ثالث وفاة تحدثت هذه القيادة منذ يوليو ١٩٧٦ وسط ظروف وملاحظات غامضة .

## في انتظار أن تقول مصر: كفى

بقلم : عبد الاله أبو عياني (جامعة الكويت)

الكتاب الفصح الذي وجه للجالية اليهودية في الولايات المتحدة فويل بكل الصلف والنفاد من ذوي الرقاب الفليضة . واللذين اجهضوا حماية السلام لا يتورعون عن الإيحاء ختماتهم الشيطانية بأحراق كل الكتب والتداعيات الشريرة . فالتدين نسفوا خلق الملك داود ومسحوا عن وجه الارض يالو وبيت نوبا وعمواس ، سينسون ويدوسون كل كتب

الحية كما داسوا كل كتب وتداوات ايم الارض الخدعة في نيويورك . لقد كان نداء مصر اليهم ، لاجل العدالة لتكبح شماليهم ، فكان رد زعيم المنظمات الصهيونية « ان مصر تريد ان تنق اسفينا لنشك ولاه الجالية اليهودية عن اسرائيل . وقال اخرون من « حكماء » صهيون ان الجاليات اليهودية لا تستطيع التخلي عن دعمها لاسرائيل . وجهت اليهم مصر نداء حجة وسلام . فكان رد هزوع ، هذا الخبيث والظور المخترق المرتبط بمصائب ألمانيا وعالم الجريمة ، ان مصر تريد ان تسحق اسفينا

بين اليهود واسرائيل . وهزوع غصيري منمرس ومن اسعدى اعداء العرب والمسلمين والمسيحيين الذين يسيهم (الجنائيل) . ان الجدار النفسي الذي اقاموه اسفينا مسلحا بالحق والكرامة ، والشك والريبة لكل ما هو غير يهودي ، لا يمكن ، بل من المستحيل ان يتجاوزوا سقوطه . ان شعبا مصابا بهستيريا « تشب الله المختار » ومغدة « مسعدة » الزينة ، لا يمكن التفاهم معه ، حتى ولو اقم افراده على اقوام من التوراة والتسود .

وهو من اجل ذلك انتزعوا روح المبادرة لكي تفتن . وهم من اجل هذا طلبوا ان تتم القناعات في دهاليز مضمرة حتى لا يتعري اخفاء غرويد وهيرتل امام بحر العالم . وهم من اجل هذا لا يريدون لمصورة انسان عربي ان تطل من شاشات التلفزيون في امريكا واوروبا والعالم . لقد ارادوا المبادرة اشحوة الممر . وهم لهذا اعترضوا المبادرة ، ورفضوا عليها حصارا اسود وتنمينا اعلاميا حتى لم يبق منها سوى خلاوة الروح . وحكماء صهيون يبرهنون ان ذاكرة الانسان قصيرة . ويعرفون ايضا ان الذاكرة التي لحت مع المبادرة لم يبق منها الا وضحة الحياة الاخيرة .

كفى لم كفى ، ولا بد ان تقول لهم مصر كفى ، ولا بد لمصر ان تقول للعالم كل الحقيقة . ولا بد لمصر ان تقول لتجار الفسق في السياسة الامريكية انها كانت فرصة ذهبية لاسرا في القارة العربية . ولا بد ان تقول للشعب العربي ، عاشق نضال الحرية في نيويورك ، ان عليه ان يفاضل ضد الصهيوني مصاص دمه وخيراته .

ولا بد لمصر ان تتخذ قرارها الذي تتلف اليه الامة العربية . وعندما تعلن مصر ان ساعة الصم قد أتت ، فانها ستجد الامة العربية معها - كما مردها دائما - في نفس الضنك وعلى طول الطريق الطويل الى التحرير والعودة .

الحفاظ على البيئة مسؤولية كل مواطن

يوجد لدينا سابق أرمحي كامل مع بنايه مكونة من ثلاثة أوار يحتوي على سبعة غرف كبيرة / يصلح مكاتب لشركة مقاولات او مكتب هندسي لمزيد من المعلومات يرجع الاتصال بالرقم

٥٥٠٩٨٥ ٥٥١٠٧١ ٥٥١٠٣٤

يوجد لدينا سابق أرمحي كامل مع بنايه مكونة من ثلاثة أوار يحتوي على سبعة غرف كبيرة / يصلح مكاتب لشركة مقاولات او مكتب هندسي لمزيد من المعلومات يرجع الاتصال بالرقم

٥٥٠٩٨٥ ٥٥١٠٧١ ٥٥١٠٣٤

يوجد لدينا سابق أرمحي كامل مع بنايه مكونة من ثلاثة أوار يحتوي على سبعة غرف كبيرة / يصلح مكاتب لشركة مقاولات او مكتب هندسي لمزيد من المعلومات يرجع الاتصال بالرقم

٥٥٠٩٨٥ ٥٥١٠٧١ ٥٥١٠٣٤

يوجد لدينا سابق أرمحي كامل مع بنايه مكونة من ثلاثة أوار يحتوي على سبعة غرف كبيرة / يصلح مكاتب لشركة مقاولات او مكتب هندسي لمزيد من المعلومات يرجع الاتصال بالرقم

٥٥٠٩٨٥ ٥٥١٠٧١ ٥٥١٠٣٤

يوجد لدينا سابق أرمحي كامل مع بنايه مكونة من ثلاثة أوار يحتوي على سبعة غرف كبيرة / يصلح مكاتب لشركة مقاولات او مكتب هندسي لمزيد من المعلومات يرجع الاتصال بالرقم

٥٥٠٩٨٥ ٥٥١٠٧١ ٥٥١٠٣٤

عائلة الخرافي

يتقدمون من صاحب السمو أمير البلاد المفظم الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح

والي الوزراء وعموم المواطنين ورجالهم بفقيرتهم المرمومة

منيره فنلاح الخرافي

جاء بالحضور أو النشر بالصحف أو بواسطة البرقيات بخالص الشكر والمرفق

لا إله إلا الله مكرهها بمزينة

عائلة الخرافي



# وصول منتخب الصين الشعبية للجهاز جواد عسكري يقدم عرضاً الاثنيين المقبل

وصل الى البلاد منتخب الصين الشعبية للجهاز بدعوة من الاتحاد الكويتي للجهاز قادمًا من طهران لتقديم عرض في الجهاد يومي الاثنين والاربعاء ٢٠ و ٢١ شباط الحالي وكان في استقبال الوفد سفير الصين الشعبية لدى دولة الكويت وازداد السخافة ابراهيم عسكر رئيس الاتحاد الكويتي وبرك المنصور أمين السر العام وعبد اللطيف غريب وناصر الشاري عضو المجلس وجواد عسكر لاعبا الدولي الكبار.

ويضم وفد الصين الشعبية ١٢ لاعبا واداريا برئاسة السيد ما شيان ويوان ويضم قلو جيان مدريا ، يانغ تشينغ تشينغ مرمجا ، ليو تيان لو طبيباً ، أما اللاعبين فهم : تساي هوان تسونغ ، بان تشين في ، لي يو جيو ، تشاو جيو وي ، تشين شيونغ ، تشينغ جينج ، وو بنغ يو ، وو باو كانغ .



جواد عسكر

وتحدث رئيس الاتحاد الكويتي ابراهيم عسكر وشكر الوفد الصيني على تلبية الدعوة ونسى لهم الفاقة طيبة فسي

اما اللاعبين الثاني فهو لي يو جيو ( ٢٠ سنة ) الحاصل على المركز الثاني في الحركات الحرة في المهرجان العالمي للمنتهي ، كما حصل على المركز الثالث على حسان القفز . هذا وفد زار المنتخب الصيني ٤٨ دولة في اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية واوروبا ، وقد امد لهم الاتحاد الكويتي برنامجا حافلا للزيارة ، بدأ بالتدريب مساء امس على صالة نادي الفاسية الرياضي ثم يتدرب اليوم السبت بصالة نادوية المعينة .

عرض جواد عسكر

وصرح رئيس الاتحاد الكويتي ان الالاب الدولي الكبار جواد عسكر سيقدم عرضا استعراضيا مع لاعبي الصين يوم الاثنين المقبل في الفضل الاول الذي سيقام برعاية اتحاد الامميد الرياضي الفري لاجلاد الجهاد الشخي جابر المبدالله الجابر في صالة كينان.

سبيلكس : أنما مدين بفسوزي لنصيفة مساعدي

علي ، ٧ - ٥ لصالح سبيلكس وتبادل ٦ - ٦ لدى القاضي الثالث . وقد اعترف المساعدان سولومون وينتون بانهما لجا الى حيلة قديمة لتخلص في اثناء الحكم بان خصمهم عليه بالنقاط وذلك قبل انتهاء المباراة بثلث جولات حتى يضاعف من قوة ضرياته لتمويض الفرق في النقاط او الفوز بالنقطة .

وفي تعليقه على احوال مساعديه قال سبيلكس : لقد صدقت كلامها ولست ادم على ذلك بالطبع فانا حين لها فوزي .

ومن المصروف ان سبيلكس غار بالجولات الثلاث الاخيرة باجماع اراء القضاة الثلاثة .

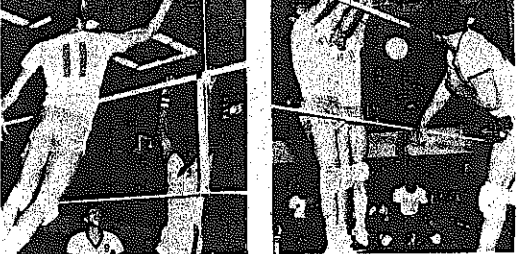


فهد الاحمد والحشاش وسبروسلم يتابعون المباراة



ميرس نادي الكويت بطل القسم الاول لدوري

## الكويت بطل القسم الاول لدوري الطائفة ٣/٢ قسم القارية ٢/٢ صفرو خسر ٣/٢



ساحقة من العمري وهالط حد من شبيب والسجاري

فاز فريق الكرة الطائرة بنادي الكويت الرياضي ببطلية القسم الاول لدوري انية الدرجة الاولى بعد فوزه على القادسية ٣-٢ في مباراة قوية وبثرة اتسمت بالهجمات الفنية من عمالقة اللعبة في التايدين واستفرت ساعتين لهما وحضرها جمهور غفير ملا صالة الدعية بتقديم الشيخ فهد الاحمد رئيس نادي القادسية وحسين الحشاش رئيس الاتحاد واستمرت اشواطها من فوز القادسية بالشوطين الاول ١-٠ ، الثاني ١-٠ ، ١-٠ ، وفوز الكويت بالاشواط الثلاثة الاخيرة ١-٠ ، ١-٠ ، ١-٠ ، وحكم المباراة محمد حبيب وجاسم عباس .

فاز فريق الكرة الطائرة بنادي الكويت الرياضي ببطلية القسم الاول لدوري انية الدرجة الاولى بعد فوزه على القادسية ٣-٢ في مباراة قوية وبثرة اتسمت بالهجمات الفنية من عمالقة اللعبة في التايدين واستفرت ساعتين لهما وحضرها جمهور غفير ملا صالة الدعية بتقديم الشيخ فهد الاحمد رئيس نادي القادسية وحسين الحشاش رئيس الاتحاد واستمرت اشواطها من فوز القادسية بالشوطين الاول ١-٠ ، الثاني ١-٠ ، ١-٠ ، وفوز الكويت بالاشواط الثلاثة الاخيرة ١-٠ ، ١-٠ ، ١-٠ ، وحكم المباراة محمد حبيب وجاسم عباس .

وفي الشوط الخامس بدأ الكويت بالارسال وتقدم ١-٢ وتوتر اعصاب فريق القادسية وينكس ذلك في ضعف استقبالهم للكرة الاولى ويخرج الحشاش ليضرب مكان عبد الله مسعود ويتقدم الكويت ١-٠ . ويقل نشاط بدر عبد الرحمن والمعمري والسجين في هذا الشوط ويقل نشاط من الكويت بالكرات الخاطفة والقوية وخاطف الصمد السليمة وتصل النتيجة ١-٢ لصالح الكويت ويتبادل الفريقان الارسال عدة مرات

فيل ان ينهي على شبيب المباراة بفوز فريقه بهذا الشوط ١-٠ ويفوز بالمباراة ٣-٢ . اعطى القادسية كل ما عنده من جهد في الشوطين الاول والثاني ولم يكن في مستوى في الاشواط الاخرى ، واشرك الفريق مساعدا المعري والجزاف وهما مصابان علما ان اللاعبين لم يشركا في مباريات خيطان والشهداء مع القادسية . لم يقدم الكويت مستوى الحقيقي في الشوطين الاول والثاني وكانت نقطة ضعف الفريق في هيفين

موقف فرق الدرجة الاولى للكرة الطائرة

الفريق	لعب	فوز	خسارة	له	عليه	النقاط
الكويت	٦	٦	٠	١٨	٢	١٢
القادسية	٦	٠	٦	١٧	١١	١١
كافظمة	٦	٤	٢	١٢	١٠	١٠
العربي	٦	٢	٤	١١	٩	٩
الشهداء	٦	٢	٤	٨	١٢	٨
خيطان	٦	١	٥	٥	١٧	٧
الشباب	٦	٠	٦	٢	١٨	٦

### ملكية « الكراسي » في اتحاد الجودو وصلت الجمعية

المعموية لاتحاد الجودو الى قناعتها بان اعضاء مجلس الادارة الحالي لا يمكنهم الادارة بالجمعية لما ترجوه لها الاندية وما تتطلبه مسؤوليتهم من حسن اعداد وتبديل للكويت بسبب ما ظهر بينهم من خلافات حاول عدد من اعضاء الجمعية المعموية وضع حد لفساد المجلس الا ان ما يؤسف له الموقف الذي اعلنه ثلاثة من ادارة الاتحاد بعدم موافقتهم على رغبة الجمعية المعموية واعادة الوفاق بين اعضاء المجلس . وكان المناصب التي وزعوها فيما بينهم و « الكراسي » التي هم عليها ملكية خاصة لاشخاصهم وليست امانة في اعتناهم عليهم ان يسلموها لمن يأتي بعدهم . ان البعض يحاول كسب الوقت وعدم الالتزام برغبة الجمعية المعموية بتقديم الاستقالة لانساح المجال لاسم الجمعية المعموية لاختيار مجلس اخر يكون أكثر انسجاما لخدمة اللعبة . واذا اعتقد البعض انه سيقبل فهو مخطيء . فقد أصبحت الاندية بعد اجتماعات الجمعية المعموية أكثر قناعة من أي وقت مضى بضرورة ذهاب المجلس الحالي . ولهذا تركت لهم الفرصة ليتخذوا القرار بأنفسهم بدلا من ان تتخذ الجمعية المعموية القرار بإبعادهم نهل يمي الاعضاء ابعاد هذه الرغبة . خليل ويان

## اعلانات ملوبة

### دخيل الجسار

فج الأجهزة الكهربائية  
تعلن المؤسسة عن توفير خدماتها التالية  
١- بائع له خبرة في تركيب أنابيب المطابخ وفحص من ليد سيارة خاصة  
٢- فني تركيب أنابيب المطابخ  
يرجى من لديه الخبرة والكفاءة / الطعام / خضراوات / محروبا  
بشهادات الخبرة لتؤنن الموظفين بمكاتب المؤسسة بالشيوخ  
تاي كنزداري / تلفون ٨١١٧٢٢  
فوزي

### إعلان هام

وصل إلى الكويت السيد / نادر  
مدبر عام مؤسسة الهند لي ببناء الفيلا  
بمشروع الثاني في الزبداني ودمر الاتص  
عن وجود شقق جاهزة للتسليم في الزبد  
وقطع أنا ضيف مفضرة في دمر والزبد  
العدد محدود .  
فندم شيراتون غرزة ٢١٧  
أؤسسة ابراهيم للتجارة - ق / ٤٢٥٨٢٢ - عمارة

### إعلان هام

وصلنا جميع موديلات سيارات  
هنزال موتورز ٧٨  
شاهد وهالدي :  
مؤسسة المدينة النورة  
أكبر التجارية  
شارع السور / بناء الهالدي / قرب  
وزارة الخارجية / ٤١١٤٧٤ / ٤١٥٩٠٦

### إعلان هام

قصاصم مفضرة في سوريا  
وصل اصحاب مشروع دمر  
المقرب من دمشق  
كافة المستندات مفضرة للتسجيل / حرامتر  
٢٥ ليرة سورية بالقطر / لقا مفضرة ومحددة  
مدا / المقارات المية  
٢٢٨٨٢ / ٤٤٦٩٨٥ / ٤١٥٦٠٣

### إعلان هام

كمبيوتر للنسخ  
ضرورية لكل سائق سيارة او لرحلات  
البحرية تشمل على ولاعة السيادة  
الوكيل العام / عبد العزيز لمر لقطع غيار السيارات  
المرور / تقابل طائف الهالدي / تلفون ٤٤٣٢٦٥

### إعلان هام

طلاب جامعة بيروت العربية  
كلية تجارة - سنة اولى  
لهم دورات في المحاسبة والرياضة لجمعة  
تبدأ في ٧٨/٢/١ للتسجيل من الآن  
واصل بهم

### إعلان هام

سيدتي ... نسج  
فن التفصيل والخياطة « ذوق  
وتسلي وقصص  
تعليمية مة شهرين علميا وعمليا  
محلي احمل لدورة ٧٨/٢/١٥

### إعلان هام

يعلن عن بدء تسجيل لدورات القوة للطلاب  
ولطلاب المدارس المتوسطة والثانوية  
في اللغة العربية والانجليزية والرياضيات  
الخاصة « المدرسة » والعلوم وبتدريس  
المتوسطة في ١٩٧٨/٢/١١  
وطلة شهرين والثانوية لمدة ٧٨/٢/١

### إعلان هام

دورات ، الصباغة  
للإدارة الكلية العربية والانجليزية  
مقبولة وترتب بهم دائما  
مدرسة متخصصة للبناء ومدرسة تخصص للبناء  
مع فاق في وقت الدوام



# استعداداً لبطولة مركز ارتباط الشرف الأوسط منتخب البحرين العسكري يلعب في تونس



المنتخب العسكري البحريني لكرة القدم

يستعد منتخب البحرين العسكري لكرة القدم لخوض عدة مباريات تدريبية استعداداً للمشاركة في البطولة الإقليمية لمركز ارتباط الشرف الأوسط التي ستقام في قطر خلال الفترة من ٢٢ مارس إلى ٢ أبريل المقبل. ويشارك في البطولة ١٢ فريقاً من مختلف دول المنطقة، ويضم المنتخب العسكري البحريني ٢٢ لاعباً، بينهم ١٠ لاعبين محترفين و١٢ لاعبين من الشباب. ويهدف المنتخب إلى تحقيق نتائج جيدة في البطولة، خاصة في ظل المنافسة الشديدة من قبل الفرق المحترفة.

## مدينة تلبرغ الهولندية مرشحة لبطولة العالم المقبلة في الشطرانج

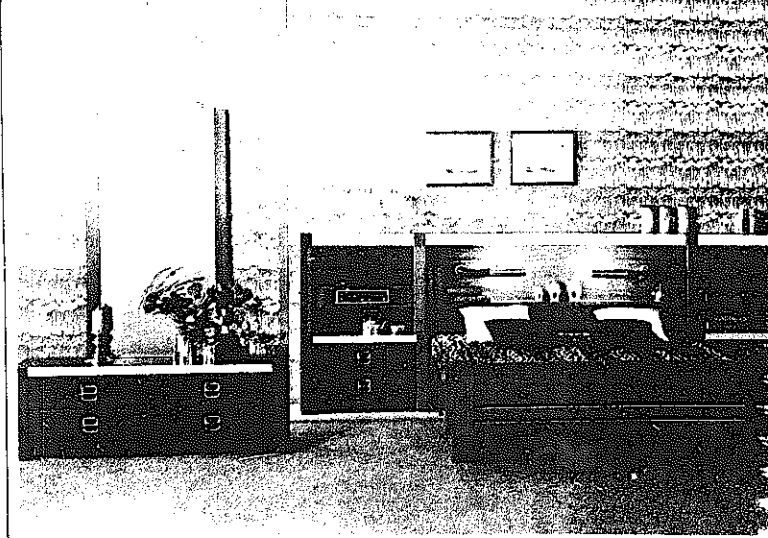
استودام - أصبحت مدينة تلبرغ الهولندية المرشحة لبطولة العالم المقبلة في الشطرانج. وتعد المدينة واحدة من أكثر المدن تنافساً في العالم، حيث تضم عددًا كبيرًا من لاعبي الشطرانج المحترفين. وتحتضن المدينة بطولة العالم للشطرانج سنوياً، والتي تجذب آلاف المشاهدين من مختلف أنحاء العالم. وتعد المدينة وجهة مثالية للرياضيين الهواة، حيث توفر بنية تحتية ممتازة للرياضة، بما في ذلك ملاعب الشطرانج وأندية التدريب.

### للشباب مع القمصان

## غرف نوم

# مارسيل

روعة في التصميم لتتناسب كل ذوق  
تحتوي على جهاز راديو مع اضاءة عصرية



### شاهدوها لدعيت معارض

## شركة عبد الوهاب ولاهده وركاكي

تتبع لبريد / تلفون ٤٣٢٥٥٧ / الفاكس ٨١٨٢٢٤

## في إقبس غدا .. مدرب منتخب بولندا يتحدث عن فرق ومستويات كأس العالم

في المركز الثالثين استطاع القادسية في كل الكرات العالية .. بعد فوزهم على الشباب ٢ - صفر وسجلهم غازي تركي هذيف وعبدالله نواف هذيف . وفاز السالفة على النصر ١ - صفر وجاء الهدف في الشوط الثاني الأول ١ - ٢ .. والساحل على التضامن ٢ - صفر سجلهما سعيد محمد ومحمد نظر .. بينما تعادل الفحيحيل وكاظمة ١ - ١ بعد مباراة مثقولة وكان الفحيحيل متقدما في الشوط الأول ١ - صفر وفاز خيطان على الهوك ٥ - صفر بعد أن انتهى الشوط الأول لصالحه ٤ - صفر .

القوس - ١٨ سنة - يلقي العربي والساحل بملعب الكويت والهوك بملعب التضامن .  
كرة اليد - ١٤ سنة - يلعب السالفة والفحيحيل الساعة الرابعة والنصف مع التضامن الساعة الخامسة على ملعب الحظ .  
كرة السلة - على صالة كيسان يلقي الصليخات والهوك الساعة الخامسة ( درجة ثانية ) فيها مباراة الدرجة الأولى بين القادسية والفحيحيل وعلى صالة العهد التجاري للتبشير .

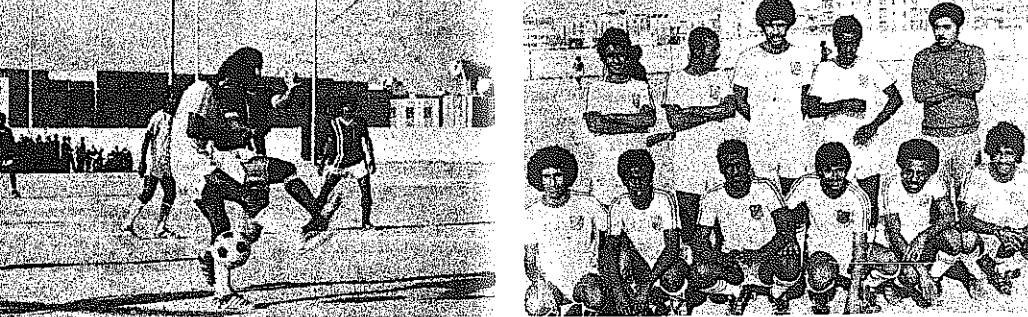
تقام مباريات في دوري ١٧ سنة بين الشهداء والشباب ثم بين العربي والساحل .  
كرة الطائرة - درجة ثانية - صالة الدعية بملعب النصر والساحل الساعة الخامسة عليها مباراة الصليخات والسالفة ، وعلى صالة العهد التجاري للفئات بملعب الشباب والنضال ( ٢٠ سنة ) فيها مباراة الفحيحيل والهوك ( درجة ثانية ) .

## وفد البحرين لاختران الضاحية يسافر الى قطر اليوم

يفادر البحرين اليوم وفداها المشترك ببطولة الخليج العربي الثانية لاختران الضاحية في قطر ويؤسس الوفد السيد يعقوب اللحدان ويضم مدير الفريق محمد علي احمد ، ومدرب الفريق جودفري ومساعد المدرب محمود عبد الكريم ، أما اللاعبين هم : محمد صالح ، علي رشيد ، محمد مبارك ، سليمان مطر ، احمد عبيد الكريم ، راشد نواس ، مبارك سبت وحسين حسن .

# الكويت يفوز على الغزي ويتصدر دوري ٢٠ سنة محاولة الاعتداء على الحكم عقب انتهاء المباراة

تصدر الكويت دوري ٢٠ سنة لكرة القدم بعد فوزه على الغزي بنتيجة ٢ - صفر في المباراة التي جرت أمس على ملعب السالفة الوطني الذي لم يشهد للجوهر الكثير الذي شاهد المباراة .. وكان من الواجب اقامتها على الملعب الرئيسي المزروع السدي تستوعب مدرجاته هذا العدد الكبير من المشجعين كما حضرها خضر المشانين رئيس نادي الكويت الذي مرر عقب المباراة بأنه قد طلب من الاتحاد اقامة هذه المباراة على الملعب الرئيسي ولكن تمام على نفس الملعب .. وكان تواجد الجمهور داخل أرض الملعب الاثر على مستوى التحكيم حيث قام البعض بالقاء



فريق نادي الكويت يتصدر دوري الكرة تحت ٢٠ سنة

## ٦ أندية في البطولة التنشيطية للألعاب القوى فوز القدس بالمركز الأول بـ ٩٠ نقطة

أقيمت صباح أمس بطولة التنشيطية للبطولة التنشيطية الثانية المفتوحة والتي ينظمها الاتحاد الفلسطيني للألعاب القوى . وقد اشترك فيها ٦ أندية ٩٤ مسابقا اشتركوا في ٦ مسابقات هي ٢٠٠ م ، ٤٠٠ م ، ٨٠٠ م ، ١٠٠٠ م ، ١٥٠٠ م ، ٢٠٠٠ م . وكانت النتائج العامة فوز القدس بالمركز الأول وحصل على ٩٠ نقطة يليه الجليل ٨٨ نقطة وفي المركز الثالث العودة وله ٢٢ نقطة . وبالرغم من الإكتمال المالية المحدودة للنادية إلا أن بطولة القدس كشفت عن خبايا قوية وجيدة تميزت بالاداء الكفاحي والجري والاشيالي من اللاعبين الذين تنافسوا في الميدان بفناء وقوة الرجال .

نتائج السباقات :  
٢٠٠ م .. الأول نيهان الحراوي ، الثاني شاك من غزة ، الثالث ٥٢٢ ثانية .. الثالث مصطفى ياسر من القدس ٢٥٢ ثانية .  
٤٠٠ م .. الأول فواز غار من القدس ١٢٢ ثانية ، الثاني عبد الرزاق عادل من القدس ١٢٢ ثانية ، الثالث ٢٠٢ ثانية .  
٨٠٠ م .. الأول عز راند من العودة ١٨٢ ثانية ، الثاني دقة الفتي من القدس ١٨٢ ثانية ، الثالث ١٨٢ ثانية .  
١٠٠٠ م .. الأول عز راند من العودة ١٨٢ ثانية ، الثاني دقة الفتي من القدس ١٨٢ ثانية ، الثالث ١٨٢ ثانية .  
١٥٠٠ م .. الأول عز راند من العودة ١٨٢ ثانية ، الثاني دقة الفتي من القدس ١٨٢ ثانية ، الثالث ١٨٢ ثانية .  
٢٠٠٠ م .. الأول عز راند من العودة ١٨٢ ثانية ، الثاني دقة الفتي من القدس ١٨٢ ثانية ، الثالث ١٨٢ ثانية .

مأمون جاسر حسن من العودة ١٢٠٢ ، الثالث زياد محمد أسعد من الجليل ١٢٢ .

## محمد رفعت يفوز بكأس اللاعبين القدامى للمبارزة

التوالي : محمد رفعت الأول ، عبد الرؤوف ساسي الثاني ، محمد سيف صالة العهد التجاري بنحاسة سفر محمد سيف رئيس الاتحاد للدراسة بالخارج .. اشترك في البطولة ١٦ مبارزا قديما .. واستمرت البطولة بالمبارزات الفنية وكانت قوى المباريات هي النهائية بين محمد رفعت مدرب منتخب مصر للمبارزة وعبدالله وسامي مدرب نادي الشهداء التي انتهت لصالح محمد رفعت ٢ - صفر . حقق بها كأس البطولة . وفي نهاية الحفل قام أمين سر الاتحاد فؤاد القرني ولعابسة المنتخب الوطني جمال حسن ، محمد التويني وعلي الخراسنة وعبدالله الصايغ الذين قاموا بتحكيم المآلات بترتيب الجوائز على الفائزين على

### الجامعة تشارك في مؤتمر للرياضة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة

قرر أن يحضر الدكتور سيف عباس عيد شؤون الطلبة والسيد عيسى عبدالله القشتي مساعد مدير إدارة رعاية الشباب والسيد خالد العمير الشريف الرياضي بالجامعة المآلات الأول لكليات ومعاهد التربية الرياضية الذي سيعقد في جامعة الملك عبد العزيز في جدة خلال الفترة من ١١ إلى ١٥ مارس المقبل .

### أمرك شرق نجوم الكرة من بريطانيا

لندن - يونايتيد برس - سون الكرة البريطانية تشهد انخفاضا مستمرا في أسعار اللاعبين ، هذا الانخفاض مستمر منذ ستة أشهر حتى الآن . النجوم يتنافسون من قبل أي ناد ، وأما في الخارج بريطانيا ، ولكن الحركة الرئيسية هي من بريطانيا إلى الولايات المتحدة . ولا تختلف كرة القدم في غيرها من التخصصات الفنية الأخرى سواء كانت عملية أو فنية أو رياضية ، حيث تشير المؤسسات الأمريكية في كل من هذه المجالات أربع الخرافات . آخر نجوم كرة القدم البريطانيين



